

### Periodizzazione

- ➤ ME = "Età di mezzo" : definizione di età umanistica
  - tra Età classica (mondo romano, modello di civiltà)
  - ed Età "nuova" (rinascita dopo "secoli bui", Rinascimento)
- > Periodo lunghissimo (quasi un millennio)
  - Da caduta Impero Romano Occidente 476 d.C. (meglio: disgregazione impero romano V sec)
  - A fine Impero Romano Oriente (1453, Costantinopoli)
     (per letteratura e arte piuttosto fino a Rinascimento, 1400)
- ➤ In Europa
- Fasi Alto e Basso ME

## Alto Medioevo

### Alto Medioevo

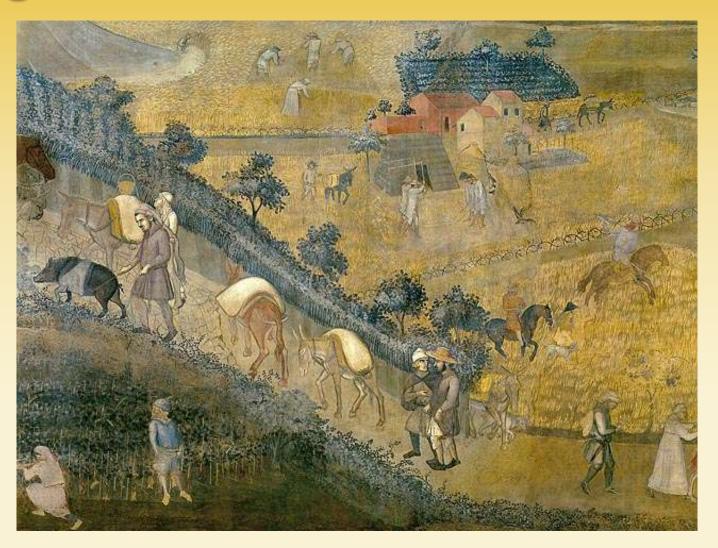
- ❖ Da crisi impero romano fino al 1000 circa
- Instabilità, crisi società, spopolamento città, invasioni, guerre, interruzioni vie comunicazione
- Economia povera, di sussistenza, caccia, pastorizia, baratto, crisi dell'economia monetaria, carestie, epidemie
- Crisi culturale: dissoluzione sistema scolastico romano, perdita biblioteche, frantumazione linguistica, da latino a volgari, clericalizzazione cultura
- Due forze emergenti: CHIESA e CARLO MAGNO (Sacro Romano Impero, rinascita carolingia)
- \* FEUDALESIMO: organizzazione sociale > cultura, letteratura
- ❖ Modello umano CAVALIERE, ambiente CASTELLO, CORTE
- Società gerarchica: bellatores, oratores, laboratores



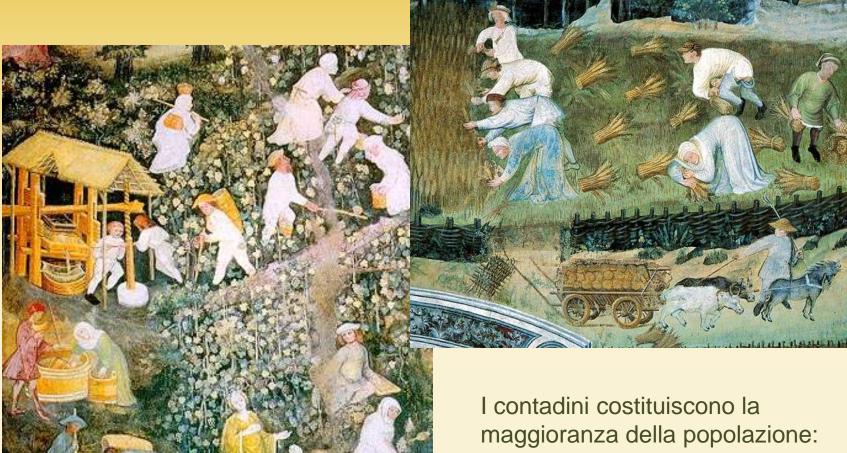
## Basso Medioevo

- Dopo il 1000, rinascita città, economia, traffici
- Ripresa demografica, miglioramento tecniche agricoltura > eccedenze > commercio > strade
- Da economia sussistenza a mercato di scambio
- Rinasce circolazione monetaria
- Artigianato, commercio
- Nuova figura mercante, classe borghese
- In Italia nascono i Liberi Comuni (Firenze)
- Si diffonde lingua volgare, nasce nuova letteratura in volgare

