



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO della classe 5L

a.s. 2022/23

- Redatto il 6 maggio 2023
- Pubblicato il 15 maggio 2023
- Docente Coordinatore di classe: MARIA SOLEDAD MARTINEZ GIL
- Composizione del Consiglio di Classe:

	Docente	Materia
	DAVID BLOOMFIELD	CONVERSAZIONE INGLESE
	ELENA MAFFEI	ITALIANO
	GABRIELE MAURER	CONVERSAZIONE TEDESCO
	GIANFRANCO TURCO	STORIA E FILOSOFIA
	GIOVANNI SANFELICE	INGLESE
	LORENZO ANGELELLI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	MARIA CAMPANALE	TEDESCO
	MARIA BEATRICE GIORIO	STORIA DELL'ARTE
	MARIA CRISTINA PAVESI (SOSTITUITA NEL'ULTIMO PERIODO DA VALENTINA DEL MISTRO)	SCIENZE NATURALI
	MARIA SOLEDAD MARTINEZ GIL	SPAGNOLO
	MASSIMO GNEZDA	IRC
	RAFFAELLA DUSSICH	MATEMATICA
	ROSARIO SILVESTRO PALUMBO	FISICA
	SUSANA JIMENO	CONVERSAZIONE SPAGNOLO

La Dirigente
Cesira Militello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993

Indice

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Presentazione della classe

Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti

Obiettivi disciplinari raggiunti

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività di approfondimento svolte nella classe

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

Attività di PCTO

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati nel corso dell'anno scolastico (viaggi d'istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,...)

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Attività di recupero svolte nella classe

Criteri e strumenti di valutazione

Simulazioni delle prove d'esame

Allegati

- A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;
- B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;
- C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Per il PECUP dei Licei ed i risultati di apprendimento si rimanda all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

Per la sintesi del percorso formativo e per i quadri orari si rimanda al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che è pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo <http://www.liceopetrarcats.edu.it>.

Si rimanda al P.T.O.F. anche per la descrizione dei progetti del Liceo Petrarca, per le progettazioni dei Dipartimenti e per tutte le informazioni eventualmente non presenti in questo documento.

Presentazione della classe

Composizione della classe

Allievi	Numero
Totale	19
Femmine	15
Maschi	4
Provenienti dalla classe quarta	19
Provenienti da altre classi o scuole	2
Ripetenti la classe quinta	0
Frequentanti l'ora di religione	7

Situazione in ingresso

con riferimento ai risultati dello scrutinio del penultimo anno di corso attribuiti agli studenti

Media dei voti (M)	N° Studenti	%
$6 \leq M < 7$	0	0
$7 \leq M < 8$	4	20
$8 \leq M < 9$	13	70
$M \geq 9$	2	10

Clima e storia della classe

La classe è composta da 19 alunni, tutti provenienti dalla 4[^]L del medesimo Istituto, dei quali: due studentesse ripetenti si sono inserite in quarta provenienti da un'altra classe del medesimo istituto.

Si fa presente che le due studentesse sono state ben accolte dal gruppo classe e si sono integrate senza difficoltà.

La classe nel corso degli anni ha fatto un buon percorso di maturazione sia dal punto di vista didattico (organizzazione dello studio, metodo di lavoro ed impegno) sia da quello educativo.

Si sottolinea che gli studenti hanno svolto il II quadrimestre del secondo anno completamente in DAD e anche quasi l'intero periodo del terzo anno scolastico per causa pandemia. In questa

circostanza gli allievi hanno dimostrato, in generale, grande responsabilità connettendosi alle lezioni regolarmente ogni mattina e svolgendo i compiti a loro assegnati con costanza e serietà.

Nel complesso la classe si presenta disciplinata e attenta durante l'attività didattica. Partecipano con curiosità confrontando e discutendo le loro opinioni. Globalmente la valutazione della classe è positiva considerando il lavoro di miglioramento personale svolto da molti alunni, sviluppato con modalità individuali diverse e con esiti finali differenziati. Le capacità di analisi, sintesi e riflessione sono nel complesso buone con alcune punte di eccellenza.

Dal punto di vista della frequenza la classe ha presentato un comportamento complessivamente responsabile e rispettoso delle regole scolastiche.

Si specifica che dal primo anno è stato attivato un PDP per DSA per una studentessa. Dal secondo anno uno per BES e dal quarto anno un altro anche per BES. Nel corso del presente anno scolastico è stato attivato un PFP per Studente-Atleta.

Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti

Gli obiettivi afferenti all'area metodologica e logico-argomentativa raggiunti globalmente dalla classe alla fine del percorso scolastico, stabiliti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa in conformità con la normativa vigente, sono quelli di seguito elencati:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Gli obiettivi raggiunti globalmente dalla classe e previsti per l'indirizzo di studi del Liceo linguistico corrispondono complessivamente a quelli stabiliti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, e vengono così declinati:

- Aver acquisito, nella prima lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti in alcuni casi fino al C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.
- Avere acquisito, sia nella seconda che nella terza lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti complessivamente al Livello B2 del Quadro

Comune Europeo di Riferimento delle Lingue. Considerato che il monte ore della seconda e della terza lingua è lo stesso, la distinzione tra seconda e terza lingua è puramente formale.

- Saper comunicare in tre lingue straniere in vari contesti sociali, anche utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio offerte dal percorso scolastico seguito.

Si specifica che quasi tutti gli studenti hanno seguito durante il triennio i corsi pomeridiani di preparazione alle certificazioni linguistiche. Più della metà degli allievi hanno ottenuto la certificazione di livello B2 o C1 in inglese e circa un terzo della classe ha ottenuto la certificazione di livello B2 in spagnolo.

Si sottolinea altresì che un gruppo di cinque studenti ha seguito il corso di preparazione ai test universitari per le facoltà scientifiche.

Obiettivi disciplinari raggiunti

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività di approfondimento svolte nella classe

All'interno delle discipline gli insegnanti hanno evidenziato tematiche di approfondimento legate allo svolgimento del programma (si vedano le Relazioni finali dei docenti allegate).

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

- Storia-spagnolo:

“Repubblica italiana e Monarchia spagnola: due costituzioni a confronto”.

- Inglese-Arte-Spagnolo:

“Lo sfruttamento minorile nell'arte e nella letteratura”

Attività di PCTO

In ottemperanza agli obblighi normativi relativi ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, il CdC attesta che agli studenti sono state offerte le attività ed esperienze, di seguito riportate, modulate secondo le indicazioni del collegio dei docenti, del CdC stesso, nel rispetto di quanto delineato nel PTOF.

Terzo Anno 2020-2021:

Formazione teorica prevista per tutti gli studenti, comprensiva delle seguenti attività:

1. *“Formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro”*
2. *“Moduli formativi presso la Camera di Commercio”* in collaborazione con la Camera di Commercio di Trieste: “Il decalogo del tirocinante”, “Curriculum vitae, Colloquio di selezione e Cultura d'Impresa”.

Attività pratiche:

3. “PEG” organizzato dall’associazione European Youth Parliament: attività di debate con simulazioni delle sedute del Parlamento Europeo.
4. “WeCanJob” in collaborazione con “Wecanjob S.r.l.”: attività on line di orientamento professionale.
5. “Youth Empowered”, in collaborazione con “Civicamente S.r.l.” : corso on line per la formazione di Life and Business Skills.

Quarto anno 2021-2022:

Attività pratiche:

1. “PEG” organizzato dall’associazione European Youth Parliament: attività di debate con simulazioni delle sedute del Parlamento Europeo.
2. “Punto d’Incontro Fiera di Pordenone”: appuntamento in Regione dedicato alle opportunità di orientamento universitario, professionale, di formazione e avviamento al lavoro presenti sul territorio nazionale;
3. “Webinar Università Perugia” in collaborazione con l’Università di Perugia: brevi webinar di orientamento nelle aree scientifica, tecnico-scientifica, medico-sanitaria, umanistica ed economico-giuridico-sociale.
4. “Schoolbusters” in collaborazione con “Testbusters”: attività di orientamento universitario per un primo approccio al test d'ammissione e al mondo della Facoltà di Medicina.
5. “Obermun” attività promossa dal Liceo Oberdan in lingua inglese consistente in una simulazione di sedute delle Nazioni Unite per gruppi di interesse.
6. “Gocce di sostenibilità” promossa da Flowe e zeroCO2 in collaborazione con “Civicamente S.r.l.”: percorso formativo on line riguardante la sensibilizzazione e la prevenzione dei problemi ambientali.
7. “Rimettere la storia al suo posto” moduli formativi online sul razzismo e l'antidiscriminazione, analizzati da un punto di vista storico e sociologico.
8. “CURloSA” - ComUnicaRe per crescere in Salute: visita al centro di simulazione medica e addestramento avanzato dell'Università degli Studi di Trieste.

Quinto anno 2022-2023:

Attività pratiche:

1. “Moduli Formativi Estivi” in collaborazione con l’Università di Trieste: attività di orientamento/approfondimento su tematiche specifiche on line e in presenza.
2. “Porte Aperte all’Università” in collaborazione con l’Università di Trieste: attività di orientamento con presentazione delle diverse facoltà svoltesi in presenza.
3. “Smart Future Academy” in collaborazione con ARIES SCARL CCIAA Venezia Giulia: attività on line con l’obiettivo di aiutare gli studenti nelle scelte future attraverso contatti con personalità di altissimo livello dell’imprenditoria, della cultura, della scienza e dell’arte.
4. “I Maghi delle Parole” in collaborazione con l’Università di Trieste (Scuola per Traduttori ed Interpreti): percorso di riflessione ed avvicinamento alla traduzione ed interpretazione.

Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di Educazione Civica

EDUCAZIONE ALL’AMBIENTE	
-------------------------	--

Ambienti museali e loro fruizione	3
Gli ambienti naturalistici	1
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	
La protezione civile	1
Attività di volontariato e donazione	3
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	
Usi scorretti dello strumento digitale	1
Problemi di etica digitale	2
EDUCAZIONE ALLA COSTITUZIONE	
Dibattito su argomenti diversi di cittadinanza e legalità	1
La democrazia rappresentativa e le sue forme	5
La partecipazione democratica	7
Il lavoro	3
Libertà e diritti civili	6
TOTALE ORE	33

Progetti e attività curriculari e/o extracurriculari realizzati nel corso dell'anno scolastico (viaggi d'istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,...)

- AGMEN - Un'ora il 14/10, donazione del midollo osseo
- Sanna: cambiamenti climatici - 1 ora il 16/10
- Porte aperte all'Università di Trieste nei giorni 19,20,21 ottobre 2022
- Incontro a scuola con degli esperti sulla Donazione del sangue, 25 ottobre 2022
- ADS - Adesione volontaria di alcuni ragazzi per la donazione di sangue
- Biennale di Venezia , 24 novembre 2022
- Smart Future Academy- fiera delle Professioni -16 dicembre 2022
- Partita di pallavolo classico-linguistico, 23 dicembre 2022
- ABC Sensibilizzazione al volontariato - Due ore il 10/1
- Mostra su I Macchiaioli, Museo Rivoltella di Trieste, 19 gennaio 2023
- Incontro a scuola con rappresentanti di Amnesty International di 2 ore 25 gennaio 2023
- Visita didattica presso la Sezione di Studi di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (SSLMIT), Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione, Università degli Studi di Trieste, nella quale sono state approfondite le caratteristiche delle professioni legate alla traduzione e all'interpretariato e l'offerta formativa. Il 10 marzo per inglese ed il 17 marzo per spagnolo.
- Partecipazione di alcuni studenti ai Corsi di preparazione per gli esami di Certificazioni linguistiche nelle varie lingue (da novembre a aprile).
- Partecipazione di alcuni studenti al Corso di preparazione ai test universitari (da novembre a marzo).
- Partecipazione di una studentessa al viaggio a Terenzin (25 febbraio-1 marzo 2023) e i relativi incontri nell'ambito del progetto " Shoa: dalla memoria alla vita".
- Partecipazione di alcuni studenti al viaggio a Auschwitz (24-29 marzo 2023) e i relativi incontri nell'ambito del progetto " Promemoria Auschwitz".
- Torneo dei Licei di Pallavolo, 24 aprile 2023.

- Viaggio d'istruzione a Valencia dall'8 al 12 maggio 2023 (di rilevante importanza la visita a " La Ciudad de las Ciencias y de las Artes").

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Utilizzo delle lingue inglese e spagnolo nelle Unità pluridisciplinari sopra indicate.

Attività di recupero svolte nella classe

Al termine del primo periodo sono state organizzate le attività di recupero nelle discipline indicate dal Collegio dei Docenti (per ulteriori dettagli si rimanda al verbale del collegio dei docenti del 27 ottobre 2022). Durante lo svolgimento delle attività didattiche e come modalità di recupero in itinere, sono state fornite indicazioni personalizzate agli studenti in difficoltà per migliorare il metodo di studio, colmare lacune e chiarire dubbi.

Per informazioni specifiche, si rimanda alle Relazioni finali dei docenti.

La scuola ha messo a disposizione degli sportelli fin dall'inizio del primo periodo per un eventuale recupero e/o potenziamento. Sono stati anche attivati degli sportelli svolti dal prof. Canteri tesi ad aiutare a migliorare la metodologia di studio degli studenti.

Criteri e strumenti di valutazione

Si rimanda alle Progettazioni di Dipartimento allegare al P.T.O.F. e alle Relazioni finali dei singoli docenti.

Simulazioni delle prove d'esame effettuate

La classe ha partecipato alla simulazione **di prima prova scritta** in data 30 marzo 2023.

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.

In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di italianistica.

La classe ha partecipato alla simulazione di **seconda prova scritta** in data 26 maggio.

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.

In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di Inglese.

Allegati

- A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;
- B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;
- C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.

A parte e in forma riservata vengono consegnati i documenti relativi ad eventuali studenti con DSA, BES, certificazione ai sensi della legge 104/1992; vengono consegnati, a parte, eventuali PFP per studenti atleti oppure PSP per studenti stranieri.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Elena Maffei
Materia/e:	Lingua e letteratura italiana

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 94 (al 5 maggio)

Presentazione sintetica della classe

Il gruppo classe è molto omogeneo e ha creato un clima piacevole e collaborativo, partecipando con impegno alle attività proposte. Le relazioni fra gli studenti e con i docenti sono caratterizzate da correttezza e condivisione degli obiettivi didattici ed educativi.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli studenti hanno raggiunto quasi tutti gli obiettivi attesi con risultati buoni o almeno sufficienti. Sono state in gran parte recuperate le lacune, relative a conoscenze e competenze, accumulate nel periodo pandemico e la progettazione annuale è stata portata a termine senza eccessivi intoppi, nonostante siano state sottratte parecchie ore di lezione per l'esecuzione di progetti e altre attività imposte dal Piano dell'Offerta Formativa e non inerenti alla disciplina.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Gli studenti hanno seguito un modulo dal titolo “Per una partecipazione consapevole alla vita politica: il ruolo degli intellettuali” (con verifica finale) dedicato all'approfondimento delle riflessioni sull'argomento in Leopardi e Manzoni.

Metodi didattici utilizzati

Il metodo didattico ha alternato lezione frontale, attività di gruppo, visione di video opportunamente selezionati. Gli studenti utilizzano sistematicamente il libro di testo, anche per lo studio autonomo, e sono sollecitati a prendere appunti.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

I criteri di valutazione valorizzano la correttezza (lessicale, sintattica, ortografica), la coerenza, la coesione, la qualità delle conoscenze, l'originalità delle argomentazioni; gli studenti sono stati sottoposti in maniera sistematica a verifiche delle competenze, sia scritte che orali (interrogazioni, produzione di testi argomentativi, analisi del testo, risposte a quesiti).

