



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

CIRCOLARE N.  V. STAMPIGLIATURA

Ai	Docenti	Loro indirizzi email
Agli	Studenti	Loro indirizzi email
Ai	Genitori	Loro indirizzi email
Al	Sito WEB	

Oggetto: Attività formative promosse dalla Società dei Concerti di Trieste.

La Società dei Concerti di Trieste propone due attività formative dedicate agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado: il corso di **Storia della Musica e Ascolto guidato** condotto dal Maestro Andrea Mistaro e un **ciclo breve di incontri con musicisti**.

Il **Corso di Storia della Musica e Ascolto Guidato** è un percorso che si sviluppa parallelamente alla Stagione Concertistica 2023 della Società dei Concerti attraverso il quale gli studenti acquisiranno elementi di conoscenza del contesto nel quale le espressioni artistiche hanno visto la luce e strumenti per l'ascolto attivo. Un totale di 16 ore di lezione e laboratori di ascolto in aula, articolati su 9 incontri e 6-7 concerti guidati con biglietti omaggio, grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste.

Le lezioni si terranno presso **l'Aula Magna** della sede centrale del nostro Istituto sito in Via Rossetti n. 74 secondo le date e l'orario proposte in allegato.

Il corso è indirizzato a tutti gli studenti di tutte le classi, tenendo conto che per le classi del triennio la partecipazione potrà valere come PCTO.

Si allega il calendario proposto segnalando che l'incontro del 16 gennaio verrà spostato in una data compresa tra il 19 e il 27 Gennaio 2023 che verrà comunicata tempestivamente.

Il **ciclo breve di incontri** (3 incontri) con giovani musicisti (di età tra i 18 e i 26 anni) che racconteranno il loro approccio al mondo della musica e le scelte che fanno di fronte ad un'opera musicale nel momento dell'interpretazione. Ogni incontro della durata di un'ora si articola in due fasi, una prima parte discorsiva con esempi suonati e una seconda parte dove eseguiranno per intero l'opera su cui faranno gli esempi. I primi due incontri si svolgeranno in orario pomeridiano secondo il calendario allegato presso il Museo Schmidl mentre per l'ultimo incontro la sede deve essere ancora definita.

Per ragioni organizzative è importante che gli studenti interessati a partecipare al **Corso di Musica** facciano pervenire la loro adesione entro il **5 Gennaio 2023** ai referenti per le attività musicali prof.ssa Claudia Lugnani (claudia.lugnani@liceopetrarcats.it) o al prof. Marco Favento (marco.favento@liceopetrarcats.it).



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Gli studenti interessati invece ai **brevi incontri con i giovani musicisti** facciano pervenire la loro adesione entro il **16 Gennaio 2023** ai referenti per le attività musicali prof.ssa Claudia Lugnani (claudia.lugnani@liceopetrarcats.it) o al prof. Marco Favento (marco.favento@liceopetrarcats.it).

Allegato n: 1

La Dirigente
Cesira Militello

**INCONTRI CON GLI ARTISTI SULL'INTERPRETAZIONE
CALENDARIO E PROGRAMMA EVENTI**

Lunedì 30 gennaio ore 17.30 Museo Schimdl

QUINTETTO ARCHI E PIANOFORTE | MUSICHE DI ANTONIN DVORAK

Quintetto per pianoforte n.2 in la maggiore, op.81

Allievi del Conservatorio Giuseppe Tartini

Lunedì 27 marzo ore 17.30 Museo Schimdl

VIOLONCELLO E PIANOFORTE | MUSICHE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata n.5 in re maggiore, op.102