# Agricoltura: attività fondamentale



## Contadini



maggioranza della popolazione: tutta la società vive grazie al loro lavoro

# Laboratores: la grande massa



# Bellatores: cavalieri, nobiltà



## Oratores: il clero





Dopo lo sfaldamento dell'Impero romano, la Chiesa resta l'unica organizzazione che tiene unita la società: è guida non solo spirituale, ma civile e sociale

- Nelle diocesi i vescovi amministrano la giustizia (=> potere)
- Nei monasteri la popolazione trova rifugio da invasioni, si mantiene la cultura

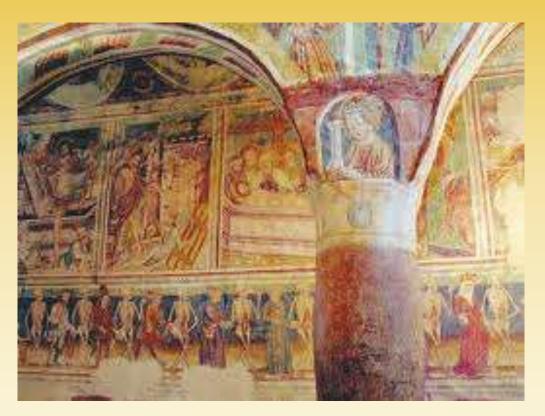
## Cultura e potere della Chiesa



Monaci amanuensi negli scriptoria...
ma il popolo legge solo le immagini

La cultura è monopolio della Chiesa: chierici

## Mentalità ME: simbolismo



Allegorie: immagini materiali, concrete

- non significano solo ciò appare
- ma rinviano a significati più profondi, di origine divina
- "selva oscura" di Dante = peccato, "viaggio" = salvazione

#### La **fede religiosa** permea la cultura ME:

- cultura teocentrica
- natura, uomo, mondo si leggono come simboli, allegoricamente

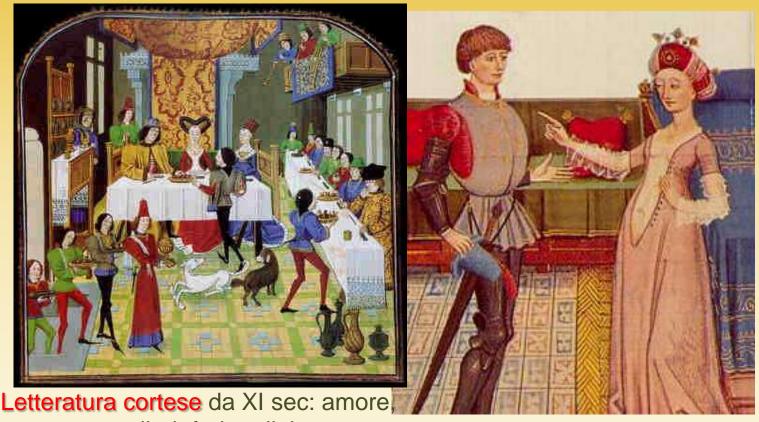
#### Mentalità simbolica

- Il mondo è un libro scritto da Dio (Ugo di San Vittore, inizio XII sec)
- Lapidari, Florari, Bestiari
   (Il Fisiologo, III sec d.C)

# Alto ME - cavalieri, castelli, guerra



### Cavalieri, corte, dame: letteratura cortese



guerra, cavalieri, fede religiosa;

- nella Francia meridionale lirica provenzale in lingua d'oc (trovatori),
- nella Francia centro-nord epica cavalleresca (Chanson de Roland) e romanzi cortesi (Lancillotto) in lingua d'oil
- in Italia letteratura in volgare solo più tardi (XIII sec, Francesco d'Assisi, Cantico delle Cfe ature)

  E.Batagelj classe 3GL liceo Petrarca TS

## Basso ME – Città, mercanti



Nuova classe dominante borghesia Nuova società:notai, giudici, mercanti Nuova cultura: si impone letteratura in lingua volgare anche in Italia