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Particolare attenzione è stata riservata allo sviluppo delle competenze di analisi del testo applicate a testi in poesia e prosa dei maggiori autori dell'Ottocento e Novecento; altrettanta cura è stata dedicata alle competenze di scrittura di testi argomentativi ed espositivo-argomentativi; infine, si è cercato di potenziare la competenza del lavoro in gruppo e per obiettivi.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Elena Maffei

Programma svolto alla data del 5 maggio 2023

(il manuale in uso è *La vita dei testi*, di Floriana Calitti, Zanichelli editore; i testi a cui si fa riferimento sono tratti dal volume unico dedicato a G. Leopardi e dai volumi 3.1 e 3.2)

Da *Paradiso*, analisi dei canti I, III, VI

Giacomo Leopardi (biografia e contestualizzazione; analisi di “Il cinismo degli Italiani” da *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani*; “L’Infinito”; “La sera del dì di festa”; “Alla Luna”; “A Silvia”; “La ginestra”; “Genio e classi sociali” da *Zibaldone*)

La Scapigliatura (analisi di “L’Albatro” di Charles Baudelaire; “Preludio” di Emilio Praga; “La Scapigliatura democratica” di Felice Cameroni)

Giosue Carducci (biografia e contestualizzazione; analisi di “Pianto antico”; “San Martino”)

Il Verismo: Giovanni Verga (biografia e contestualizzazione; analisi di “Rosso Malpelo”, “Prefazione” da *I Malavoglia*)

Il Decadentismo: Gabriele D’Annunzio (biografia e contestualizzazione; analisi di “Andrea Sperelli” da *Il Piacere*, “La pioggia nel pineto”)

Giovanni Pascoli (biografia e contestualizzazione; analisi di “La Grande Proletaria si è mossa”; “Il fanciullino”; “X Agosto”; “Novembre”; “Italy”)

Crepuscolari e futuristi: Guido Gozzano (biografia e contestualizzazione; analisi di “L’amica di nonna Speranza”); Filippo Tommaso Marinetti (analisi del “Manifesto del Futurismo”)

Umberto Saba (biografia e contestualizzazione; analisi di “Ama”, “Finale”, “Trieste”, “Città vecchia”)

Giuseppe Ungaretti (biografia e contestualizzazione; analisi di “Veglia”, “Fratelli”, “Sono una creatura”, “Mattina”, “Soldati”, “I fiumi”, “Tutto ho perduto”)

Eugenio Montale (biografia e contestualizzazione; analisi di “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”)

Programma da svolgere fino alla fine delle lezioni

Italo Svevo (biografia e contestualizzazione; analisi di “Il fumo”, “Un finale apocalittico” da *La coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello (biografia e contestualizzazione; analisi di “Il sentimento del contrario” da *L’umorismo*, “I personaggi si presentano” da *Sei personaggi in cerca d’autore*)

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Elena Maffei



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Giovanni Sanfelice
Materia/e:	Lingua e cultura inglese

Numero di ore settimanali: 3 Numero di ore effettivamente svolte fino alla data del CDC: 80

Presentazione sintetica della classe

La classe, da me conosciuta quest'anno, da settembre ad oggi ha lavorato con adeguato interesse e partecipazione, dimostrando una crescita graduale nella competenza relazionale e comunicativa: soddisfacente quindi nel complesso la partecipazione al dialogo educativo. Nel corso del secondo quadrimestre sono state incrementate le motivazioni ed è migliorato l'impegno nello studio domestico.

La classe ha seguito il corso con attenzione, curiosità e partecipazione. La maggior parte della classe si è applicata nell'acquisizione degli strumenti didattici e metodologici necessari a ottenere le competenze necessarie ad affrontare l'Esame di Stato con risultati positivi; il livello linguistico mediamente ottenuto è il B2, con alcuni alunni che hanno raggiunto il livello C1. Il comportamento verso l'insegnante è stato rispettoso e disponibile al dialogo.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli studenti hanno acquistato una conoscenza completa e sicura degli argomenti proposti, e sono in grado di produrre un discorso critico sui testi personale e tecnicamente corretto.

Hanno sviluppato di un atteggiamento di consapevolezza che la lingua è uno strumento di conoscenza e di esplorazione della civiltà e della cultura letteraria del paese straniero.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Modulo su Charles Dickens e lo sfruttamento minorile interconnesso con le discipline di Arte e Spagnolo.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Modulo su Charles Dickens e la condizione delle classi operaie in Hard Times.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La classe ha svolto in lingua inglese una visita didattica presso la Sezione di Studi di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (SSLMIT), Dipartimento di Scienze Giuridiche, del

Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione, Università degli Studi di Trieste, nella quale ha approfondito le caratteristiche delle professioni legate alla traduzione e all'interpretariato e l'offerta formativa.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Non sono state necessarie attività di recupero, non avendo alcuno studente con insufficienze durante l'anno. Nel corso dell'anno, è stato fornito un servizio di potenziamento della lingua inglese, finalizzato al miglioramento dei risultati scolastici e all'innalzamento del livello di competenze, aperto a tutti gli studenti della classe e del triennio.

Metodi didattici utilizzati

Durante l'anno si è lavorato maggiormente in presenza su tutte e quattro le competenze tradizionali: ascolto, lettura, parlato, scrittura.

Le lezioni di letteratura sono state introdotte da presentazioni dei periodi storici di riferimento. Sono stati alternati il metodo induttivo e deduttivo, le attività frontali, le presentazioni in PowerPoint e/o video, i dibattiti, le analisi testuali dei testi letterari, la cooperative learning, le strategie di lettura "skimming", "scanning", la lettura intensiva ed estensiva, la rielaborazione critica da parte degli studenti invitati a trarre conclusioni personali sul testo studiato. Il docente ha creato uno spazio virtuale con Google Classroom, utilizzato per la condivisione di materiali, video e per le assegnazioni di compiti nonché la correzione di compiti consegnati in formato digitale.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Nel corso dell'anno sono state predisposte sia verifiche scritte che orali in ognuno dei due periodi per accertare sia l'acquisizione delle competenze linguistiche che l'assimilazione dei contenuti letterari. Le verifiche scritte hanno incluso esercizi semi-strutturati e strutturati volti a valutare l'acquisizione delle nozioni letterarie e culturali e la produzione scritta. Le verifiche orali sono consistite in interrogazioni approfondite.

Sono anche state corrette e valutate le produzioni autonome legate ai testi analizzati e svolte a casa dagli alunni. Inoltre, ad aprile la classe ha svolto la simulazione d'istituto per la seconda prova scritta per l'Esame di Stato. Sono state utilizzate per la valutazione le griglie proposte dal dipartimento di lingue, e inoltre si è tenuto conto della precisione dell'esposizione, della correttezza linguistica, della comprensione degli argomenti svolti e della capacità di creare collegamenti. Il docente di conversazione ha concorso alla valutazione di fine anno proponendo un voto sulla base dei risultati conseguiti dallo studente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Romanticismo inglese
Estetismo e decadentismo
Il compromesso Vittoriano e la crisi di fine secolo
Età dell'ansia e modernismo
Poesia della guerra
Alienazione dell'uomo moderno
Il romanzo moderno e il monologo interiore
Paralisi ed epiphany
Il romanzo distopico – il controllo sull'uomo – le dittature

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 12/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 05 maggio 2023

Firma del Docente



Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton PERFORMER HERITAGE 2 - From the Victorian Age to the Present Age Zanichelli, ed. 2020

Argomenti svolti alla data del 05/05/2022

Unit 5

- 5.1 The dawn of the Victorian Age p . 4
- 5.2 The Victorian compromise p . 7
- 5.3 Early Victorian thinkers p . 12
- 5.4 The American Civil War p . 14
- 5.5 The later years of Queen Victoria's reign p . 17
- 5.6 The late Victorians p.20
- 5.7 Victorian poetry p . 22
- 5.8 The Victorian novel p . 24
- 5.9 American Renaissance p . 27
- 5.10 The late Victorian novel p . 28
- 5.11 Aestheticism and Decadence p . 29
- 5.12 Victorian drama p.31
- 5.14 Charles Dickens p . 37
- Oliver Twist p . 39
- Hard Times p . 46
- 5.15 The Brontë sisters p . 54
- Jane Eyre by Charlotte Brontë
- Wuthering Heights by Emily Brontë p.61
- 5.16 Lewis Carroll p . 72
- Alice's Adventures in Wonderland p . 72
- 5.19 Walt Whitman p.88
- 5.20 Emily Dickinson p.93
- 5.21 Thomas Hardy p . 97
- Tess of the D'Urbervilles p . 99
- Jude the Obscure p. 106
- 5.22 Robert Louis Stevenson p . 110
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde p . 110
- 5.23 Rudyard Kipling p.122
- 5.24 Oscar Wilde p . 124
- The Picture of Dorian Gray p . 126
- The Importance of Being Earnest p . 136
- 5.25 George Bernard Shaw p . 140
- Mrs Warren's Profession p.141

Unit 6

- 6.7 Modernism p . 176
- 6.8 Modern poetry p . 178 6.9 The modern novel p . 180
- 6.10 The interior monologue p . 182
- 6.12 The War Poets p . 188
- T87 The Soldier by Rupert Brooke p . 189
- Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen p . 191
- Glory of Women by Siegfried Sassoon p . 193
- 6.19 James Joyce p . 248
- Dubliners p . 251

A Portrait of the Artist as a Young Man p . 259
6.20 Virginia Woolf p . 264
Mrs Dalloway p . 266
6.21 George Orwell p . 274
Nineteen Eighty-Four p. 276

Argomenti ancora da svolgere entro il termine delle lezioni

Literature and Genres

7.7 New trends in poetry p . 338
7.8 The contemporary novel p . 340
7.9 Contemporary drama p . 342
7.10 American literature after the Second World War p . 344
7.14 William Golding p . 358
Lord of the Flies p . 359
7.17 Samuel Beckett p . 375
Waiting for Godot p . 376

Trieste, 05 maggio 2023

Firma del Docente





Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	David Bloomfield
Materia/e:	Conversazione Inglese

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte ; 21

Presentazione sintetica della classe, riferita alla situazione relativa alla materia insegnata

La classe 5L è formata da 19 allievi. La classe ha sempre lavorato e sempre partecipato in modo molto soddisfacente. Tutti gli allievi comprendono discorsi in lingua inglese e tutti sanno inserirsi nella conversazione con commenti, osservazioni personali, con un linguaggio comprensibile e discretamente articolato anche se non tutti sono allo stesso livello.

Un gruppo ristretto, di un livello consolidato oltre il C1, si è anche dimostrato molto capace di intervenire e partecipare a qualsiasi forma di discussione e ha dimostrato un ottimo livello d'inglese parlato.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi educativi e didattici sono stati generalmente raggiunti da tutti gli alunni pur se, ovviamente, con risultati diversi legati alle differenti capacità personali.

Nell'insegnamento della conversazione si è seguito un metodo comunicativo volto in modo specifico a sviluppare in modo coordinato le tre abilità linguistiche di base del parlare, leggere, ascoltare.

Ci si è avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro individuale, lavoro in coppia o in gruppo.

Tutte le attività sono stati condotte in lingua inglese, in modo da favorire l'esercitazione delle abilità ricettive e produttive.

Le abilità ricettive sono state sviluppate attraverso testi di vario tipo, sia scritti che registrati o filmati, seguiti da letture tratte da diverse fonti: libri di testo, articoli di giornale, articoli e recensioni tratti da internet, libri (saggistica, costume e attualità, letteratura).

Su ogni argomento gli allievi sono stati guidati, attraverso esercitazioni specifiche, a individuare l'idea centrale del testo, a comprendere le informazioni fondamentali, a effettuare deduzioni rispetto al contenuto del testo nonché collegamenti con altre informazioni già in loro possesso.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Nessuna

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nessuna

Metodi didattici utilizzati

Nell'insegnamento della conversazione si è seguito un metodo comunicativo volto in modo specifico a sviluppare in modo coordinato le tre abilità linguistiche di base del parlare, leggere, ascoltare.

Ci si è avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro individuale, lavoro in coppia o in gruppo.

Tutte le attività sono stati condotte in lingua inglese, in modo da favorire l'esercitazione delle abilità ricettive e produttive.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione sommativa è data dai seguenti elementi:

Orale

- Brevi e frequenti interventi per accertare che la preparazione sia costante e al passo con lo svolgimento del programma;
- Dibattito in classe;
- Relazione alla classe su un approfondimento di argomento culturale o letterario svolta autonomamente.

Partecipazione

- Impegno
- Partecipazione attiva
- Contributi culturali

Per quanto riguarda i parametri di valutazione e gli indicatori di livello ci si è ispirati ai criteri del POF lingue dell'Istituto e alle griglie ad esso allegate

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Discussione improntata sull'attualità (vedasi programma allegato)

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5/23

Trieste, 6 maggio 2023

Firma del Docente

David Bloomfield

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023 – classe 5L

Prof.	David Bloomfield
Materia/e:	Conversazione Inglese

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte : 17

Articles and Current Affairs Topics

Chat GPT

Colonial English

Protecting Italian

TS Eliot , Burnt Norton

War Poets

Poems, For the Fallen, Jerusalem

Death of the Queen

David Beckham and Queuing at the Queen's funeral

Film Programme:

Great Gatsby

The Dead

They Shall not grow old

Trieste, 6 maggio 2023

Firma del Docente

David Bloomfield



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

Prof.	Maria Campanale
Materia/e:	Lingua e civiltà tedesca

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 48

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

Il 30 % del gruppo classe, composto da 19 allievi (4 ragazzi e 15 ragazze), ha mostrato un'eccellente motivazione e partecipazione, il 50% ha partecipato discretamente, il restante 20% ha partecipato in maniera discontinua, rivelando una scarsa motivazione allo studio della materia, nonostante le sollecitazioni delle docenti di "Lingua e civiltà tedesca" e "Conversazione".

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Come conseguenza della partecipazione e motivazione articolata così come espresso al punto precedente, il 30% della classe ha raggiunto conoscenze e competenze più solide e articolate rispetto al resto della classe, il 50% ha raggiunto un profitto da sufficiente a discreto e il 20% rivela importanti lacune a livello morfo-sintattico e di conoscenze e competenze rispetto all'analisi di testi letterari e al loro inquadramento storico. E' necessario sottolineare in questa sede come al di là dei livelli di motivazione e del profitto raggiunto, tutta la classe lamenti un *gap* conoscitivo, oggettivamente attribuibile alle difficoltà incontrate durante la pandemia e la gestione della didattica a distanza . Di conseguenza, per potere compensare le lacune riscontrate a livello di scioltezza espositiva e di stesura di testi scritti non strutturati è stato necessario un lavoro intensivo che ha avuto come ricaduta un rallentamento nello svolgimento degli argomenti relativi al programma del quinto anno.

Pur con le dovute precisazioni e i differenti livelli di conoscenze e competenze le studentesse e gli studenti utilizzano la terminologia relativa agli ambiti storico-sociali e letterari analizzati, comprendono le relazioni tra opere analizzate e relativo contesto storico-culturale, esprimono le proprie opinioni relativamente alle opere analizzate e ai contesti studiati sia oralmente che con testi

scritti. Le UdA svolte sono (come da progettazione) *Romantik und Biedermeier; Vormaerz, Realismus und Naturalismus; Dekadenz und Expressionismus*.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Si è curato il registro scritto con approfondimenti e riflessioni sulla struttura della lingua, curandone l'aspetto morfo-sintattico. Si sono realizzate presentazioni collettive e individuali dei temi oggetto di studio.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Peer tutoring, cooperative learning.

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale, lavori di gruppo, pair work.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Vengono considerati elementi di valutazione l'impegno e la partecipazione, i compiti e le valutazioni espresse dal docente di conversazione oltre alle valutazioni ottenute nelle prove scritte e orali. Si rimanda inoltre al documento di progettazione del dipartimento di lingue.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Il romanticismo tedesco; Eichendorff e il tema del *Taugenichts*; il ruolo degli intellettuali nei moti del '48 (Heinrich Heine, *die Jungdeutschen*); il Realismo di Theodor Fontane; il Naturalismo di Gerhard Hauptmann; Correnti pittoriche e letterarie della *Jahrhundertwende*; Athur Schnitzler, Rainer Maria Rilke, Thomas Mann e Franz Kafka; la Repubblica di Weimar.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

**Firma del Docente
Maria Campanale**

Programma svolto fino al 5.5.2023
Programma da svolgere il termine delle lezioni

Libri di testo:

M.P.Mari, *Focus KonTexte Neu*

UdA svolte contenute in *Focus KonTexte Neu*:

Romantik und Biedermeier

Romantik. Geschichte, Gesellschaft und Literatur pp.108-109

Frühromantik p.110

Hoch und Spätromantik p.116

J.F. Von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts pp. 118-122

Biedermeier. Geschichte, Gesellschaft und Literatur pp.130-131

Vormärz, Realismus und Naturalismus

Vormärz. Geschichte, Gesellschaft und Literatur pp.148-149

H. Heine, Ein Fichtenbaum steht einsam pp.156-157

H. Heine, Das Fräulein stand am Meer p.160

Realismus. Geschichte, Gesellschaft und Literatur pp.163-166

T. Fontane, Effi Briest pp.174-175, 177

Naturalismus. Geschichte, Gesellschaft und Literatur pp. 178-180

G. Hauptmann, Die Weber pp.181-184

Dekadenz und Expressionismus

Die Jahrhundertwende. Geschichte, Gesellschaft und Literatur pp.196 -197

Der Impressionismus pp.198-199

A. Schnitzler, Anatol pp. 200-203

Der Symbolismus p.204

R.M. Rilke, Der Panther p.205, pp 207-208

T. Mann, Der Tod in Venedig pp.212-213,217-219

Expressionismus. Geschichte, Gesellschaft und Literatur pp.230-231

F. Kafka, Die Verwandlung pp.237, pp.241-245

UdA da svolgere contenute in *Focus KonTexte Neu*
Die Weimarer Republik

Die Weimarer Republik. Geschichte, Gesellschaft pp. 260-263

Das Dritte Reich

Das Dritte Reich. Geschichte, Gesellschaft pp. 286-288

B. Brecht, Leben des Galilei p.290, pp.294-296

Data 5.5.2023

Firma: Maria Campanale



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Gabriele Maurer
Materia:	Conversazione in Lingua straniera Tedesco

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte: 25

Presentazione sintetica della classe

Quasi tutta la classe si è dimostrata mediamente interessata e partecipativa rispetto alle tematiche proposte. In qualche singolo caso ci sono stati anche degli interventi di rielaborazione personale, in specifico da parte di un' alunna che ha passato un periodo in una scuola in Germania.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Il profitto può essere definito mediamente sufficiente e/o discreto. Per alcune studentesse anche buono o ottimo.

