



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO della classe 5<sup>L</sup>**

a.s. 2020/21

- Redatto il 13 maggio 2021
- Affisso all'albo il 15 maggio 2021
- Docente Coordinatore di classe: prof. Marco Favento

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
	STAUBMANN Giancarlo	ITALIANO
	FIACCHI Roberto	INGLESE
	BLOOMFIELD David John	CONVERSAZIONE INGLESE
	LUTTINI Roberta	TEDESCO
	MAURER Gabriele	CONVERSAZIONE TEDESCO
	MARTINEZ GIL Maria Soledad	SPAGNOLO
	MARTINEZ SANTOS Maria del Carmen	CONVERSAZIONE SPAGNOLO
	FAVENTO Marco	FILOSOFIA, STORIA
	CREVATO Cristiano	MATEMATICA, FISICA
	PAVESI Maria Cristina	SCIENZE NATURALI
	GOBBATO Marina	STORIA DELL'ARTE
	STERA Massimo	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	MARCHI Federica	IRC

La Dirigente  
Cesira Militello

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

	<b>Docente</b>	<b>Materia/e</b>
1	STAUBMANN Giancarlo	ITALIANO
2	FIACCHI Roberto	INGLESE
3	LUTTINI Roberta	TEDESCO
4	MARTINEZ GIL Maria Soledad	SPAGNOLO
5	FAVENTO Marco	FILOSOFIA, STORIA
6	PAVESI Maria Cristina	SCIENZE NATURALI

<b>Indice</b>
---------------

**Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo**

**Presentazione della classe**

**Composizione della classe**

**Situazione in ingresso**

**Attività didattica a distanza**

**Obiettivi raggiunti**

**Obiettivi educativi e formativi raggiunti**

**Obiettivi generali disciplinari raggiunti**

**Attività svolte**

**Attività di approfondimento svolte nella classe**

**Attività pluridisciplinari svolte nella classe**

**Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica**

**Progetti e attività curriculari e/o extracurriculari realizzati o cui la classe ha partecipato nel corso dell'anno scolastico, in presenza o a distanza**

**Attività di recupero effettivamente svolte nella classe**

**Attività di PCTO**

**Insegnamento secondo la metodologia CLIL**

**Criteri e strumenti di valutazione**

**Argomenti assegnati ai candidati dal Consiglio di classe per la realizzazione dell'elaborato**

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, ai fini del colloquio**

**Allegati**

## Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Per il PECUP dei Licei ed i risultati di apprendimento si rimanda all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

Per la sintesi del percorso formativo e per i quadri orari si rimanda al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che è pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo <http://www.liceopetrarcats.edu.it>.

Si rimanda al P.T.O.F. anche per la descrizione dei progetti del Liceo Petrarca, per le progettazioni dei Dipartimenti e per tutte le informazioni eventualmente non presenti in questo documento.

### Presentazione della classe

#### Composizione della classe

Allievi	Numero
Totale	18
Femmine	15
Maschi	3
Provenienti dalla classe	18
Provenienti da altre classi o scuole	0
Ripetenti la classe quinta	0
Frequentanti l'ora di religione	16

#### Situazione in ingresso

con riferimento ai risultati dello scrutinio del penultimo anno di corso attribuiti agli studenti

Media dei voti (M)	N° Studenti	%
7 < M < 8	3	17%
8 < M < 9	14	78%
9 < M < 10	1	5%

#### Clima della classe

Nel corso degli anni gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto e rispettoso, hanno sempre collaborato in modo costruttivo con gli insegnanti e hanno sempre avuto un approccio attento e responsabile durante l'attività didattica. Il clima in classe è stato sereno e collaborativo, sia per quanto riguarda la relazione tra studenti che il rapporto con i docenti. Gli studenti hanno sempre dimostrato attenzione e un reale interesse per gli argomenti proposti, si sono applicati con regolarità e costanza nello studio e nel lavoro domestico, acquisendo un metodo efficace.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico la classe ha confermato l'attenzione e l'interesse per l'attività didattica, sviluppando una relazione pienamente costruttiva e produttiva con gli insegnanti. La frequenza è sempre stata costante.