Francesco Martignon, violoncello

Lunedì 15 maggio ore - da definire -

QUARTETTO | MUSICHE DI DIMITRJ SHOSTAKOVICH

Quartetto in la bemolle maggiore, op.118

Quartetto Goldberg

Jingzhi Zhang e Giacomo Lucato, violino

Matilde Simionato, viola Martino Simionato, violoncello

PROPOSTA CALENDARIO CORSO DI STORIA DELLA MUSICA

DESCRIZIONE APPUNTAMENTO	Lezioni in aula	Concerti SdC
"Conosciamoci a teatro": presentazione del corso e Concerto guidato (pianoforte: B. Lupo) (Schumann; Debussy)	/	Lu 9/1 Ore 19.45 Teatro Verdi
1] Dal canto gregoriano al Classicismo attraverso la musica sacra	16 gennaio Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (2h)	/
2] Le transizioni Barocco → Classicismo e Classicismo → Romanticismo - <i>Dal barocco al classicismo (Haendel, Haydn e Mozart)</i> - <i>Dal classicismo al preromanticismo (Beethoven e lo Sturm und Drang)</i>	30 gennaio Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (1h)	/
L1] Laboratorio di ascolto: La forma-sonata con introduzione al concerto del 13/2 (Sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven e Mendelssohn)	6 febbraio Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (2h)	/
Concerto guidato (violoncello e pianoforte: Sollima & Maestrini) (Beethoven; Mendelssohn)	/	Lu 13/2 Ore 20:30 Teatro Verdi
3] La parabola del Romanticismo - <i>Caratteristiche dei principali compositori romantici (Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin)</i> - <i>Evoluzione del romanticismo (Brahms; Bruckner)</i> - <i>Il romanticismo nei paesi slavi (Čajkovskij, Dvořák)</i> - <i>Il cromatismo (Wagner, Reger, R. Strauss)</i>	14 febbraio Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (2h)	/
Concerto guidato (Quintetto archi e pianoforte K. Blacher) (Chausson; Brahms)	/	Lu 6/3 Ore 20:30 Teatro Verdi
4] La "Crisi di fine '800" e le premesse al '900 - <i>R. Strauss (🎧 ascolto di estratti da "Also Sprach Zarathustra" con lettura di testi di F. Nietzsche)</i> - <i>G. Mahler (🎧 ascolto di "Ich bin der Welt..." e estratti dalle più importanti Sinfonie)</i>	7 marzo Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (2h)	/

<p>5] Introduzione al primo '900 (I parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introduzione alla dodecafonia (A. Schönberg)</i> - <i>La rivalutazione della musica popolare come nuova base del linguaggio musicale (B. Bartók e L. Janáček)</i> 	<p>13 marzo Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (2h)</p>	<p style="text-align: center;">/</p>
<p>Concerto guidato (Quartetto d'archi Kelemen) (Haydn; Bartók)</p>	<p>/.</p>	<p>Lu 20/3 Ore 20.30 Teatro Verdi</p>
<p>6] L' Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La transizione dal romanticismo all'impressionismo in Francia</i> - <i>L'impressionismo tra musica e pittura: "suggerire anziché descrivere"</i> <p>📍 ascolto di "La mer" di Debussy con proiezione di quadri sul mare di Monet ed altri pittori impressionisti e post-impressionisti.</p>	<p>21 marzo Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (2h)</p>	<p style="text-align: center;">/</p>
<p>L2] Laboratorio di ascolto: Il concerto barocco</p> <p>con introduzione al concerto del 17/4 (Concerti di Bach e Vivaldi)</p>	<p>17 aprile Aula Magna Liceo Petrarca ore 15-17 (1,5h)</p>	<p style="text-align: center;">/</p>
<p>Concerto guidato (Oboe e cembalo: Mayer & Frey) (Bach; Albinoni; Vivaldi)</p>	<p>/</p>	<p>Lu 17/4 Ore 20.30 Teatro Verdi</p>
<p>7] Il primo '900 (II parte) e introduzione al secondo '900</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I. Stravinskij (con introduzione al concerto del 8/5)</i> - <i>Introduzione al secondo '900</i> 	<p>3 maggio ore 15-17 Aula Magna Liceo Petrarca (1,5 h)</p>	<p style="text-align: center;">/</p>
<p>Concerto guidato (pianoforte a 4 mani e percussioni: duo Faccini & Perez-Tedesco & Viel) (Stravinskij; Ravel)</p>	<p>/</p>	<p>Lu 8/5 Ore 20.30 Teatro Verdi</p>
<p>Concerto guidato (pianoforte: F: Gamba) (Beethoven)</p>	<p>/</p>	<p>Lu 22/5 Ore 20.00 Teatro Verdi</p>

Legenda:

in rosso le preparazioni ai concerti della stagione SdC

In azzurro: appuntamento da confermare (solo se disponibile spazio presso il Teatro Verdi per incontrare gli allievi alle 19.45).