In quanto agli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze si ritiene che per la maggior parte della classe sono stati raggiunti; qualcuno ha raggiunto quelli minimi. Le abilità e le competenze corrispondono in media ad un livello B1, per qualcuno anche B2.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Un approfondimento svolto nella materia riguarda il Muro di Berlino, svolto in modalità di lavoro di gruppo. La classe ha appreso una panoramica generica di detta tematica; mentre nei singoli gruppi sono state elaborate, a seconda di date risalenti, poi delle informazioni più specifiche.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nulla da indicare.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Riguardo le attività di Educazione civica svolte nella classe, si è svolto un modulo sull' Unione Europea, la sua nascita, le rispettive istituzioni e gli aspetti più pratici per i cittadini europei.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nulla da indicare.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Nulla da indicare.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nulla da indicare.

Metodi didattici utilizzati

Oltre alle lezioni frontali, ai cui si è ricorso nei momenti in cui veniva introdotta la tematica, sono state proposte sia modalità di lavoro in coppia che in gruppo.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Si rimanda alla progettazione individuale della docente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Gli stereotipi riguardo diverse nazionalità

La resistenza: forme e modalità; la resistenza del gruppo "Weiße Rose" e visione del film "Die letzten Tage der Sophie Scholl"

Il mondo del lavoro

Il Muro di Berlino

L'Unione Europea

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Gabriele Maurer

PROGRAMMA
Conversazione Tedesco
Classe 5L
Anno scolastico 2022-2023

Was ist für dich romantisch?

Bierbrauerei: Studiengang in Deutschland

Stereotypen: Was ist typisch....?

Film: Sophie Scholl – die Weiße Rose – Widerstand in Deutschland

Weihnachten in Deutschland und in Österreich

Schöne neue Arbeitswelt: Die Arbeitswelt von morgen

Zeitworte: Deutsche Geschichte

Die Berliner Mauer

Auszug aus “Anatol” von Arthur Schnitzler

Gedicht von Reiner Kunze “Die Mauer” (argomento da trattare dopo il 15 maggio)

Trieste, 5 maggio 2023

La docente
Gabriele Maurer



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	MARISOL MARTINEZ GIL
Materia/e:	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Numero di ore settimanali: 4 di cui 1 con il docente di conversazione. Numero di ore effettivamente svolte: 97 fino al 5 maggio 2023

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe ha avuto come docente di spagnolo la sottoscritta dal primo anno del biennio. Quindi si può affermare che è stata mantenuta una continuità didattica e ciò ha contribuito a creare un ambiente di lavoro sereno e positivo e a rafforzare il dialogo educativo.

L'atteggiamento nei confronti della materia è stato sempre positivo, accogliendo con interesse gli argomenti proposti. Nel complesso gli studenti hanno dimostrato delle buone e, in alcuni casi, delle ottime capacità.

La classe è stata sempre corretta nel comportamento e la motivazione allo studio e l'impegno appaiono buoni.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Riguardo agli obiettivi linguistici fissati per la terza lingua nella programmazione d'Istituto (livello della competenza in uscita B2 del QCER), la classe presenta competenze linguistiche globalmente buone con alcuni casi di eccellenza.

Rispetto ai contenuti di civiltà storico-letteraria gli obiettivi principali sono stati: collocare un testo nell'ambito storico e culturale cui appartiene (aspetto a cui si è dato molta importanza), commentare il testo in modo autonomo e/o guidato, operare gli opportuni collegamenti con altri autori e, ove possibile, con altre discipline e l'attualità, esprimere opinioni personali e critiche sull'argomento proposto.

Il livello complessivo di competenza raggiunto per quanto riguarda la capacità di distinguere, contestualizzare e collegare correnti, autori e testi letterari, è buono benché ci siano livelli differenziati nella capacità di cogliere e analizzare aspetti profondi dei testi.

Seguendo le indicazioni del PTOF d'Istituto, si è voluto privilegiare lo studio del contesto storico e degli autori, testi e correnti del XX secolo, comunque nel primo quadrimestre sono stati trattati i contenuti storico-letterari del XIX secolo ed analizzati testi di alcuni autori del Romanticismo, del Realismo e prima metà del XX secolo. Nel secondo quadrimestre ci si è concentrati sugli autori più significativi della seconda metà del XX secolo. L'ultimo periodo dell'anno scolastico è stato dedicato alla storia e letteratura ispanoamericana contemporanea.

Il materiale adoperato fa riferimento al libro in adozione "En un lugar de la literatura", appunti del docente e materiali multimediali (film e documentari storici) in possesso dal docente e reperiti in rete. (Per tutto quanto si rimanda al programma allegato).

L'esperto in conversazione ha sviluppato le competenze di espressione e interazione orali presentando temi di attualità tratti da articoli di giornali o da materiale reperito on line e facendo scegliere e esporre ai medesimi studenti degli argomenti di interesse proprio.

N.B: Si specifica che durante il triennio circa la metà degli studenti hanno frequentato i corsi (B2 o C1) di preparazione per le certificazioni linguistiche di spagnolo e che tutti gli studenti che si sono presentati finora agli esami Dele hanno avuto esito positivo.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Nell'ambito della storia nel periodo del Franquismo, è stato mostrato, e attentamente analizzato, del materiale autentico dell'epoca della dittatura di Franco reperito dalla RTVE (RadioTelevisión Española) dell'epoca: NO-DO (Noticiarios y Documentales).

Nell'ambito di Educazione Civica , è stato analizzato un testo relativo alla discriminazione etnico-razziale delle popolazioni indigene di Latinoamerica ("El sueño del pongo" José María Arguedas)

Per ulteriori indicazioni sugli approfondimenti si rimanda al programma allegato.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

-Storia-spagnolo

"Repubblica italiana e Monarchia spagnola: due costituzioni a confronto".

-Inglese-Arte-Spagnolo

"Lo sfruttamento minorile nell'arte e nella letteratura" (Spagnolo: analisi della poesía "El niño yuntero")

Si rimanda alla Progettazione di Classe per quanto riguarda le conoscenze e competenze previste per le attività pluridisciplinari.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nell'ambito dell'argomento scelto nella progettazione di classe di inizio anno " I diritti soppressi", sono stati svolti l'analisi ed il commento di un testo di Jose María Arguedas relativo alla discriminazione etnico-razziale delle popolazioni indigene di Latinoamerica: "El sueño del pongo" .

L'educazione civica è stata trattata in maniera diffusa, trasversalmente alle spiegazioni. In quinta, in considerazione dell'aumentato livello di competenza linguistica raggiunto dagli allievi, sono stati affrontati argomenti relativi a sistemi costituzionali stranieri, diritti civili e tematiche di attualità, in stretta collaborazione con i docenti di filosofia e storia e, ove possibile, con gli altri docenti.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

17 marzo 2023: 3 ore PCTO per il progetto "I Maghi delle parole". Attività laboratoriale nella sede di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori di Trieste.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Si precisa che le unità interdisciplinari realizzate in classe sono sempre state svolte in lingua spagnola.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Recupero in itinere su argomenti di storia e letteratura per le due studentesse con insufficiente in spagnolo nel I quadrimestre.

Metodi didattici utilizzati

Per arrivare al livello attuale di competenza linguistica e conoscenza della cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana sono stati utilizzati contestualmente durante il percorso dei cinque anni di studio, sia il metodo deduttivo che l'induttivo.

La sottoscritta ha svolto le lezioni sempre in lingua spagnola. Nei primi anni sono state date le basi della lingua attraverso la spiegazione degli aspetti grammaticali e sintattici (sviluppando le capacità logiche, con anche traduzioni e dettati ove pertinenti) e la memorizzazione del lessico relativo alle principali funzioni comunicative.

E' stato sempre privilegiato l'approccio comunicativo facendo uso costante della lingua spagnola. Si sono sviluppate le abilità linguistiche attraverso un percorso strutturato in unità di apprendimento, utilizzando le drammatizzazioni con simulazioni di situazioni reali, conversazioni, esercitazioni sulle competenze linguistiche (comprensioni auditive e scritte, ecc) e presentazioni di lavori svolti in gruppo o individualmente. Il libro è stato accompagnato dall'uso di tecnologie glottodidattiche, in particolare, il video. E' stato utilizzato materiale autentico e soprattutto testi tratti dalla stampa spagnola ma anche film e documentari in lingua originale.

Per quanto riguarda gli ambiti relativi alla cultura, storia e letteratura, nel biennio si è studiata la geografia della Spagna e di Latinoamerica nonché gli aspetti più rilevanti della cultura attraverso le tradizioni ed il contesto sociale dei diversi stati.

A partire del terzo anno si è introdotto lo studio della storia e della letteratura. Nello studio della letteratura, si è partiti dall'analisi del momento storico e sociale, per poi passare all'analisi della produzione letteraria del periodo e quindi delle caratteristiche stilistiche dell'autore. Si è poi proposta la lettura di uno o più brani dell'autore seguiti da attività di analisi testuale, che prevedevano quesiti riguardanti: la comprensione globale del testo, la tecnica narrativa adottata dall'autore, la scelta lessicale e la contestualizzazione. Le attività di apprendimento hanno anche previsto la visione della versione cinematografica di alcune opere letterarie.

Nell'analisi e discussione dei testi letterari si è sempre cercato di cogliere non solo il messaggio più immediato ma anche gli ulteriori valori apportati dalle scelte formali e linguistiche dell'autore; ricavare dal testo gli elementi utili per configurare le tematiche principali dell'autore e la sua collocazione nel contesto letterario e sociale.

Si precisa che alla fine di ciascun anno scolastico è stato dato come compito per il periodo estivo, la lettura di due opere letterarie seppur in modo facilitato nei primi anni.

I Quadrimestre

Sono state svolte 2 prove scritte, una relativa ai libri letti durante l'estate con domande aperte e una seconda prova sommativa sulla storia e letteratura del XIX secolo e inizi del XX.

II Quadrimestre

Sono state svolte 2 prove scritte, una relativa al periodo storico e letterario compreso tra le Vanguardie e la Guerra civile spagnola e una seconda prova riguardante la storia e la letteratura nel periodo del Franquismo, la Transición e l'attualità.

Posteriormente sono state fatte delle interrogazioni orali sugli scrittori contemporanei spagnoli studiati e sulla storia e letteratura Iberoamericana allo scopo di preparare gli studenti alla modalità dell'Esame di Stato.

Ai fini della valutazione sono stati considerati i seguenti parametri:

- la conoscenza dei contenuti
- le competenze espressive
- la capacità di sintesi, di elaborazione personale e di collegare gli argomenti alle altre materie.

Sono sempre stati prese in considerazione, le varie presentazioni fatte nell'ora del docente di conversazione e gli interventi spontanei degli allievi e/o su richiesta del docente.

Per la valutazione conclusiva verranno considerati i seguenti elementi: i dati oggettivi delle verifiche sia scritte che orali, la partecipazione in classe e l'impegno dimostrato nel lavoro domestico consistente nel rielaborare i concetti e schematizzare i contenuti.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Caratteristiche generali del contesto storico, sociale, letterario e artistico della Spagna del XIX secolo (Romanticismo e Realismo).

La Spagna della prima metà del XX secolo, cambiamenti verificatesi in ambito socioeconomico nel passaggio di un secolo all'altro (primi movimenti operai...).

L'arretratezza dell'inizio secolo, le "due Spagne", le modernissime riforme della "II República" (il matrimonio civile, il divorzio, i diritti della donna...), l'odio e la Guerra Civile (fratricidio, la tortura...), coinvolgimento internazionale in questa guerra.

La Spagna del Franquismo (la repressione, la pena di morte, l'educazione e la situazione della donna).

Posfranquismo (fine della repressione, libertà o libertinaggio?), frammentazione dello Stato-autonomie catalana e vasca- terrorismo (ETA); la Costituzione di 1978.

Latinoamerica nel XX secolo: le dittature, le rivoluzioni, la crudeltà ("Desaparecidos"). Conseguenze della Guerra fredda a Cuba. Riflesso della povertà e lo sfruttamento nella letteratura. La discriminazione etnico-razziale delle popolazioni indigene di Latinoamerica.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

**Firma del Docente
Marisol Martínez Gil**



SPAGNOLO

Programma svolto fino al 5 maggio

Libro di testo: "En un lugar de la literatura", De Agostini editore.

SIGLO XIX

Contexto histórico en síntesis (especial atención a la Guerra de Independencia y constitución de 1812, independencia de Hispanoamérica).

Institución Libre de Enseñanza

ROMANTICISMO II parte (I parte svolta alla fine del IV anno)

Características de la corriente

-**Zorrilla**, "Don Juan Tenorio"; trama.

-**Becquer**, "Rimas", Leyendas "El Monte de las ánimas"

REALISMO Y NATURALISMO

Características de estas corrientes

-Galdós "Fortunata y Jacinta" (lectura hecha durante el verano)

SIGLO XX

CRISIS 1898, GENERACION DEL 98 Y MODERNISMO

Contexto histórico: Desde la crisis del 98 hasta la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). La Guerra de Cuba, los últimos de Filipinas.

Características del modernismo en la literatura y de la Generación del 98. Diferencias.

-**Rubén Darío** "Sonatina"

-**Unamuno:**

"Niebla"

"Razón y Fe" Texto extraído del ensayo "*Mi religión y otros ensayos*";

-**Machado**, Soledades. *Galerías. Otros poemas:* "Recuerdo infantil";

Campos de Castilla: "Por tierras de España".

Audición de la canción "Todo pasa y todo queda" (Joan Manel Serrat) poesía perteneciente a "Proverbios y cantares" de Machado.

-**Valle-Inclán**, "Luces de bohemia", Qué es el "esperpento".

Contexto artístico: arquitectura modernista de Gaudí.

VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

Contexto histórico: desde la **II República** (innovaciones aportadas, Constitución de 1931) hasta la **Guerra Civil** . Documentales en lengua española.

Características generales de las Vanguardias (especial atención al Surrealismo)

Ramón Gómez de la Serna "Greguerías"

Buñuel y Dalí "Un perro andaluz". Visión del cortometraje.

Generación del 27: características principales

-García Lorca, visión de la película "Muerte de un poeta"

Romancero gitano "Romance de la pena negra"

Poeta en Nueva York "La aurora"

Visión del film "La casa de Bernarda Alba" (adaptación de la obra teatral de Lorca)

-Miguel Hernández

Niño yuntero

Nanas de la cebolla

Contexto artístico: Dalí, surrealismo "La persistencia de la memoria"

LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO

Contexto histórico: la guerra, "los intelectuales de las Brigadas Internacionales", ideología del régimen franquista en sus diversas fases (años 40 y 50; años 60 y mitad de los 70); documental sobre "La España franquista I y II parte".

Para profundizar: la propaganda de la dictadura (NO-DO). Génesis del "Guernica" de Picasso, p.394.

"La escuela primaria del primer Franquismo" (Sonlleve Velasco y Torregro Egido)

"La mujer entregada a la casa" (de "Usos amorosos de la postguerra" Carmen Martín Gaité)

LA NARRATIVA DE LA POSGUERRA CARACTERISTICAS GENERALES

La novela de los años 40:

Camilo José Cela: "La familia de Pascual Duarte" (1942), Tremendismo.

La novela de los años 50:

Camilo José Cela: "La Colmena" (1951) – Visión del film, adaptación de la novela.

LA TRANSICION Y LA DEMOCRACIA (España hasta nuestros días)

Contexto histórico: "La Transición", la Constitución de 1978, intento de golpe de estado de 1981, evolución política posterior, ingreso en la Comunidad europea, Olimpiadas de Barcelona 1992, Felipe VI, las comunidades autónomas, ETA, el terrorismo islámico.

"La contracultura de la movida", visión de un breve documental sobre la Movida madrileña y el Barrio de Malasaña.

La novela contemporánea, características generales.

-Vázquez Montalbán

"Los mares del Sur". Relación entre el escritor español y el italiano Andrea Camilleri. Entrevista hecha al escritor italiano sobre las similitudes entre el "Commissario Montalbano" e "Pepe Carvalho"

-Carlos Ruiz Zafón

Tetralogía "El cementerio de los libros olvidados"; análisis y comentario del texto extraído de la novela "La sombra del Viento".

EL SIGLO XX EN HISPANOAMÉRICA

Contexto histórico, sucesos más relevantes, las dictaduras de Chile y Argentina, la revolución cubana, Cuba tras la revolución.

LITERATURA

César Vallejo,

“El Tungsteno” (lectura hecha durante el verano)

Pablo Neruda,

“Poema n° 20” de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada - poesía sentimental-*

“España en el corazón”- poesía comprometida-

Mario Benedetti,

Poemas del hoyporhoy “Un padrenuestro latinoamericano”;

“*La vida ese paréntesis*” “¿Que les queda a los jóvenes?”

Zoé Valdés,

“La nada cotidiana”– novela realista autobiográfica-

Artículo de la entrevista hecha a la autora por el periódico “El País”

Para profundizar: “El sueño del pongo” (José María Arguedas): discriminación étnico-racial de los indios en Latinoamérica.

Programma da svolgere entro la fine dell’anno scolastico

Definición de “Realismo Mágico”

Isabel Allende

“La casa de los espíritus” visión de la película y contextualización histórica.

-Visión de la película “Diarios de una motocicleta”, basada en el diario de Ernesto Guevara “Notas de un diario”

Contexto artístico

Botero, Frida Kahlo y Diego Rivera.

Trieste, 05 maggio 2022

Marisol Martínez Gil



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Susana Jimeno Dominguez
Materia/e:	Conversazione Spagnolo

Numero di ore settimanali: 1 Numero di ore effettivamente svolte: 23 (altre 4 ore da svolgersi entro la fine del a.s.)

