

PROGETTO
Shoah: dalla memoria alla vita.
Viaggio a Terezin, la città delle false speranze.
(Anno scolastico 2021/2022)

Il progetto prevede la realizzazione da parte del Comune di Trieste, Assessorato alle Politiche dell'Educazione e della Famiglia, in collaborazione con l'Associazione Musica Libera, di un percorso di approfondimento sui temi della Shoah che si svilupperà in un ciclo di incontri formativi da svolgersi tra dicembre e aprile e in un viaggio studio di 4 giorni a Terezín e a Praga indicativamente agli inizi di marzo. Per il Viaggio a Terezin e Praga verrà richiesto un contributo di euro 150,00 ad ogni studente che verranno restituiti a giugno qualora il progetto risultasse beneficiario del contributo regionale.

Il percorso formativo è rivolto a tutti gli studenti che hanno aderito al progetto proposto mentre al viaggio potranno parteciparvi al massimo 50 studenti maggiorenni che verranno individuati dalle rispettive scuole tra quelli che avranno frequentato tutti gli incontri.

La scelta di visitare il ghetto campo di Terezín, situato a 60 km da Praga, è legata alla particolare natura di questo luogo, meno conosciuto e meno visitato rispetto alle altre mete dei viaggi studio centrati sulla memoria della Shoah. Il ghetto-campo di Terezín fu creato dai nazisti nel 1941 con la funzione, tra le altre, di *specchietto per le allodole* da mostrare all'opinione pubblica internazionale. Per perseguire questo scopo, nel 1944 fu permesso ad una delegazione della Croce Rossa Internazionale di visitare il ghetto-campo, precedentemente abbellito, in modo da mostrare ai delegati quali fossero le condizioni di vita degli ebrei ivi confinati. Dopo la visita, più della metà degli internati a Terezín furono deportati ad Auschwitz. Una delle caratteristiche che contraddistinsero Terezín fu la presenza di un numero considerevole di artisti, musicisti e intellettuali, infatti a Terezín si suonava, si componeva, si recitava e si cantavano proprio quelle musiche che erano state vietate dai nazisti.

Qualora la diffusione del Covid19 impedisca di stare in presenza, l'associazione Musica Libera, propone gli incontri in modalità on line, con la piattaforma didattica Zoom associata ad alcuni *educational digital tools*, in modo da rendere la presentazione e la fruizione dei contenuti più dinamica e interattiva. Inoltre, sarà predisposto un *educational cloud*, accessibile a tutti gli studenti, dove verranno caricati tutti i materiali e un forum digitale dove gli studenti potranno interagire tra di loro e con lo staff dell'Associazione. Sarà creata all'uopo una sezione dedicata al progetto sul sito dell'associazione Musica Libera e sul sito del Comune di Trieste, dove gli studenti troveranno ulteriori informazioni e approfondimenti e potranno rimanere aggiornati rispetto al programma del progetto.

Qualora la diffusione del Covid19 impedisca il viaggio all'estero e preveda solo spostamenti in area nazionale è previsto il viaggio in giornata al ghetto ebraico di Venezia al quale potranno partecipare 100 ragazzi presumibilmente in 2 gruppi in date da definire e il costo sarà a carico dell'associazione Musica Libera.

Viste le incerte condizioni causate dal Covid19 si propongono tre diverse soluzioni in base ad altrettanti diversi scenari legati alla pandemia:

I. standard - nel caso in cui non ci sia alcun tipo di restrizioni si prevedono: 5 incontri di formazione in presenza, 2 visite studio a Trieste e il viaggio a Terezín e Praga;

II. parziale - nel caso di restrizioni parziali si prevedono: 5 incontri di formazione in presenza o a distanza (usando la piattaforma Zoom), 2 visite studio a Trieste e un viaggio studio all'interno del territorio nazionale (Venezia);

III. totale - nel caso del prolungamento delle restrizioni totali si prevedono: 5 incontri di formazione da svolgersi a distanza attraverso la piattaforma didattica ZOOM, 2 visite studio virtuali a Trieste, 1 viaggio virtuale a Terezín e Praga.

Alla fine di ogni incontro sarà data la possibilità agli studenti di lasciare un feedback, attraverso la un questionario cartaceo o online.

INCONTRI FORMATIVI

Per gli incontri in presenza tutti i partecipanti devono essere in possesso del green pass rafforzato .