Presentazione sintetica della classe

Il gruppo classe si compone da 15 alunne e 4 alunni, ed appare molto unita e partecipe. Si rileva una risposta estremamente positiva e motivata rispetto agli argomenti oggetto di discussione ed analisi presentati dalla sottoscritta. Il clima di lavoro quindi è stato veramente ottimo. Da rilevare il rispetto e la correttezza, sia fra gli studenti/studentesse che nei confronti dei docenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Si rilevano obiettivi comunicativi e linguistici pienamente raggiunti.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Nessuna

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

In itinere

Metodi didattici utilizzati

Documentari tratti principalmente dalla RTVE (Televisión Española) da visionare in classe per essere discussi successivamente sotto forma di dibattito o di singoli interventi. Testi fotocopiati (articoli da giornale) con questionario per l'approfondimento e successiva verifica. Attività tratte da pagine internet per argomenti culturali-tradizioni ispanoamericane (Día de Muertos en México-Frida Kahlo, las calaveritas literarias). Dibattito, singolo intervento dello studente. Lezione dialogata e partecipata.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Produzione orale sia singola che collettiva: dibattito, singolo intervento dello studente. Lezione dialogata e partecipata.

Criteri di valutazione: partecipazione ed impegno personale; correttezza grammaticale e ricchezza lessicale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

1. **Ángel Sanz Briz: el Ángel de Budapest:** nell'ambito della Shoah, II Guerra Mondiale: l'eroica azione di un uomo, diplomatico spagnolo a Budapest ed il suo salvataggio di circa 5000 ebrei, insieme a Giorgio Perlasca.
2. **EI 23-f:** anni 70-80, tentativo di colpo di Stato effettuato da gruppi armati appartenenti all'esercito spagnolo. Duro colpo e prova della giovane democrazia spagnola. Collegabile agli "Anni di Piombo" in Italia dello stesso periodo storico. Attentati del gruppo terrorista ETA
3. **La Movida,** movimiento cultural basado en la liberación de tabúes, en la provocación y el exceso estético y verbal. Difusión del consumo de drogas.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 15/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 4 maggio 2023

Firma del Docente

Susana JIMENO DOMINGUEZ

Programma svolto 2022-2023

I QUADRIMESTRE

-Telediario-telegiornale spagnolo dal canale TVE-argomenti di rilievo in un programma riassunto di tutta l'attualità dell'anno 2022.

-Dibattito sui progetti di futuro, idee di ogni studente riguardo il lavoro e corso di studi universitario ideale.

-Nuevo curso, nueva ley (LOMCE): visione e ascolto di documentario RTVE-Informe Semanal, che tratta la nuova riforma del sistema educativo spagnolo. Analisi e riassunti da parte della classe.

-Veto a la moda rápida: documentario di RTVE sull'impatto ambientale del consumo di moda fra i giovani e successivo dibattito.

-Celebración del Día de Muertos en México: lettura e comprensione di un testo letto collettivamente sullo schermo : tradizioni letterarie e rituali della celebrazione. Gli studenti creano un loro componimento letterario alla stregua delle "calaveritas literarias" create dallo scrittore messicano J.G. Posada.

-Qatar: balones fuera: documentario tratto da Informe Semanal-RTVE per affrontare l'argomento di attualità: sfruttamento di lavoratori stranieri per la costruzione degli stadi in Qatar: Mondiali di Calcio 2022.

- Lettura e analisi di articolo fotocopiato riguardo il cambiamento climatico. Visione di brevi video sugli attacchi di ferventi ambientalisti a opere d'arte nei principali musei europei (Louvre, Museo del Prado, ecc.)

II QUADRIMESTRE

- Ángel Sanz Briz-el ángel de Budapest: il diplomatico spagnolo che salvò più di 5000 ebrei a Budapest-1944 insieme a Giorgio Perlasca. Visione di documentari brevi, con immagini originali del 1944, intervista al figlio di Sanz Briz. Dichiarato Giusto fra le Nazioni nel 1966. Riflessioni riguardo al messaggi che questa vicenda ci trasmette.

-Conmemoración del 23-F: visione di due documentari riguardo il tentativo di colpo di Stato avvenuto in Spagna il 23 febbraio 1981. Situazione della Spagna di fine anni 70/inizi anni 80 dopo una lunga e cruenta stagione di attentati dell'organizzazione terroristica di matrice indipendentista vasca ETA.

-Visione e dibattito su alcune sequenze tratte dalla serie di RTVE: Cuéntame cómo pasó. Scelta degli episodi ambientati nel periodo della Transición española: la Movida, Pedro Almodóvar, l'estetica anni 80, la voglia di trasgredire e di stupire il pubblico portata all'estremo, ecc.

-Documentario sull'ossessione per l'estetica e le conseguenze di alcuni interventi estetici: Esclavos de la imagen (RTVE). Altri due documentari per aprire successivamente il dibattito : Pasaporte para la diversidad, entrevista a Amelia , trans arrepentido: gli argomenti sono due: i diritti LGTB violati nel mondo: nuovi rifugiati perseguitati per la loro condizione sessuale e di identità; e la nuova legge Trans spagnola: l'accesso alla transizione di genere da parte di minorenni.

Si precisa che il presente programma è stato realizzato in accordo con la prof.ssa Martínez Gil, docente titolare di Lingua e Cultura Spagnola.

Trieste, 4 maggio 2023

Susana JIMENO DOMINGUEZ



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. ssa	DUSSICH Raffaella
Materia/e:	Matematica

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte fino al 12/05/23:

Matematica: 47

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La sottoscritta è docente della classe da quest'anno scolastico.

La classe, composta da 19 studenti (15 femmine e 4 maschi), mantiene un comportamento rispettoso e corretto, la partecipazione alle lezioni è per buona parte della classe attenta ma tendenzialmente passiva, eccezion fatta per una manciata di studenti che partecipa attivamente intervenendo con domande e interagendo in modo attivo e interessato. Gli alunni hanno avuto inizialmente alcune difficoltà a seguire le lezioni, dimostrando spesso uno scarso grado di autonomia nel prendere appunti e nella gestione dello studio dal libro di testo, ma nel corso dell'anno si sono potuti rilevare alcuni progressi. Nonostante per buona parte della classe si riconosca sufficiente impegno nello studio, seppur in genere discontinuo, gli alunni hanno incontrato ostacoli nell'apprendimento anche a causa di alcune fragilità dovute ad un'acquisizione non ancora solida di alcune competenze algebriche pregresse, in particolare relativamente alle disequazioni. L'atteggiamento della classe nei confronti della materia è in genere piuttosto scoraggiato, gli alunni dimostrano poca fiducia in se stessi e diffidenza nei confronti della disciplina che percepiscono molto più complicata di quel che è.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Pur approcciando fin dall'inizio dell'anno scolastico lo studio degli argomenti del quinto anno, si è reso necessario un sostanziale rallentamento nel progredire del programma per favorire inizialmente una conoscenza reciproca fra alunni e docente, al fine di permettere agli studenti di prendere confidenza con un nuovo metodo e un nuovo linguaggio, e alla sottoscritta di esplorare competenze raggiunte e modalità di apprendimento dei ragazzi e delle ragazze della classe.

Si è affrontato poi lo studio dell'analisi, seppur semplificato e affiancato da un lavoro di consolidamento di competenze algebriche quali le equazioni di secondo grado, le disequazioni, le scomposizioni e alcuni elementi su rette e parabole nel piano cartesiano, in questo percorso si è data maggior rilevanza all'applicazione pratica e alla risoluzione di esercizi, alleggerendo lo studio teorico delle definizioni, del linguaggio formale, e dei teoremi. Gli alunni hanno imparato a studiare e a tracciare il grafico probabile di funzioni razionali fratte, consolidando gli strumenti algebrici appresi negli anni precedenti (equazioni e disequazioni) nell'ambito del calcolo del dominio di una funzione, dello studio del segno, e delle intersezioni con gli assi o con gli asintoti, acquisendo il concetto di limite e approcciando allo studio delle derivate. Gli alunni hanno familiarizzato con il

concetto di funzione, hanno acquisito il concetto di continuità di una funzione, hanno imparato ad interpretare graficamente i risultati algebrici e analitici, sono in grado di calcolare limiti, con particolare attenzione ai limiti di funzioni razionali fratte, di individuare gli asintoti e i punti di discontinuità, stanno imparando a calcolare semplici derivate e ad applicarne lo studio del segno per l'individuazione di massimi o minimi relativi in casi molto semplici. Nonostante si sia rilevato un progresso nel corso dell'anno, molti alunni, pur avendo acquisito le procedure dello studio di una funzione, faticano a completare uno studio corretto e coerente a causa di errori algebrici (in particolare nello studio del segno, o nel calcolo dei limiti), si rileva inoltre un'acquisizione perlopiù meccanica e poco riflessiva, che non permette l'autocorrezione e l'individuazione degli errori in quanto spesso manca una visione organica del lavoro.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Non sono state svolte attività di approfondimento nella disciplina.

Si segnala che 5 studenti della classe hanno seguito il corso di approfondimento ai fini della preparazione ai tolc ("Approccio ai contenuti scientifici dei test di ammissione ai corsi di laurea"), il corso prevede 60 ore di lezioni pomeridiane, metà delle quali sono dedicate a matematica (22 ore) e a fisica (8 ore).

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non sono state svolte attività pluridisciplinari che abbiano coinvolto la disciplina.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non sono state svolte attività di Educazione civica che abbiano coinvolto la disciplina.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non sono state svolte attività di PCTO che abbiano coinvolto la disciplina.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Non sono state svolte unità didattiche secondo la metodologia CLIL che abbiano coinvolto la disciplina.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Durante tutto l'anno scolastico, erano attivi degli sportelli di supporto: a partire dall'8 novembre fino al 21 dicembre la scuola ha offerto un'ora settimanale dedicata alle classi quinte di matematica (sportello tenuto dalla sottoscritta), e un'ora dedicata alle classi del triennio di fisica. Successivamente, a partire dal 9 marzo e tuttora in corso, la scuola ha offerto uno sportello di 2 ore settimanali (una delle quali a carico della sottoscritta) dedicato alle quinte sia per matematica che per fisica. Tutti gli sportelli si sono svolti in presenza in un'aula della sede centrale su prenotazione degli studenti.

Nel mese di gennaio è stato svolto al posto delle lezioni ordinarie uno specifico ripasso del primo quadrimestre nella settimana dedicata (23-27 gennaio) nelle 2 ore curricolari. Nel medesimo periodo la scuola ha offerto 4 ore di sportello pomeridiano dedicato alle classi quinte per il supporto al recupero dei debiti di matematica tenuto dalla sottoscritta.

Metodi didattici utilizzati

La lezione frontale per quanto possibile dialogata e partecipata è il metodo di elezione soprattutto in fase di presentazione di nuovi argomenti. Lo sviluppo di competenze applicative viene accompagnato da uno svolgimento di esercizi-modello, focalizzando l'attenzione su punti chiave o passaggi delicati, ci si è concentrati in particolare sulla coerenza e su una visione organica dello sviluppo di un lavoro articolato come lo studio di funzione. Sono state proposte alcune esercitazioni guidate o risoluzione collaborativa di esercizi o problemi. I compiti per casa vengono corretti e svolti alla lavagna su richiesta o ai fini di monitorare l'acquisizione dei nuovi argomenti. È stata utilizzata la piattaforma didattica Classroom per comunicazioni e avvisi, per condividere materiale didattico o per indicazioni di studio.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Le valutazioni si sono basate perlopiù su prove scritte o su esercitazioni in classe. Sono state svolte occasionalmente verifiche orali di recupero delle insufficienze. Per i criteri valutativi si fa riferimento alle rubriche valutative d'istituto e del dipartimento.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Matematica: concetto di funzione e di grafico di una funzione, concetto di limite, continuità e discontinuità, asintoti, concetto di derivata.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 12/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 12 maggio 2023

Firma del Docente

prof.ssa Raffaella Dussich

Programma svolto - Matematica classe 5^aL - a.s. 2022/2023

Argomenti svolti alla data del 12/05

Funzioni: definizione, grafico, immagine e controimmagine, funzioni iniettive e suriettive, grafico di una funzione reale a variabile reale, dominio di una funzione (calcolo del dominio per funzioni razionali e semplici funzioni irrazionali), funzioni definite a tratti. Studio di una funzione: intersezioni

con gli assi, studio del segno, concetto di zero della funzione e polo. Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari.

Limiti: Intervalli e intorno. Definizione di limite nel caso generale, interpretazione grafica del limite, limite destro e limite sinistro.

L'algebra dei limiti, il calcolo dei limiti di funzioni algebriche, le forme indeterminate di funzioni algebriche razionali ($+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$). Limiti e asintoti: ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Continuità in un punto, punti di discontinuità e loro classificazione.

Derivate: richiami sul concetto di pendenza, definizione di derivata in un punto come limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico, calcolo della derivata in un punto mediante definizione e individuazione della retta tangente, calcolo della funzione derivata mediante definizione. Regole di derivazione delle potenze di x , derivata della somma del prodotto e del quoziente, cenni alle derivate di alcune funzioni trascendenti. Studio del segno della derivata per l'individuazione dei massimi e dei minimi relativi applicato allo studio di una cubica.

Argomenti ancora da svolgere dopo il 12/05

Semplici problemi di massimo e minimo. Derivata seconda.

Trieste, 12 maggio 2023

Firma del Docente

prof.ssa Raffaella Dussich



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Rosario Silvestro Palumbo
Materia:	Fisica

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 52

Presentazione sintetica della classe

Sono state riscontrate lacune e difficoltà in matematica e nella fisica propedeutica al quinto anno. A tali lacune si accompagnavano inizialmente una comune difficoltà nell'uso del linguaggio disciplinare e nell'approccio critico allo svolgimento delle esercitazioni. Nel corso dell'anno la classe ha seguito lo sviluppo delle attività con sufficiente motivazione e partecipazione in classe, migliorando l'atteggiamento verso la disciplina e nell'applicazione dei contenuti trattati.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Focalizzando lo studio su alcuni nodi tematici fondamentali si possono considerare raggiunti gli obiettivi proposti. Considerata la situazione di partenza la classe ha conseguito un profitto mediamente sufficiente in alcuni decisamente buono, si segnalano un paio di casi più deboli della media.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia :

Il recupero ed il potenziamento è stato svolto in orario curricolare anche mediante lo svolgimento e la spiegazione di esercizi fondamentali sui nodi tematici proposti e su libera richiesta degli studenti.

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale anche mediante l'ausilio del proiettore e del testo digitale

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Strumenti di valutazione

Prove disciplinari scritte di diverse tipologie, verifiche orali, prodotti degli studenti sia individuali che di gruppo, relazioni su attività svolte.

La valutazione dello studente è stata costruita sulla base di considerazioni relative a:

- Partecipazione al dialogo educativo
- Pertinenza della risposta al quesito proposto
- Conoscenza dell'argomento
- Livello di competenza acquisito
- Chiarezza e ordine espositivo
- Uso di un'appropriata terminologia
- Capacità di collaborare e interagire in gruppo, o con l'intera classe, e con i docenti
- Capacità di organizzare e progettare il proprio percorso scolastico
- Capacità di agire in modo autonomo e responsabile

Griglia per la valutazione delle prove scritte e orali in decimi:

Conoscenze	Competenze:	Capacità:	Voto
------------	-------------	-----------	------

l'allievo ha conoscenze scarsissime e/o gravemente errate	l'allievo non riesce ad applicare le conoscenze minime, anche se guidato; l'allievo non si orienta o compie analisi errate	commette molti e gravi errori nella esecuzione dei lavori assegnati, si esprime in modo scorretto con termini generici e/o del tutto impropri, non sintetizza.	1-3/10
l'allievo dimostra conoscenze carenti e gravemente lacunose	l'allievo applica le conoscenze minime solo se guidato: non è, infatti, in grado di utilizzarle in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici	l'allievo compie analisi parziali, sintesi scorrette, commette gravi errori nella esecuzione dei lavori assegnati, si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.	4 /10
l'allievo conosce gli argomenti in modo superficiale e frammentario	nell'esecuzione di compiti semplici l'allievo dimostra di possedere alcune abilità che utilizza, tuttavia, con incertezza; commette errori nella esecuzione dei lavori assegnati	l'allievo compie analisi parziali, sintesi imprecise, si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.	5/10
l'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti, a volte con qualche imperfezione	l'allievo esegue senza errori compiti semplici, ma si trova in difficoltà in quelli più complessi, dimostra di saper gestire semplici situazioni nuove	compie analisi corrette; si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma non sempre scorrevole, utilizza una terminologia generica	6/10
l'allievo conosce gli argomenti;	l'allievo commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti che svolge con strategie generalmente adeguate. coglie le implicazioni	l'allievo. si esprime in modo corretto con una terminologia quasi sempre adeguata, compie analisi abbastanza complete e coerenti	7/10
l'allievo conosce i contenuti e approfondisce autonomamente qualche argomento	l'allievo sa applicare i contenuti, dimostrando abilità nelle procedure, pur con imprecisioni. rielabora correttamente	l'allievo coglie le implicazioni, compie correlazioni con qualche imprecisione, si esprime in modo corretto e scorrevole con una terminologia appropriata	8/10
l'allievo padroneggia tutti gli argomenti che approfondisce autonomamente	l'allievo sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, anche complesse senza commettere errori o imprecisioni; se guidato è in grado di trovare soluzioni migliori, rielabora con correttezza e completezza	l'allievo coglie implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, si esprime in modo corretto e scorrevole con un linguaggio ricco e appropriato.	9/10
l'allievo padroneggia tutti gli argomenti, che approfondisce e amplia autonomamente;	l'allievo sa affrontare con abilità situazioni nuove e complesse e sceglie autonomamente procedure e soluzioni migliori, sa	l'allievo sa rielaborare correttamente e originalmente,	10/10

	approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	si esprime in modo corretto e scorrevole con un linguaggio ricco e appropriato.	
--	--	---	--

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

La carica elettrica e la Legge di Coulomb

Il Campo elettrico e il potenziale

Fenomeni di elettrostatica

La corrente elettrica continua

Il campo magnetico

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 04/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 3 maggio 2023

Firma del Docente

Rosario Silvestro Palumbo

Programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 04/5 :

Elettromagnetismo

- Elettrizzazione e carica elettrica
- Conduttori ed isolanti
- legge di conservazione della carica elettrica
- Legge di Coulomb
- Concetto di campo elettrico, linee di forza
- Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale
- Vettore campo elettrico \vec{E}
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
- Energia potenziale di un sistema di cariche
- Potenziale elettrico
- Potenziale di una carica puntiforme
- Differenza di potenziale
- Relazione tra il campo elettrico e la differenza di potenziale
- Condensatore piano
- Corrente elettrica
- Generatori di tensione
- Circuiti elettrici
- Leggi di Kirchhoff e di Ohm
- Conduttori ohmici in serie e in parallelo
- Effetto Joule

Programma da svolgere entro il termine delle lezioni.

- Campo magnetico e linee di forza nel campo magnetico
- Confronto tra fenomeni elettrici e magnetici
- Forze tra magneti e correnti e tra correnti e correnti
- Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente
- Vettore induzione magnetica \vec{B}

Trieste, 4 maggio 2023

Firma del Docente
Rosario Silvestro Palumbo



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Maria Cristina Pavesi (titolare) Valentina del Mistro (supplente)
Materia/e:	Scienze naturali

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 39

Presentazione sintetica della classe

La classe si è sempre dimostrata molto collaborativa ed interessata al dialogo educativo. Corretta nei rapporti sia con il corpo docente che con i pari. Ha sviluppato una buona capacità critica ed è in grado di affrontare gli argomenti che ha studiato in modo trasversale. La motivazione allo studio e il livello medio del profitto è buono se non ottimo per alcuni studenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Il livello medio relativo al raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze raggiunto dalla classe è discreto.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Determinazione dell'epicentro di un terremoto con simulazioni

La regolazione ormonale del glucosio

Il diabete

Il cammino della lattasi e la sua persistenza

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia: 7h totali

Educazione alla salute: 5h totali

- **AGMEN:** Incontro di sensibilizzazione sulla pratica della donazione di midollo osseo con intervento "In viaggio per guarire" tenuto da un medico dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e da un testimone donatore o donato.

- **ADS:** Incontro di sensibilizzazione per la donazione sangue.

- **ABC Sensibilizzazione al volontariato:** Progetto "A scuola con ABC".

Educazione alla sostenibilità: 2h totali

- **Sanna: cambiamenti climatici**, "Gli ambienti naturalistici" di Educazione all'Ambiente Progetto "ScopriNatura".

- **Buone pratiche di protezione civile** durante e dopo un terremoto (svolta dalla docente).

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Sono state effettuate attività di recupero in itinere con chiarimenti da parte della docente anche per via telematica, durante la correzione delle verifiche scritte, interrogazioni orali di recupero sulle carenze evidenziate con attività di recupero personalizzate.

Metodi didattici utilizzati

Libri di testo:

- Sadava David, Hillis David M, Heller Craig, Berenbaum May R. "La Nuova Biologia.Blu. PLUS – Genetica, DNA ed evoluzione" Zanichelli ed.
- Sadava David, Hillis David M, Heller Craig, Rossi, Rigacci "Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica e biotecnologie" seconda edizione Zanichelli ed.
- Lupia Palmieri Parotto "#Terra" Zanichelli ed.

Altri materiali didattici:

Fotocopie- powerpoint- materiali raccolti via internet-video didattici.

Lezioni frontali

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Ogni intervento di verifica è stato finalizzato a valorizzare il percorso personale di maturazione e consapevolezza di ciascun alunno.

La valutazione finale si è basata sui criteri valutativi:

- capacità di interpretare e completare le attività assegnate,
- dimostrazione delle competenze acquisite
- rispetto dei tempi e delle consegne nello svolgimento di esercizi assegnati
- costanza nella frequenza alle videolezioni
- autonomia di ricerca,

Tale valutazione ha utilizzato la Griglia di Valutazione espressa nella Progettazione del Dipartimento di Scienze e il documento unico sulla valutazione integrativo delle Progettazioni di Dipartimento che contiene le Linee guida sulle modalità di verifica e sui criteri di valutazione.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

- l'attività vulcanica
- l'attività sismica
- l'interno della terra
- la deriva dei continenti e la tettonica a placche
- le biomolecole (carboidrati e acidi nucleici)
- la duplicazione del DNA e la sua regolazione nei procarioti e negli eucarioti
- la trascrizione

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Maria Cristina Pavesi -Supplente Valentina del Mistro

PROGRAMMA

Prof.	MARIA CRISTINA PAVESI (titolare) VALENTINA DEL MISTRO (supplente)
Materia/e:	SCIENZE NATURALI

L'attività vulcanica (dal processo di risalita del magma al meccanismo eruttivo)

- la classificazione dei vulcani in base all'edificio vulcanico e al tipo di eruzione
- I diversi tipi di magma e di lava
- I prodotti dell'attività vulcanica
- Distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia
- Il vulcanesimo secondario

Le manifestazioni della dinamica terrestre

- I terremoti e le onde sismiche
- Le scale sismiche
- La distribuzione terrestre dei sismi
- I maremoti
- La previsione e controllo dei sismi
- La prevenzione dei terremoti

Approfondimento:

Determinazione dell'epicentro di un terremoto con simulazioni pratiche.
Lettura di un sismogramma

Il comportamento delle onde sismiche e la struttura della terra

- La struttura stratificata della terra in base ai criteri mineralogici e in base a criteri chimico-fisici
- La crosta terrestre
- Il fenomeno dell'isostasia
- Il calore interno della terra

La deriva dei continenti e la tettonica delle zolle

- Le prove della teoria della deriva dei continenti
- La nascita delle placche
- La teoria della tettonica delle placche e dell'espansione degli oceani
- I margini di placca e i fenomeni sismici
- I diversi tipi di margini con esempi (Rift Valley dell'Africa- Le Americhe e l'Europa- l'arcipelago del Giappone e delle Filippine)
- L'orogenesi con esempi (Alpi, Appennini, Nepal)
- I punti caldi con esempi
- Il ciclo di Wilson

Le biomolecole

- I carboidrati, gli acidi nucleici (struttura -caratteristiche chimiche- funzioni).

Approfondimenti:

- La regolazione ormonale del glucosio
- Il diabete
- Il cammino della lattasi
- Ripasso del ciclo cellulare
- I gradi di addensamento del DNA eucariotico prima della mitosi

La duplicazione del DNA:

- La sua regolazione

- Le caratteristiche delle DNA polimerasi e meccanismi di riparazione
- Telomeri e telomerasi
- La trascrizione DNA/mRNA nei procarioti e negli eucarioti
- La traduzione nei procarioti e negli eucarioti

Argomenti da svolgere entro il 27/5

- Le proteine e gli enzimi
- Meccanismi di controllo della sintesi proteica

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Maria Cristina Pavesi -Supplente Valentina del Mistro



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Maria Beatrice Giorio
Materia/e:	Storia dell'Arte

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 46

Presentazione sintetica della classe

La classe presenta un livello soddisfacente. La classe ha dimostrato nel corso dell'anno di saper costruire un rapporto positivo con la docente; dimostra, inoltre, un certo interesse e una motivazione allo studio piuttosto buono.

Tutti gli studenti partecipano attivamente alla lezione e prendono appunti con precisione e attenzione. Nelle verifiche orali e scritte la quasi interezza della classe si attesta su un livello alto, ad eccezione di alcuni studenti che presentano un rendimento medio. Tutta la classe svolge i compiti assegnati per casa, rispettando, nel complesso, la consegna e le tempistiche. In pochi studenti il metodo di studio è ancora di tipo meccanico, senza rielaborazioni critiche degne di nota.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi disciplinari possono dirsi raggiunti. Gli studenti hanno raggiunto una buona comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui queste sono state prodotte, anche in rapporto al pensiero filosofico e scientifico, alla politica e alla religione. Hanno, inoltre, sviluppato un'ottima capacità di lettura di un'opera d'arte secondo i principali metodi storiografici. Hanno messo a punto linguaggi specifici legati alle diverse espressioni artistiche. Sono state, altresì, sviluppate la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, la capacità di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati, la capacità di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Gli studenti, anche grazie all'insegnamento dell'educazione civica, hanno acquisito consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e hanno sviluppato una buona conoscenza delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

La classe ha svolto diverse ore di educazione civica, in cui sono state affrontate tematiche diverse. In occasione della giornata della memoria, la docente ha proiettato il film "Monuments men", al fine di sensibilizzare gli studenti al problema della conservazione e della tutela del patrimonio artistico mondiale all'indomani della Seconda Guerra Mondiale. Nell'ambito dello studio dell'arte inglese ottocentesca, la classe ha approfondito le principali linee teoriche del restauro (stilistico di Viollet-le-Duc e romantico di John Ruskin).

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

La classe ha affrontato lo studio di un'Uda con metodologia CLIL dal titolo: "Lo sfruttamento minorile nell'arte e nella letteratura". La docente ha presentato alla classe un excursus storico-artistico sui principali protagonisti della pittura e della scultura ottocentesca di stampo sociale, con un'attenzione particolare ad opere dedicate alle categorie sociali dei "renaioli", dei "carusi" e dei "pescatorielli".

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Considerato il livello medio-alto della classe, non sono state svolte attività di recupero o potenziamento della materia.

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale dialogata, flipped classroom, jigsaw.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Interrogazioni orali, verifiche scritte, ricerche individuali, compiti e lavori per casa. Uso di materiale multimediale, di libri di testo e di powerpoint e di materiali preparati dalla docente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Il rapporto con l'antico e la classicità, il rapporto uomo – natura (paesaggio), le tematiche sociali, l'uomo e l'interiorità, arte e potere.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 03/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

MODULO 1: il Manierismo

I caratteri generali del Manierismo. Manierismo fiorentino: Pontorno e Rosso Fiorentino (con il suo trasferimento a Fontainebleau alla corte di Francesco I). Manierismo tosco-emiliano: Parmigianino: Autoritratto allo specchio, Madonna dal collo lungo. Giulio Romano a Roma e a Mantova: sala di Costantino e Palazzo Tè. Il Cinquecento a Venezia: Veronese: teleri a Palazzo Ducale, le sacre cene, Villa Barbaro a Maser. Tintoretto: Crocifissione, Ultima Cena, Giudizio Universale. Scultura Manierista: Cellini: saliera di Francesco I, David, Giambologna: Ratto delle Sabine, Mercurio, le sculture politiche di Piazza della Signoria.

MODULO 2: il Barocco

Caratteri generali. l'illusionismo prospettico: Padre Pozzo: Chiesa di Sant'Ignazio a Roma e Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio nella Chiesa del Gesù. La corrente classicista: I Carracci e l'Accademia degli Incamminati. Annibale Carracci: il mangiafagioli, la galleria Farnese (quadraturismo). La corrente naturalista: Caravaggio: canestra di frutta, Cappella Contarelli in S. Luigi dei Francesi: Vocazione di San Matteo, Martirio di San Matteo. Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo: Conversione di San Paolo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, Decollazione di San Giovanni Battista, Seppellimento di Santa Lucia, Davide e Golia. Vermeer: il quadro di genere e la camera oscura.

Bernini: commissioni borghese: Capra Amaltea, Apollo e Dafne, Ratto di Persefone, Enea, Anchise e Ascanio; estasi di Santa Teresa. Commissioni pubblici e architettura: piazza San Pietro, il Baldacchino di San Pietro e le fontane.

Borromini: San Carlino alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza

MODULO 3: il Rococò

Il Vedutismo: caratteri generali. Canaletto e Guardi: Laguna vista da Murano. Santa Maria d'Aracoeli e il Campidoglio, Il Canal Grande verso est con la Salute sullo sfondo. La Reggia di Versailles, La Reggia di Caserta. L'inventore dell'architettura del paesaggio: André Le Notre. Le architetture napoletane (cappella Sansevero e il chiostro del Monastero di Santa Chiara). Le sculture della Cappella Sansevero: Il Disinganno, La Pudicizia e il Cristo Velato.

il Rococò francese: Watteau, Boucher e Fragonard

Tiepolo: palazzo Arcivescovile a Udine, Palazzo Labia a Venezia, Reggia di Würzburg

Il quadraturismo: la collaborazione con Mengozzi Colonna. Villa Valmarana ai Nani: Il sacrificio di Ifigenia. Gli affreschi nella reggia di Würzburg: allegorie dei quattro continenti, gli affreschi a palazzo Labia: Il banchetto di Antonio e Cleopatra,. Affreschi del palazzo patriarcale di Udine: Il giudizio di Salomone, Rachele che nasconde gli idoli.

MODULO 4: il Neoclassicismo e il Romanticismo

La nascita dell'archeologia. Il pensiero di Winckelmann; Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, L'assassinio di Marat.

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare. William Turner: Il mattino dopo il diluvio, Pioggia, vapore e velocità . Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia; Eugène Delacroix: Il massacro di Scio, La libertà che guida il popolo. Francisco Goya: Il sonno della ragione produce mostri, La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808, dipinti della Quinta del sordo).

MODULO 5: Realismo, Impressionismo, Simbolismo ed Espressionismo

Camille Corot e la Scuola di Barbizon; Gustave Courbet: Funerali a Ornans, L'atelier del pittore, Gli spaccapietre.

Honoré Daumier e le incisioni: Carrozza di terza classe; Jean-François Millet: Il seminatore, L'Angelus). i Preraffaelliti: Dante Gabriel Rossetti: Beata Beatrix. John Everett Millais: Ophelia. Il Gothic Revival.

MODULO 6: l'Impressionismo e l'Espressionismo.

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia. Claude Monet (Impression soleil levant, Cattedrale di Rouen, Ninfee; Edgar Degas: La classe di danza, Due stiratrici; Pierre-Auguste Renoir: Bal au Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri; Henri de Toulouse-Lautrec: Au Moulin Rouge.

Cenni al Divisionismo italiano. Il Pointillisme francese: Seurat (Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte.

Giovanni Fattori: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta, In vedetta, Soldati francesi del '59.

Post-impressionismo: Paul Cézanne: Due giocatori di carte, Montagne Sainte-Victoire, Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, La camera dell'artista ad Arles, Autoritratto con cappello di feltro I girasoli, La notte stellata; Paul Gauguin: La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?. Munch (L'urlo, Bambina malata, Pubertà,).

Simbolismo: Franz Von Stuck: Il peccato, Fernand Khnopff: Le carezze, Gustave Moreau: Salomé.

Espressionismo: I Fauves e Die Brücke.

Matisse: La tavola imbandita, La danza (2 versioni), La Cappella di Vence; Kirchner: Marcella, Cinque donne nella strada, Autoritratto come soldato.

MODULO 7: Liberty, Secessione e Avanguardie. Il Liberty: caratteri generali

La secessione: Klimt: Giuditta I e Giuditta II, Il fregio di Beethoven, Il bacio. Olbrich: Il Palazzo della Secessione.

Il Modernismo: Gaudì: Sagrada Família, Parco Güell, Casa Batllò.

Le Avanguardie:

Cubismo. Pablo Picasso: les Femmes d'Alger (O. J. R. M.), Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, accenno al periodo blu e rosa.

Futurismo: Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Dadaismo: Marcel Duchamp (L.H.O.O.Q.). Surrealismo. René Magritte: Gli amanti, Il Regno delle Luci; Salvador Dalí: La persistenza della memoria.

Accenni a Surrealismo e Metafisica: caratteri generali. Alberto De Chirico: Piazza d'Italia, Le Muse inquietanti.

Trieste, 03 maggio 2023

Firma del Docente

Beatrice Giorio



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5°L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	TURCO Gianfranco
Materia:	Filosofia

Numero di ore settimanali: **2**

Numero di ore effettivamente svolte: **43**

Presentazione sintetica della classe

La classe, formata da 19 alunni, si è confermata molto ben motivata e disponibile al dialogo didattico ed educativo. L'attenzione è stata costante e la partecipazione attiva, con crescente e significativo miglioramento nel corso degli anni; la maggior parte dei discenti prende attentamente appunti durante le lezioni e dimostra di sapersi bene organizzare riguardo i contenuti disciplinari specifici. E' sempre stata presente negli alunni più motivati la volontà di impegnarsi e una valida capacità rielaborativa delle conoscenze che vengono perciò integrate nel sapere personale.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

I seguenti obiettivi disciplinari minimi previsti dalla programmazione d'inizio d'anno possono dirsi raggiunti per gli alunni con valutazione finale positiva.