La formazione, strutturata mediante un ciclo di conferenze, affronterà diversi temi riguardanti la Shoah a partire dalla realtà di Trieste per poi allargarsi al panorama italiano ed europeo. Particolare attenzione sarà data, durante gli incontri, alla musica concentrazionaria e alla filmografia della propaganda nazista, con il coinvolgimento di storici, studiosi, giornalisti, musicisti e artisti. Inoltre, è prevista la partecipazione di alcune personalità della Comunità Ebraica di Trieste e dei membri dello staff scientifico del Museo Ebraico Carlo e Vera Wagner di Trieste.

CONFERMATO

Lunedì 20 dicembre 2021 (ore 17.30-19.00)

Presentazione del progetto, con la presenza di tutto lo staff dell'associazione Musica Libera e conferenza/concerto con l'intervento dello storico Alessandro Carrieri e con la testimonianza di Daniela Massarani, nipote del compositore ebreo mantovano Renzo Massarani, che racconterà la storia del nonno e di come la sua visione dell'arte sia stata condizionata dall'arrivo del fascismo in Italia. Modererà l'incontro il giornalista Gianfranco Terzoli.

Il duo Viktor Ullmann, composto da Pierpaolo Levi al pianoforte e da Davide Casali al clarinetto, eseguirà musiche di compositori ebrei italiani.

L'incontro si svolgerà presso la Sala Luttazzi in Porto Vecchio.

Lunedì 17 gennaio 2022 (ore 17.30-19.00)

Visita della Sinagoga di Trieste per l'approfondimento sulla storia della Comunità ebraica di Trieste a cura del rabbino Rav Alexandre Meloni e dal vicepresidente della Comunità Davide Belleli.

A seguire un rinfresco con specialità ebraiche kosher.

Lunedì 07 febbraio 2022 (alle ore 17.30-19.00)

Incontro incentrato sulla storia e la realtà del ghetto/lager di Terezin, con visione del materiale legato ai precedenti viaggi e del documentario "Terezin: ieri e oggi" commentato dal dott. Alessandro Carrieri e da Davide Casali. Sede da definire.

Lunedì 21 febbraio 2022 (alle ore 17.30-19.00)

Conferenza/concerto a cura di Davide Casali sulla musica klezmer (musica degli ebrei dell'est europeo vietata in epoca nazista), la sua storia, le sue caratteristiche espressive e la sua rilevanza culturale nell'Europa dell'est.

Le musiche verranno eseguite dal gruppo musicale The New Original Klezmer Ensemble con Davide Casali, clarinetto e voce, Tiziano Bole, chitarra, Saverio Gaglianese, basso, Manuel Figheli, fisarmonica e Pietro Sponton, batteria. Sede da definire.

Lunedì 7 marzo 2022 (alle ore 17.30-19:00)

Incontro con lo storico Tristano Matta per approfondire le tematiche della nascita e diffusione del nazismo e del fascismo, e della creazione e dello sviluppo dei campi di concentramento e di sterminio in tutta Europa.

L'incontro si svolgerà presso il Museo Carlo e Vera Wagner della Comunità ebraica di Trieste.

VISITA GUIDATA ALLA RISIERA DI SAN SABBA – data da definire

VIAGGIO A TEREZIN – PRAGA - Venezia

Il viaggio a Terezin – Praga verrà effettuato a fine marzo.

Qualora il viaggio a Terezin venga sospeso per motivi legati all'emergenza pandemica si propone un viaggio in giornata al Ghetto e al Museo Ebraico di Venezia con visita guidata delle sue Sinagoghe. Attraverso il percorso in questi luoghi si conoscerà la storia degli ebrei veneziani e del loro ghetto, il primo al mondo ad essere istituito nel 1516 (data da definire)

Lunedì 4 aprile (alle ore 17.30-19:00)

Conferenza sulla musica concentrazionaria a cura di Davide Casali, con la testimonianza di Massimo Gentili, nipote del compositore ebreo torinese Alberto Gentili, che racconterà la storia del nonno, di come la sua visione dell'arte sia stata offuscata dall'arrivo del fascismo in Italia e del suo lavoro di ricerca e riscoperta del musicista veneziano Antonio Vivaldi.

Sede da definire.

Le date e i contenuti degli incontri potranno essere adeguati e modificati in itinere a seconda dell'evoluzione dell'epidemia da Covid 19 .