COMPETENZE

1. Saper utilizzare il lessico specifico filosofico
 - Essere in grado di raffrontare sistemi di pensiero diversi
 - Orientarsi nel confronto tra testo manualistico e appunti delle lezioni
 - Inserire le nuove conoscenze nel bagaglio culturale già in possesso
 - Usare le acquisizioni per riflettere e aumentare la maturazione personale

ABILITÀ

- Esporre le proprie conoscenze in modo chiaro ed esauriente
- Richiamare le nozioni in proprio possesso nelle occasioni richieste
- Operare parallelismi e distinzioni tra i contenuti disciplinari
- Trasferire l'apparato teorico all'analisi del vissuto proprio e altrui

CONOSCENZE

- Contenuti specifici della disciplina (v. "Programma Finale")
- Significato e scopo della disciplina all'interno del curriculum scolastico e nella propria storia personale
- Terminologia essenziale relativa alla disciplina

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Sono state svolte attività di approfondimento curricolari riguardo le problematiche connesse al pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard, come pure sulle fasi dello sviluppo della *libido* infantile in Freud.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Discussioni e interventi su alcuni argomenti riguardanti legalità e rappresentanza politica, nonché sul pensiero totalitarista e su alcuni concetti inerenti alla Costituzione.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali e interattive, discussioni e approfondimenti. Consegne mirate di studio domestico dal manuale, eventuale proposizione di schemi alla lavagna, redazione di appunti.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Verifiche e microverifiche orali, tra le quali interventi spontanei o sollecitati durante le lezioni. Prove strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, con un numero di valutazioni almeno pari alle due quadrimestrali.

La valutazione è stata espressa in decimi, in base a pertinenza e correttezza delle risposte, chiarezza e ordine espositivo, uso appropriato della terminologia specifica, effettuazione di apporti personali collaborativi.

Il livello minimo per il raggiungimento della sufficienza è stato determinato da conoscenze essenziali dei contenuti proposti, esposizione pertinente anche se non rielaborativa degli stessi, comprensione minimale del senso e del ruolo della disciplina all'interno del curriculum scolastico.

In sede di valutazione finale sono stati considerati inoltre i progressi rispetto alla situazione di partenza, l'impegno e l'assiduità nello studio, la diligenza e puntualità nel rispetto delle consegne, la partecipazione all'attività scolastica sotto forma di ascolto e di dialogo.

Riguardo ai livelli qualitativi e alla loro corrispondenza valutativa si fa riferimento agli appositi paragrafi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'istituto.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Riflessioni sul senso della vita e la dimensione etica dell'esistenza, nonché sul vissuto individuale e il proprio rapporto con gli altri.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Gianfranco Turco

ARGOMENTI SVOLTI

(entro il 5/5)

Kant: la Critica della Ragion Pura (la possibilità della metafisica come scienza, il giudizio sintetico a priori, il sonno dogmatico e la “rivoluzione copernicana”, la metafisica trascendentale, le forme a priori di spazio e tempo, le categorie dell’analitica, l’appercezione trascendentale, l’Io Penso, il noumeno e la Cosa-in-sé, le illusioni strutturali e regolative di anima, mondo, Dio).

Kant: la Critica della Ragion Pratica (massime e imperativi ipotetici e categorici, il formalismo morale, la libertà del “devi, dunque puoi”, i postulati dell’esistenza di Dio e dell’immortalità dell’anima).

Kant: la Critica del Giudizio (conciliazione di libertà e necessità, ipotesi di finalità nella Natura, Giudizio riflettente estetico e teleologico).

Cenni sull’Idealismo logico di Fichte (Io, non-Io, superamento della divisione), sull’Idealismo oggettivo di Schelling (la Natura come intelligenza inconscia e il cammino dell’Autocoscienza), sull’Idealismo assoluto di Hegel (il movimento triadico di tesi, antitesi, sintesi e l’identità di razionale e reale).

Schopenhauer: il mondo come Volontà e Rappresentazione (l’oggetto in rapporto al soggetto, la categoria della causalità, il “velo di Maya” e l’essenza del mondo, atto volitivo e insaziabilità, arte e ascesi).

Marx: materialismo dialettico e materialismo storico, classe dominante e classe dirigente, il possesso dei mezzi di produzione, borghesia e proletariato, capitalismo e plusvalore, l’alienazione del lavoro, struttura e sovrastruttura, ideologia, coscienza di classe e avvento del comunismo.

Kierkegaard: ideale estetico e ideale etico, la possibilità come angoscia, essere necessario ed esistenza singola, il salto mortale del cristianesimo.

Nietzsche: spirito apollineo e spirito dionisiaco, l’umanità succube e l’annuncio del Superuomo, la morte di Dio e il nichilismo, eterno ritorno e accettazione dell’amor fati, il senso della terra.

Freud: la partizione tra Es, Ego e Super-Ego, la psicanalisi e la libido.

Heidegger: l’ente che interroga l’essere e il Dasein, la proiezione nell’esistenza e l’Essere-nel-mondo, l’esistenza intenzionale e l’Essere-con-gli-altri, l’esistenza inautentica e la caduta sul piano delle cose, l’Essere-per-la-morte e l’Essere-nel-tempo.

ARGOMENTI DA SVOLGERE NETRO LA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO

Popper: ipotesi scientifiche e falsificazionismo: teorie in competizione e preferibilità tra esse; il sapere di sfondo e i programmi di ricerca.

La Scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer, la ragione strumentale e la Dialettica dell’Illuminismo. Marcuse e l’uomo a una dimensione, la società di massa e il controllo dell’individuo.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Gianfranco Turco



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5°L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	TURCO Gianfranco
Materia:	Storia

Numero di ore settimanali: **2**

Numero di ore effettivamente svolte: **36**

Presentazione sintetica della classe

La classe, formata da 19 alunni, si è confermata molto ben motivata e disponibile al dialogo didattico ed educativo. L'attenzione è stata costante e la partecipazione attiva, con crescente e significativo miglioramento nel corso degli anni; la maggior parte dei discenti prende attentamente appunti durante le lezioni e dimostra di sapersi bene organizzare riguardo i contenuti disciplinari specifici. E' sempre stata presente negli alunni più motivati la volontà di impegnarsi e una valida capacità rielaborativa delle conoscenze che vengono perciò integrate nel sapere personale.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

I seguenti obiettivi disciplinari minimi previsti dalla programmazione d'inizio d'anno possono dirsi raggiunti per gli alunni con valutazione finale positiva.

COMPETENZE

- Saper utilizzare il lessico specifico disciplinare
- Essere in grado di orientarsi spazio-temporalmente riguardo gli argomenti studiati
- Essere in grado di raffrontare società e culture diverse
- Comprendere appropriatamente il testo manualistico evidenziandone le tematiche maggiormente rilevanti

ABILITÀ

- Esporre le proprie conoscenze in modo chiaro ed esauriente
- Richiamare le nozioni in proprio possesso nelle occasioni richieste
- Operare confronti e distinzioni tra i contenuti disciplinari

CONOSCENZE

- Contenuti specifici della disciplina (v. “Programma Finale”)
- Significato e scopo della disciplina in relazione al proprio bagaglio culturale
- Terminologia scientifica relativa all'ambito storico

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Sono state svolte attività di approfondimento curricolari riguardo la cultura di massa e lo sviluppo tecnologico nel primo Novecento.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Discussioni e interventi su alcuni argomenti riguardanti la legalità, la rappresentanza politica, la cittadinanza digitale. Significativo lavoro sulle costituzioni italiana e spagnola.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali e interattive, discussioni e approfondimenti. Consegne mirate di studio domestico dal manuale, eventuale proposizione di schemi alla lavagna, redazione di appunti.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Verifiche e microverifiche orali, tra le quali interventi spontanei o sollecitati durante le lezioni. Prove strutturate, semistrutturate, a risposta aperta, con un numero di valutazioni almeno pari alle due quadrimestrali.

La valutazione è stata espressa in decimi, in base a pertinenza e correttezza delle risposte, chiarezza e ordine espositivo, uso appropriato della terminologia specifica, effettuazione di apporti personali collaborativi.

Il livello minimo per il raggiungimento della sufficienza è stato determinato da conoscenze essenziali dei contenuti proposti, esposizione pertinente anche se non rielaborativa degli stessi, comprensione minimale del senso e del ruolo della disciplina all'interno del curriculum scolastico.

In sede di valutazione finale sono stati considerati inoltre i progressi rispetto alla situazione di partenza, l'impegno e l'assiduità nello studio, la diligenza e puntualità nel rispetto delle consegne, la partecipazione all'attività scolastica sotto forma di ascolto e di dialogo.

Riguardo ai livelli qualitativi e alla loro corrispondenza valutativa si fa riferimento agli appositi paragrafi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'istituto.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Riflessioni sul rapporto politico tra libera coscienza e propaganda, sulle aberrazioni della guerra e i totalitarismi, passati e presenti.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Gianfranco Turco

ARGOMENTI SVOLTI

(entro il 5/5)

Caratteristiche generali socioeconomiche e culturali del Novecento. Cultura di massa e nuovi stili di vita: sport di massa, pubblicità e nuovi consumi. La crisi delle certezze di primo Novecento. Sprezzatura ed emigrazione.

Panorama europeo del primo Novecento. Verso la prima guerra mondiale: Triplice Alleanza e Triplice Intesa. La situazione dell'impero ottomano e le guerre balcaniche.

L'Italia di inizio Novecento e l'età giolittiana. Partiti socialisti e movimento cattolico in Italia.

Le premesse della guerra mondiale in forma di attriti fra le nazioni. Neutralismo e interventismo in Italia. Lo scoppio della Grande Guerra. Gli anni di guerra. La disfatta degli Imperi centrali e la nuova Europa.

Il primo dopoguerra e il biennio rosso. Nascita del movimento fascista: origini e composizione sociale del Fascismo. La Marcia su Roma e il primo governo Mussolini. Le elezioni del 1925, il delitto Matteotti e la rivoluzione fascista. Politica economica e sociale del fascismo. La guerra d'Etiopia e le sanzioni. La Repubblica di Weimar. Hitler e il Mein Kampf. Ascesa e presa del potere da parte di Adolf Hitler. Ideologia e prassi del Nazismo.

Gli ultimi anni zaristi e la riforma agraria di Stolypin. I partiti politici in Russia. La rivoluzione di febbraio e quella di ottobre. Lo Stalinismo tra comunismo di guerra, la Nep e le "purghe" nell'Unione Sovietica.

L'economia americana e il potere dei "trust". L'America degli anni Venti e la crisi della Borsa. Mercato azionario e speculazione fino al crollo del 1929. Roosevelt e il New Deal.

La Seconda Guerra Mondiale: propaganda, bombardamenti, azioni belliche e stermini di massa. L'entrata in guerra del Giappone e le battaglie del Pacifico. Sbarco in Sicilia e crollo del fascismo; l'Italia divisa. La guerra partigiana. Dallo sbarco in Normandia alla presa di Berlino. Gli accordi per la pace e i blocchi contrapposti.

Trieste dall'occupazione nazista a quella titina a quella angloamericana; zona A e zona B. L'esodo degli istriani.

ARGOMENTI DA SVOLGERE NETRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

La guerra fredda. Il secondo dopoguerra in Italia: referendum monarchia/repubblica e la costituzione repubblicana; la Democrazia Cristiana di De Gasperi e i primi governi.

La nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese. La Cina comunista. La distensione USA – URSS. Terzomondismo e decolonizzazione.

Il Concilio Vaticano II. Proteste giovanili e il Sessantotto. Gli anni di piombo.

La caduta del Muro di Berlino e lo smantellamento dell'Unione Sovietica con Gorbacev.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Gianfranco Turco



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5 L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Lorenzo Angelelli
Materia/e:	Scienze Motorie

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 40 (al 4 maggio)

Presentazione sintetica della classe

Sono insegnante della classe nel corso dell'ultimo biennio. La classe risulta molto unita e la partecipazione è stata attiva e produttiva, molti alunni sono riusciti ad ottenere dei significativi miglioramenti. Su tematiche di carattere generale trattate nelle ore di teoria la classe si è dimostrata attiva ed alcuni alunni hanno dimostrato di saper cogliere gli aspetti trasversali dei temi esposti. Non ci sono mai stati problemi relativi al comportamento mantenuto durante le attività didattiche.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi pedagogici generali raggiunti, riguardanti l'aspetto cognitivo della materia, sono:

- la comprensione dei dati acquisiti con capacità di trasporli, interpretarli ed estrapolarli nel contesto di attività semplificate;
- la capacità di applicare, da parte dell'allievo, le proprie conoscenze nei nuovi campi di azione.

Gli obiettivi disciplinari specifici raggiunti, riguardanti la dimensione biologico-motoria ed il comportamento individuale a scuola, possono essere indicati:

- nell'acquisizione degli elementi caratterizzanti i giochi di squadra, sia negli aspetti relativi alle regole generali, sia negli elementi di spazio-tempo che sono propri dei singoli fondamentali;
- nel padroneggiare i contenuti delle singole esperienze per strutturare dei lavori autonomi di semplice livello, soprattutto riferiti alla prevenzione di alcuni vizi posturali ed al lavoro di work out.

Sono state acquisite le nozioni elementari di ordine anatomo-fisiologico di cui si sostanziano le attività svolte e le nozioni di base riguardo i sistemi di rifornimento energetico, le principali problematiche legate all'utilizzo delle sostanze dopanti, lo sviluppo dello sport sino alle forme attuali.

Sono state stimolate le capacità di adattare comportamenti corretti durante le esperienze motorie extrascolastiche..

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Non sono state sviluppati in maniera organica degli interventi specifici ma si è tenuto conto degli argomenti trattati nelle altre discipline per creare eventuali collegamenti e delle riflessioni durante lo svolgimento delle lezioni teoriche

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non vi sono stati coinvolgimenti diretti e specificati.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Sono stati svolti moduli tematici compresi tra quelli previsti dalla progettazione disciplinare di istituto, in particolare "I valori dello sport" e le sostanze dopanti.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non sono state svolte attività.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Non sono state svolte attività.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Non sono state svolte attività.

Metodi didattici utilizzati

E' necessario sottolineare che le competenze indicate nella progettazione disciplinare sono state ricercate in maniera **trasversale**, anche se con differenti quantità di lavoro, nelle varie UDA. Questo perché i nuclei fondanti e, di conseguenza, le competenze non vanno considerati/e a compartimenti stagni, separati tra loro: nel praticare una attività sportiva, ad esempio, convivono tanto una componente espressiva quanto una condizionale e coordinativa e tutte insieme implicano i presupposti fondamentali della prevenzione e della sicurezza. Quindi, nella progettazione disciplinare, sono stati declinati i vari filii conduttori(UDA) ed una sintesi dei contenuti che sono stati trattati per lo sviluppo delle 4 competenze fondamentali indicate nella progettazione di dipartimento. Per le lezioni di teoria sono state utilizzate: filmati, presentazioni in power point di mio possesso, estratti di conferenze.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per le lezioni si sono applicati i criteri e le metodologie usualmente utilizzate dal Dipartimento, prima di ogni unità di apprendimento verranno accertati i prerequisiti, attraverso test motori e/o l'osservazione sistematica, sulla base dei quali verrà personalizzato il percorso di insegnamento/apprendimento. Tramite l'osservazione sistematica si valuterà in itinere l'efficacia del lavoro svolto e, se sarà possibile, si organizzeranno gruppi di livello per il consolidamento, l'arricchimento o il recupero delle abilità trattate, saranno incoraggiati gli interventi di peer education. La valutazione sarà trasparente e condivisa, prevedrà anche momenti auto valutativi per maturare una maggior responsabilità e consapevolezza. Il momento valutativo vero e proprio avverrà al termine dell'unità di apprendimento (verifica finale e definizione del compito unitario).

Come riportato nella progettazione didattica di Dipartimento, nel formulare la valutazione finale in scienze motorie e sportive si opererà nel seguente modo:

- la valutazione pratica sarà sommativa: per il 40% sarà rappresentata dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% verrà formulato in base alla media delle verifiche disciplinari pratiche riguardanti le abilità. In caso di numero ridotto di lezioni pratiche potranno essere somministrate verifiche attraverso prove non solo orali, ma anche scritte, strutturate e non,

multimediali, laboratoriali sia individuali che collettive. Tali valutazioni concorreranno alla valutazione sommativa pratica.

- .Per gli alunni che hanno presentato delle problematiche relative alla frequenza alle attività pratiche sono state concordate delle attività di approfondimento. Anche in questo caso la valutazione sarà sommativa: per il 40% la partecipazione, l'impegno, le capacità relazionali, il comportamento e il rispetto delle regole, mentre per il restante 60% si considererà la valutazione delle conoscenze relative ai contenuti delle proposte didattiche attraverso prove non solo orali, ma anche scritte, strutturate e non, multimediali, laboratoriali.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Sono espresse nella progettazione di Dipartimento

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 04/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Programma svolto 5L 2022/23

Atletica leggera: corsa, ostacoli, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, staffetta.

Ginnastica: avviamento con musica, percorsi a stazioni di potenziamento, preacrobatica con capovolta in salto, verticale, ruota, volteggio alla cavallina.

Pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro, palleggio e tiro, entrata in terzo tempo, gioco a due in attacco.

Pallavolo: palleggio, bagher, servizio, gioco di squadra a tre tocchi.

Pallamano: palleggio, passaggio, tiro in elevazione, gioco di squadra attacco e difesa.

Calcio: passaggio e tiro.

Touch football : teoria e pratica.

Baseball: teoria e pratica.

Tennis tavolo: diritto, rovescio, gioco.

Hockey: passaggi o, tiro, attacco a due e gioco.

Allungamento muscolare; teoria e pratica.

Educazione civica: apparato cardio-respiratorio, nozioni dell'apparato osseo e muscolare, il doping, alimentazione.

Trieste, 04 maggio 2023

Firma del Docente

Lorenzo Angelelli



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5L

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Massimo Gnezda
Materia:	IRC

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte: 30

Presentazione sintetica della classe

Il gruppo classe ha dimostrato costante interesse per gli argomenti proposti e una buona partecipazione al dialogo educativo.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Riconoscere i grandi cambiamenti (religiosi, sociali, culturali, ecc.) che hanno caratterizzato il '900 in particolare attraverso il linguaggio e la lettura critica della psicologia della religione. Sviluppare le capacità di critica e analisi delle prospettive e dei problemi più rilevanti della modernità e della post-modernità, con particolare riferimento alla dimensione religiosa ed esistenziale.

Metodi didattici utilizzati

Lavoro d'aula in cui si è favorito e coordinato l'intervento degli studenti con l'utilizzo di testi didattici e originali e l'utilizzo di supporti multimediali (ppt.) o video.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Date l'esiguità delle ore disponibili e le peculiarità dell'Insegnamento della Religione Cattolica, per la valutazione sono state principalmente considerate la disponibilità e la partecipazione al dialogo educativo, che si è sviluppato costantemente, *in itinere*, nell'arco di tutto l'anno scolastico.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

L'uomo del '900 e la "perdita della centralità" in rapporto al mondo, alla natura e alla razionalità da deficit a risorsa per la ricerca della verità e la comprensione della realtà. La psicologia della religione compresa attraverso alcune figure chiave quale contributo alla questione religiosa, l'"idea di Dio", i grandi temi esistenziali, la modernità e la postmodernità.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Il Docente
Massimo Gnezda

Programma svolto nel corso dell'anno scolastico 2022/2023

È stata presa in considerazione la cultura del Novecento (l'uomo e la perdita della "centralità" da Galileo a Darwin e a Freud), in modo da venire incontro all'esigenza di una attualizzazione dello studio della Religione, ricercando costantemente il confronto critico e dialogico con la modernità e

la “post-modernità”, i nuovi orientamenti di pensiero ed etici. In tale contesto, si è sviluppata la trattazione di alcuni aspetti della psicologia della religione.

È stato presentato il problema religioso partendo dal pensiero di Sigmund Freud (la religione come «nevrosi compulsiva»; le origini «edipiche» della religione; la distinzione fra maturità religiosa e patologia religiosa).

Sono seguiti degli approfondimenti sull’opera di Carl Gustav Jung (identità religiosa) e di Eric Fromm (definizioni di religione «umanistica» e di religione «autoritaria»).

Partendo dalla definizione di “religione autoritaria” di Eric Fromm, l’argomento è stato approfondito con alcuni brani tratti da *La banalità del male* di Hannah Arendt, che ha consentito di soffermarsi sulle caratteristiche principali dei sistemi totalitari del ‘900 e le conseguenti implicazioni sui fondamentali valori di riferimento di una società, quali la ricerca e la tutela della verità, la definizione del bene e del vero, il rispetto dell’altro, il primato della coscienza, ecc.

Si è accennato alla scuola di psicoterapia (logoterapia) di Victor Frankl e alla sua rivalutazione della dimensione spirituale ed esistenziale dell’uomo, in alternativa a quella meccanicistica-causale propria della psicanalisi freudiana. A completamento del percorso sui temi esistenziali dell’uomo del ‘900, è stata proposta la visione del Film “Il posto delle fragole” di I. Bergman.

Trieste, 5 maggio 2023

Il docente

Massimo GNEZDA

ALLEGATO B

**Liceo Classico e Linguistico
“FRANCESCO PETRARCA”**

TRIESTE
a. s. 2022-2023

Simulazione delle prove scritte dell'Esame di Stato

PROVA DI ITALIANO

Svolgete la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alfonso Gatto

(da Il capo sulla neve, 1949)

A mio padre

*Se mi tornassi questa sera accanto
lungo la via dove scende l'ombra
azzurra già che sembra primavera,
per dirti quanto è buio il mondo e come
ai nostri sogni in libertà s'accenda¹
di speranze di poveri di cielo,
io troverei un pianto da bambino
e gli occhi aperti di sorriso, neri
neri come le rondini del mare.*

*Mi basterebbe che tu fossi vivo,
un uomo vivo col tuo cuore è un sogno.
Ora alla terra² è un'ombra la memoria
della tua voce che diceva ai figli:
"Com'è bella la notte e com'è buona
ad amarci così con l'aria in piena
fin dentro al sonno". Tu vedevi il mondo
nel novilunio sporgere³ a quel cielo,
gli uomini incamminati verso l'alba.*

¹ Si riferisce sempre al mondo.

² Per la terra (e per il poeta).

³ Emergere.

A mio padre appartiene alla raccolta *Il capo sulla neve* (1949), in cui il poeta affronta l'esperienza della guerra e della Resistenza, a cui ha partecipato.

In questo testo Gatto immagina di trovarsi lungo una via, che rappresenta la propria vita giunta alla maturità, mentre scende la sera della vecchiaia, che rivela improvvisamente un aspetto inatteso per la ricomparsa del padre ormai morto.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Sintetizzate brevemente il contenuto del testo.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Cosa produce la comparsa del padre nel poeta?
 - b. Quali idee sul mondo hanno rispettivamente padre e figlio? Individuate i passi che vi sembrano esprimere meglio i due punti di vista.
 - c. Cosa vuol dire il poeta con *un uomo vivo col tuo cuore è un sogno*? Il verso ha a che fare solo con un recupero affettivo e privato della figura paterna?
 - d. L'effetto dell'apparizione paterna è sottolineato anche da contrasti cromatici e figure retoriche. Quali vi colpiscono?

Produzione

Il rapporto con una figura genitoriale è un tema ricorrente in poesia. Può essere affrontato in modi diversi, corrispondenti a esperienze e stati d'animo molto personali. Prendete in considerazione qualche esempio, proponendo dei confronti motivati con il testo di Gatto e argomentando le vostre scelte.

PROPOSTA A2

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo. Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino. Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...]. La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi

violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacerli un poco, e tuttavia non piacerli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il contenuto del testo proposto in un massimo di 10-12 righe. 2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:

- a. Quali sono le caratteristiche della voce narrante?
- b. «L'amore alla vita» è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuateli e spiegate l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
- c. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustrate la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegate le caratteristiche.
- d. Spiegate a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che «Non dobbiamo pretendere nulla» «eppure dobbiamo essere disposti a tutto».
- e. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che «il germoglio d'un essere» ha bisogno «dell'ombra e dello spazio»?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponete la vostra riflessione critica, traendo spunto dalle vostre conoscenze, esperienze, letture e dalla vostra sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Industrializzazione ed evoluzione delle forme linguistiche

A differenza dell'emigrazione verso l'estero, l'industrializzazione ha avuto importanti conseguenze oltre che sulle condizioni linguistiche del paese anche sugli idiomi, sulle loro caratteristiche intrinseche. Se ha creato nuove possibilità e migliori condizioni per l'apprendimento della lingua comune, se ha determinato il fenomeno dell'urbanesimo, che è stato il fattore decisivo nella progressiva riduzione dell'uso dei vecchi dialetti,

l'industrializzazione ha anche direttamente contribuito a rinnovare il vocabolario della lingua e dei dialetti attraverso l'immissione nelle attività agricole, nell'ambito domestico, in tutt'intera la vita quotidiana, di una massa d'attrezzi, oggetti, utensili, ciascuno dei quali è dotato non solo di identiche caratteristiche obiettive, ma anche d'una stessa denominazione valida in tutto il territorio. Così, grazie anche alla potente azione della pubblicità dei prodotti commerciali e industriali, si è venuta a creare tutta una nuova nomenclatura agricola e domestica che, forse per la prima volta nella storia della Penisola, è risultata unitaria per tutte le regioni. Alle vecchie nomenclature che variavano fortemente da un dialetto all'altro e, col diffondersi dell'uso parlato dell'italiano e delle varietà regionali, dall'una all'altra varietà regionale di italiano, si è andata sostituendo negli ultimi decenni una nomenclatura unitaria. Ciò ha modificato notevolmente il rapporto tra lingua e dialetti, in quanto questi, assorbendo la nuova nomenclatura, si sono considerevolmente accostati all'italiano. L'italianizzazione del lessico dei dialetti non esaurisce il contributo dell'industrializzazione all'evoluzione delle forme linguistiche usate nella Penisola. Gli elementi lessicali introdotti e diffusi dall'industrializzazione sono, come meglio si vedrà a suo luogo, in gran parte costituiti da basi lessicali di lingue diverse dall'italiano e con procedimenti di composizione nominale e di suffissazione e prefissazione altresì estranei alla tradizione linguistica del paese, estranei cioè non solo all'italiano ma anche al latino classico: il vocabolario industriale, con tutto il fascino irrazionale che esso può avere nella coscienza collettiva, grazie anche al potente e crescente intervento della pubblicità, ha determinato un avvicinamento dell'italiano a lingue europee di diversa struttura.

Come si vede, sulle strutture linguistiche della lingua e dei dialetti l'industrializzazione ha inciso non meno di quanto abbia influito sulle condizioni sociali e linguistiche del paese, sulle quali essa, come s'è accennato, ha influito soprattutto attraverso l'urbanesimo, un fenomeno mal studiato sia nel suo intrinseco sia nelle sue conseguenze linguistiche.

T. DE MAURO, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1963

[Tullio De Mauro, linguista e filosofo del linguaggio, si è occupato soprattutto di linguistica generale, con particolare attenzione al rapporto tra lingua e società. Nella sua *Storia linguistica dell'Italia unita* ha indagato gli aspetti linguistico-culturali della società italiana dopo l'unità.]

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Spiegate, in un massimo di 15 righe, la tesi dell'autore, rielaborando il testo senza ricopiarne alcuna parte.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Perché la pubblicità ha avuto delle ricadute non solo in termini di incentivazione dei consumi?
 - b. Quali conseguenze ha avuto l'industrializzazione sulle relazioni tra l'italiano e altre parlate?
 - c. Cosa intende l'autore quando parla di *fascino irrazionale* che *il vocabolario industriale può avere nella coscienza collettiva*?

Produzione

Prendendo spunto dal testo citato riflettete sulle conseguenze che il processo di industrializzazione può produrre in un paese, anche a livello culturale. Argomentate le vostre riflessioni facendo riferimento a conoscenze scolastiche ed extrascolastiche.

PROPOSTA B2

Relazioni e lavori “liquidi”

L'impegno verso un'altra persona o verso più persone, in particolare un impegno incondizionato e di certo un tipo d'impegno «finché morte non ci separi», nella buona e nella cattiva sorte, in ricchezza e in povertà, assomiglia sempre più a una trappola da scansare a ogni costo.

Oggigiorno tra i giovani di lingua inglese, quando si vuole esprimere apprezzamento per qualcosa si dice che è *cool*, letteralmente “fresco”. Si tratta di un termine appropriato; qualunque altra caratteristica le azioni e interazioni umane possano avere, non si deve mai permettere che si riscaldino e soprattutto che si mantengano calde; sono *ok* fino a quando restano *cool*, ed essere *cool* significa essere *ok*. Se sai che il tuo partner può decidere di lasciarti in qualunque momento, con o senza il tuo consenso (non appena scopre che hai esaurito le tue risorse quale fonte del suo godimento, offri poche promesse di nuove gioie, o semplicemente perché l'erba del vicino è sempre più verde), investire i propri sentimenti nella relazione è sempre un passo avventato. Investire sentimenti profondi nel rapporto e fare un giuramento di fedeltà significa correre un rischio enorme: ti rende *dipendente* dal tuo partner (notiamo tuttavia che la dipendenza, termine che oggi sta sempre più acquisendo un senso dispregiativo, è quella che per l'Altro è semplicemente responsabilità morale) [...].

Rapporti elastici e facilmente revocabili hanno sostituito il modello di unione personale «finché morte non ci separi» [...].

La fragilità, cagionevolezza e vulnerabilità delle unioni tra persone non sono tuttavia gli unici tratti dell'odierno scenario di vita [...]. Un'inedita fluidità, fragilità e intrinseca transitorietà (la famosa “flessibilità”) caratterizza tutti i tipi di legame sociale che solo fino a poche decine di anni fa si coagulavano in una duratura, affidabile cornice entro la quale era possibile tessere con sicurezza una rete di relazioni umane. Tali tratti caratterizzano in particolare e forse in modo più rilevante i rapporti di tipo lavorativo e professionale. In un'epoca in cui le proprie specificità finiscono fuori mercato in meno tempo di quanto ne sia occorso per acquisirle e padroneggiarle, in cui le credenziali scolastiche perdono di anno in anno valore rispetto al loro costo di acquisto o addirittura si trasformano in una «equità negativa»⁴ ben prima della loro data di scadenza che si presupponeva “illimitata”, in cui i luoghi di lavoro scompaiono con poco o punto preavviso e il corso della vita è suddiviso in una serie di progetti *una tantum* sempre più a breve termine, le prospettive di vita appaiono sempre più simili alle accidentali convoluzioni di razze intelligenti alla ricerca di elusivi, effimeri e mai statici bersagli, anziché alla predesignata, predeterminata, prevedibile traiettoria di un missile balistico.

Z. BAUMAN, *Amore liquido*, Roma-Bari, Laterza, 2006

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il testo in un massimo di 15 righe, evidenziandone la struttura e i passaggi logici. 2.

Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:

- Quali tipologie di relazione sono definite da Bauman? E quale prevale nella società attuale?
- In che modo è comunemente valutata, secondo il sociologo, la dipendenza affettiva?

⁴ **equità negativa**: espressione tratta dal mercato immobiliare per indicare la perdita di valore di un bene (come una casa) rispetto alla cifra fissata al momento dell'erogazione del mutuo per acquistarlo.

- Che cosa osserva l'autore a proposito dei titoli che si ottengono a scuola o all'università? d.

Che cosa indica la similitudine finale rispetto al mondo del lavoro?

Produzione

Secondo Bauman le nuove generazioni prediligono relazioni "liquide", che non implicino responsabilità e doveri e nemmeno la condivisione della rottura (uno dei due partner la impone all'altro, improvvisamente). Anche il mercato del lavoro oggi può essere crudele in quanto, proprio come nelle relazioni sentimentali, sembra preferire la precarietà alla stabilità e questa tendenza colpisce soprattutto alcuni gruppi. Alla luce delle vostre conoscenze e delle prospettive che – a vostro avviso – si aprono per il vostro futuro elaborate delle riflessioni in merito a queste considerazioni, argomentando le vostre posizioni a riguardo.

PROPOSTA B3

Clima, partiamo dalla spesa

Nessuna novità. Purtroppo il rapporto dell'Onu sui cambiamenti climatici presentato ieri mette nero su bianco quanto studiosi e associazioni dicono da anni: dobbiamo intervenire subito per fermare il riscaldamento globale altrimenti si rischia la scomparsa. L'allarme era stato lanciato in maniera inequivocabile durante l'incontro di tutti gli Stati del mondo (o almeno della stragrande maggioranza) durante la Cop 21 di Parigi del 2015, che si chiuse con un accordo per fissare l'obiettivo di limitare l'incremento del riscaldamento globale a meno di 2°C rispetto ai livelli pre-industriali. Ma si è fatto e si sta facendo ben poco. Poco o nulla è cambiato, se non in peggio. [...]

Il nuovo rapporto dell'Onu evidenzia, se mai non ce ne fossimo accorti, un'accelerazione dei fenomeni legati alla crisi climatica con conseguenze sempre più disastrose e che toccano in maniera più o meno visibile tutto il mondo. Tra le aree più colpite l'Asia e l'Africa, ma anche il Mediterraneo è fortemente a rischio e con lui le nazioni rivierasche.

Questo rapporto più di altri si concentra sulla relazione fra il cambiamento climatico e la salute del suolo, studiando le ricadute del surriscaldamento globale su agricoltura e foreste. Proprio l'agricoltura e la produzione di cibo svolgono una funzione importante. Fondamentali per la riduzione del gas serra, e quindi del riscaldamento globale, la produzione sostenibile del cibo, la riduzione degli sprechi e la tutela delle foreste (sacrificate per lasciare spazio a coltivazione di soia Ogm per grandi allevamenti). La corsa forsennata a produrre più cibo sta causando sconquassi ambientali e sociali spaventosi. Questo sistema ha fallito e sta facendo fallire il pianeta impoverendo la terra e aumentando i livelli di Co₂.

La desertificazione e fenomeni atmosferici violenti e improvvisi pregiudicano la produzione agricola e la sicurezza delle forniture alimentari. Allora non stupiamoci se ci sono ondate migratorie così consistenti. Sono persone che fuggono da condizioni precarie e senza futuro. Pagano anni di disastri creati dalla nostra economia. In attesa che i potenti del mondo prendano coscienza della crisi climatica, noi nel nostro piccolo possiamo quotidianamente fare qualcosa di importante. Partiamo dalla spesa e da alcuni accorgimenti: fare acquisti oculati, non sprecare, cucinare l'occorrente, ridurre drasticamente il consumo di carne, scegliere cibi di stagione e da agricoltura biologica e di prossimità, evitare prodotti con confezioni di plastica, impegnarsi nella raccolta differenziata.

C'è bisogno di una nuova visione sistemica, che metta in evidenza le esternalità positive di queste pratiche a dispetto di una economia che dilapida le risorse ambientali. Se ciò non avverrà, il dazio che dovremo pagare sarà impressionante e i costi che dovranno pagare le future generazioni diventeranno insostenibili. Ecco il terreno su cui si dovrà discutere nei

prossimi anni di nuovo umanesimo, su cui si potrà costruire una politica degna di questo nome e vivere in una economia che non distrugge il bene comune, ma lo tutela e lo difende. È finito il tempo dell'indignazione o peggio dell'indifferenza. Bisogna agire e anche velocemente.

Carlo PETRINI, *Clima, partiamo dalla spesa*, in *la Repubblica*, 8 agosto 2019

Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, si appella ad ognuno di noi perché contribuisca con le scelte di consumo a contenere il cambiamento climatico.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il testo in un massimo di 15 righe, evidenziandone la struttura e i passaggi logici.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Su quale causa del cambiamento climatico si concentra Petrini?
 - b. Quali relazioni intercorrono tra produzione di cibo e surriscaldamento globale? c. Che cosa comporta l'incertezza delle forniture alimentari?
 - d. Chiarite in che modo i diversi comportamenti individuali suggeriti da Petrini possano giovare alla causa ambientale.
 - e. Quale visione dell'economia globale emerge dall'articolo?
 - f. Perché l'autore ricorre all'immagine del *dazio* da pagare?
 - g. Qual è il significato della frase *È finito il tempo dell'indignazione*? Quale connotazione assume il sostantivo?

Produzione

In conclusione, Petrini auspica la nascita di un nuovo umanesimo per far fronte alla crisi climatica. Argomentate su questo concetto riflettendo, sulla base delle vostre conoscenze, sugli elementi cardine di questo auspicato nuovo approccio all'uomo e alla realtà.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

«[...] Nelle nostre società, la popolazione non manca di desideri di consumo: questi sono immensi e continuamente alimentati dalla pubblicità; sono i mezzi finanziari degli individui che mancano per accedere ai divertimenti disponibili. La rivendicazione dei salariati, che si esprime molto più in domanda di salario che in domanda di riduzione di tempo di lavoro, può essere interpretata in questo modo: essi vogliono più denaro per meglio utilizzare il tempo libero. [...] I fortunati che hanno un bilancio sufficiente al consumo normale di questi svaghi non per questo se la caveranno a buon mercato perché avranno a loro disposizione beni ludici concepiti per strati sociali che dispongono di redditi più elevati. Proveranno anch'essi un sentimento di frustrazione per non poterli consumare a loro volta. [...] Il paradosso è proprio quello che segue: si dispone di possibilità di accesso ai beni del tempo libero tanto maggiori quanto più si lavora. [...] Questa società del tempo libero, così come ci è promessa ha un prezzo talmente alto in termini di consumo di ricchezza che resta confinata

alle classi medie dei paesi ricchi. Il che vieta la possibilità di realizzare il sogno del secolo dei Lumi: l'accesso di tutti gli uomini ai beni comuni. [...]».

D. Mothé, *L'utopia del tempo libero*, Torino, Bollati Boringhieri, 1998

La citazione proposta, tratta dal saggio di D. Mothé *L'utopia del tempo libero*, presenta alcuni dei paradossi della fruizione del tempo libero nella società contemporanea. Riflettete su queste tematiche e confrontatevi anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle vostre conoscenze e alla vostra sensibilità.

PROPOSTA C2

«Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?»

Una di quelle domande pesanti in cui viene richiesta la complicità dell'interlocutore. Un quesito breve che supplica comprensione, fa balenare la fragilità e la debolezza umana, non solo di chi parla, ma soprattutto di chi ascolta. «Avevo paura, sono scappato... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?», «Nessuno mi vedeva, l'ho fatto... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?»

Ma il vecchio signore che me la poneva, non cercava comprensione o scusanti. Al contrario, stava cercando di dirmi che tutti, nella maniera più naturale, avrebbero dovuto comportarsi come si era comportato lui.

Era l'autunno del 1989. A fine settembre, su diversi quotidiani italiani, nello spazio accordato alle «notizie brevi», era stato segnalato che a Gerusalemme era stato insignito di prestigiose onorificenze statali un cittadino italiano, il signor Giorgio Perlasca, di ottant'anni, che nel 1944 a Budapest era riuscito a salvare migliaia di ebrei ungheresi destinati alla deportazione nei campi di concentramento. Poche righe aggiungevano che la sua vicenda era rimasta sconosciuta per quasi mezzo secolo ed era venuta alla luce in seguito alla tenace ricerca condotta da alcuni sopravvissuti; altrettante poche e vaghe righe venivano spese per accennare al contesto dei fatti: il signor Perlasca si era fatto passare per un diplomatico spagnolo e in questa veste era riuscito a portare avanti la sua operazione di salvataggio. [...]

Molti sono stati, durante la guerra, gli italiani che hanno aiutato o «ritardato o deviato il corso degli eventi», rifiutandosi di commettere brutalità, oppure anche solo nascondendo una pratica o facendo una telefonata di avvertimento. Ma quello che fece Perlasca è unico e clamoroso. Non aveva una funzione, ma se la creò. La sua azione non si esaurì in un solo gesto, ma durò mesi e venne portata a termine con grandi doti di organizzazione che produssero risultati insperati, nelle condizioni più rischiose. Ma per far parte dei modelli vigenti dell'eroismo gli mancavano molte qualità. Troppa modestia, troppa Spagna franchista, poche attitudini a scalare il palcoscenico.

da: Enrico Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli, Milano 2012

Il passo è tratto dalla storia di Giorgio Perlasca (Como 1910 - Padova 1992), un commerciante italiano, che nel 1944, fingendosi Console generale spagnolo, salvò oltre cinquemila ebrei ungheresi dalla deportazione nazista. A raccontarla è il giornalista Enrico Deaglio che nel titolo cita e capovolge il titolo del celebre libro di Hannah Arendt, *La banalità del male*, che racconta la vicenda di Otto A. Eichmann, un funzionario tedesco fra i principali responsabili della logistica dello sterminio

degli ebrei.

Queste righe inquadrano subito, attraverso le parole di Perlasca, il tema della naturale semplicità con cui il singolo dovrebbe assumersi la propria responsabilità di uomo nei confronti della collettività in cui vive, ogni volta che prepotenze e comportamenti dissennati ledono i diritti degli altri; in gioco ci sono il senso di giustizia, il rispetto dei propri doveri, il valore della solidarietà. Oggi sono tante le circostanze in cui ciascuno di noi è chiamato a non voltarsi dall'altra parte: le diseguaglianze sociali, il riscaldamento globale, il contenimento di una pandemia.

Riflettete sul tema delle responsabilità individuale e civile, facendo riferimento alle vostre esperienze e alle vostre conoscenze in relazione a circostanze e personaggi del passato o del presente.

Durata massima della prova: sei ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse tre ore dalla dettatura del tema.

9

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2022 - 2023 TIPOLOGIA A		
Candidato.....		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 60
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10

COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTI	9 - 10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE E/O SCORRETTE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	7 - 8
	PRESENTI E CORRETTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	ASSENTE	1 - 2
	SCARSO	3 - 4
	PARZIALE / INCOMPLETO	5 - 6
	ADEGUATO	7 - 8
	COMPLETO	9 - 10
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	ASSENTE	1 - 2
	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	ASSENTE	1 - 2
	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2021-2022
TIPOLOGIA B**

Candidato.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 60
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10
COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETE; PRESENTE	9 - 10
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8

	PRESENTI	9 - 10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE E/O SCORRETTE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	7 - 8
	PRESENTI E CORRETTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	SCORRETTA	1 - 2
	SCARSA E/O NEL COMPLESSO SCORRETTA	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTE	7 - 8
	PRESENTE	9 - 10
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	ASSENTE	1 - 2 - 3
	SCARSA	4 - 5 - 6
	PARZIALE	7 - 8 - 9
	ADEGUATA	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTE	13 - 14 - 15
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	ASSENTI	1 - 2 - 3
	SCARSE	4 - 5 - 6
	PARZIALMENTE PRESENTI	7 - 8 - 9
	PRESENTI	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTI	13 - 14 - 15
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2021 – 2022 TIPOLOGIA C		
Candidato		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 60
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10
COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETE; PRESENTE	9 - 10

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTI	9 - 10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE E/O SCORRETTE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	7 - 8
	PRESENTI E CORRETTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	ASSENTE	1 - 2
	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	ASSENTE	1 - 2 - 3
	SCARSO	4 - 5 - 6
	PARZIALE	7 - 8 - 9
	PRESENTE	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTE	13 - 14 - 15
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2 - 3
	SCARSI	4 - 5 - 6
	PARZIALMENTE PRESENTI	7 - 8 - 9
	PRESENTI	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTI	13 - 14 - 15

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

ALLEGATO C



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO - TSPC02000N

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA : INGLESE

STUDENT'S NAME: **CLASS:** ...

APRIL 26, 2023

PART 1

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and answer the questions below.

It would have been impossible, completely and entirely, for any woman to have written the plays of Shakespeare in the age of Shakespeare. Let me imagine, since facts are so hard to come by, what would have happened had Shakespeare had a wonderfully gifted sister, called Judith, let us say. Shakespeare himself
5 went, very probably,—his mother was an heiress—to the grammar school, where he may have learnt Latin—Ovid, Virgil and Horace—and the elements of grammar and logic. He was, it is well known, a wild boy who poached rabbits, perhaps shot a deer, and had, rather sooner than he should have done, to marry a woman in the neighbourhood, who bore him a child rather quicker than was
10 right. That escapade sent him to seek his fortune in London. He had, it seemed, a taste for the theatre; he began by holding horses at the stage door. Very soon he got work in the theatre, became a successful actor, and lived at the hub of the universe, meeting everybody, knowing everybody, practising his art on the boards, exercising his wits in the streets, and even getting access to the palace
15 of the queen. Meanwhile his extraordinarily gifted sister, let us suppose, remained at home. She was as adventurous, as imaginative, as agog to see the world as he was. But she was not sent to school. She had no chance of learning grammar and logic, let alone of reading Horace and Virgil. She picked up a book now and then, one of her brother's perhaps, and read a few pages. But then her parents
20 came in and told her to mend the stockings or mind the stew and not moon about

with books and papers. They would have spoken sharply but kindly, for they were substantial people who knew the conditions of life for a woman and loved their daughter—indeed, more likely than not she was the apple of her father's eye. Perhaps she scribbled some pages up in an apple loft on the sly but was careful
25 to hide them or set fire to them. Soon, however, before she was out of her teens, she was to be betrothed to the son of a neighbouring wool-stapler. She cried out that marriage was hateful to her, and for that she was severely beaten by her father. Then he ceased to scold her. He begged her instead not to hurt him, not to shame him in this matter of her marriage. He would give her a chain of beads or a fine petticoat, he said; and there were tears in his eyes. How could she disobey him? How could she break his heart? The force of her own gift alone drove her to it. She made up a small parcel of her belongings, let herself down by a rope one summer's night and took the road to London. She was not seventeen.

[481 words]

From *A Room of One's Own* by Virginia Woolf

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box.

1 Judith is a fictional person.

T [] F [] NS []

2 Shakespeare probably read ancient Greek stories at school.

T [] F [] NS []

3 Shakespeare probably had a love affair with his wife-to-be before marrying her.

T [] F [] NS []

4 Woolf imagines that Shakespeare immediately found a job as an actor in London.

T [] F [] NS []

5 Judith could read and write.

T [] F [] NS []

6 Judith married the son of a neighbour.

T [] F [] NS []

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

7 Was Judith allowed to read and, particularly, to write? Justify your answer by referring to the text

8 Why did Judith's father think that hers was an act of "disobedience"?

9 Why do you think Judith's father stopped scolding her? Refer to the text.

WRITTEN PRODUCTION

How would Judith's story go on? Imagine a credible 300-word sequel.

PART 2

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and answer the questions below. In the open questions use complete sentences and your own words.

Future energy: will buses use coffee as fuel?

Green entrepreneur Arthur Kay wants the red buses of London to run on fuel generated by coffee waste. He runs Biobean, a start-up which collects waste from coffee chains such as Costa and converts it into liquid fuel. The firm is due to unveil a coffee-run bus in the capital in a few weeks. 'We are going through a period of change where we are moving from a fossil-fuel based society to one that is increasingly diversified. Bio-fuel will be crucial to that; the rate of progress is increasing,' said Mr Kay.

The biochemical method by which oil is extracted from a pile of coffee grounds is patented but uses a process which evaporates the grounds through what's known as hexane extraction. It extracts around 15 to 20% of oil and the remaining mass is turned into bio-mass pellets which can be burnt as fuel in wood burners. And, said Mr Kay, there is always a ready supply of ingredients. 'As long as people are still drinking coffee, there will be coffee waste. In the UK, people consume 500,000 tonnes of coffee each year, and if we could use all of it, we could power a city such as Manchester,' he said. Lots of countries are starting to see the benefits of bio-fuel, which can be made out of anything.

In 2009, the EU decided that by 2020, 10% of transport in member nations should be powered by renewable energy. Since then there have been concerns about certain bio-fuels, such as ethanol which is generated from

corn. Being edible as well creates a conflict with using the crops for food; making such material on a large scale is also problematic because it requires land to grow. As a result, more attention has been focused on bio-fuel that can be generated from waste products such as coffee grounds.

Some cities are choosing more conventional routes to improve air quality with many following policies that favour electric vehicles. Beijing is the latest to announce plans to convert its 70,000 taxis to electric, they are engaging in it from this year at a cost of around 9 billion yuan.

Norway has currently got the world's highest number of electric cars per capita. Cars with combustion engines are heavily taxed, while electric vehicles pay almost no tax. Owners also get free access to toll roads, ferries and parking at public car parks.

Back in London, car-maker Ford is partnering with Transport for London and taking steps to pilot electric-only vans in the city. The number of commercial vehicles has increased by 12% in cities as more and more people use fast deliveries of online goods. 'As cities grow, and London is growing by the equivalent of two full Tube trains every week, there will be a continuation of that trend,' said Graham Hoare, Ford's chief engineer. Delivery vans are a familiar sight in cities and running them on clean fuel could make a difference to the environment.

Ford's trial will see 20 plug-in hybrid vans on the roads that will complete 'the majority of drives' in electric mode, with a conventional engine available to be used on longer trips.

[525 words]

Adapted from www.bbc.com

Answer the multiple-choice questions below.

1. What is the purpose of Arthur Kay's start-up?

- A. To convert coffee waste into liquid fuel.
- B. To create a new type of alternative fuel.
- C. To make a bus which uses coffee as fuel.

2. The verb 'turn into' in line 11 means

- A. throw away
- B. build
- C. transform

3. Which advantage of having an electric car in Norway is not mentioned in paragraph

5?

- A. Not paying when you drive on certain roads.
- B. Parking your car free of charge.
- C. Free entry to parks.

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

- 4. In paragraph 3, which problem connected with certain bio-fuels is mentioned?
- 5. What does the expression 'that trend' in line 28 refer to?
- 6. What is the purpose of this text?

WRITTEN PRODUCTION

'Women and men who changed the world': write a 300-word essay about a person who fought for a better world. Would you have done the same in that situation?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Comprensione del testo / produzione

Candidato	Classe
a) Comprensione del testo	
Scarsa o nulla (1 o 2 risposte chiuse corrette)	1
Parziale (3 o 4 risposte chiuse corrette)	2
Adeguate* (5 risposte chiuse corrette)	3

Soddisfacente (6 o 7 risposte chiuse corrette)	4
Completa (8 o 9 risposte chiuse corrette)	5
b) Interpretazione del testo	
Assente o molto confusa	1
Interpretazione parziale	2
Interpretazione complessivamente corretta *	3
Interpretazione corretta	4
Interpretazione corretta e linguisticamente rielaborata	5
c) Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	
Presenza di numerose e gravi improprietà morfosintattiche e lessicali, registro incoerente con la tipologia testuale, struttura frammentaria	1
Vi sono scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali, ma in numero non rilevante; struttura in qualche punto frammentaria; lessico ripetitivo ripreso dal testo	2
Padronanza linguistica per lo più appropriata, registro sostanzialmente coerente con la tipologia testuale, struttura sufficientemente coesa *	3
Padronanza linguistica, lessico appropriato, chiarezza del discorso; struttura organica e coesa	4
Ottima padronanza linguistica, uso del lessico ampio e preciso, fluidità e chiarezza del discorso; struttura organica e coesa	5
d) Produzione scritta: aderenza alla traccia	
Scarsa, con argomentazioni non attinenti e/o superflue	1
Parziale, con argomentazioni a volte poco attinenti e/o superflue	2
Adeguate, con argomentazioni semplici ma coerenti.*	3
Soddisfacente, con argomentazioni attinenti ed efficaci.	4
Completa/puntuale, con argomentazioni attinenti ed efficaci, riferimenti culturali e rielaborazione personale.	5
Totale:/ventesimi

* Livello della sufficienza