Tutti gli alunni sono stati interessati e motivati allo studio e hanno partecipato con curiosità confrontando e discutendo le loro opinioni. Le capacità di analisi, sintesi e riflessione sono nel complesso discrete o buone. Pochi alunni si avvalgono ancora di un metodo di studio di tipo meccanico, pur dimostrando di aver acquisito una discreta capacità nell'organizzazione e nella rielaborazione delle informazioni. L'impegno degli alunni è complessivamente molto buono.

Si distinguono le seguenti fasce di livello: a) pochi alunni con impegno eccellente e risultati eccellenti; b) molti alunni con impegno buono/ottimo e risultati buoni/ottimi; c) alcuni alunni con impegno discreto/buono e risultati complessivamente buoni.

Tutti gli alunni hanno dimostrato interesse per le iniziative di approfondimento proposte durante l'anno scolastico.

### **Storia della classe**

La classe attualmente è composta da 18 alunni, 15 femmine e 3 maschi, dei quali: uno ha ripetuto la prima provenendo dal Liceo scientifico; uno ha ripetuto la terza provenendo dal Liceo linguistico di un'altra città; un alunno si è inserito in classe nel mese di gennaio della quarta provenendo dalla Germania, dove ha frequentato per un anno e mezzo il Liceo ad indirizzo scientifico, dopo aver frequentato in Italia per due anni il Liceo europeo.

La classe 3<sup>^</sup>L (a.s. 2018/2019) era composta da 20 alunni.

La classe 4<sup>^</sup>L (a.s. 2019/2020) era composta da 18 alunni.

Nel corso del quinquennio la classe ha mantenuto la continuità didattica in Spagnolo e Scienze naturali.

Nel triennio la classe ha avuto continuità didattica in: Filosofia e Storia, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive, IRC. Sono invece cambiati gli insegnanti di Italiano (tra 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>), Inglese (tra 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>; tra 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>), Tedesco (tra 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>), Matematica e Fisica (tra 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup>).

C'è stata continuità didattica per tutto il quinquennio per quanto riguarda i lettori di lingua inglese e tedesca. Il lettore di lingua spagnola è cambiato tra 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> e tra 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>.

### **Attività didattica a distanza**

Tutti gli alunni hanno seguito con regolarità e costanza le attività didattiche in DAD e DDI.

<b>Obiettivi raggiunti</b>
----------------------------

### **Obiettivi educativi e formativi raggiunti**

#### 1. OBIETTIVI TRASVERSALI

##### Area cognitiva

- Acquisire conoscenze specifiche strategiche e concetti trasversali alle varie discipline
- Saper stabilire/spiegare relazioni in un sistema complesso di conoscenze
- Saper padroneggiare sistemi operativi e linguaggi differenti
- Essere in grado di utilizzare quadri concettuali di riferimento in contesti nuovi di apprendimento

##### Area socio-affettiva

- Saper pianificare in maniera autonoma e documentare con efficacia il lavoro personale
- Saper argomentare scelte di comportamento e giudizi personali
- Essere in grado di valutare criticamente il proprio percorso formativo, apportando correttivi e valorizzando punti di forza

### **Obiettivi generali disciplinari raggiunti**

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

<b>Attività svolte</b>
------------------------

### **Attività di approfondimento svolte nella classe**

### Attività pluridisciplinari svolte nella classe

Nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti:

1. Progetto interdisciplinare (Tedesco/Storia/Storia dell'Arte) su "Rilke e il Castello di Duino", utilizzando la metodologia dell'apprendimento cooperativo (febbraio-aprile 2021);
2. Modulo interdisciplinare Spagnolo/Storia su "La Transición española (1975-1982): le Costituzioni italiana e spagnola a confronto" (aprile-maggio 2021);
3. Modulo interdisciplinare Inglese/Filosofia su "J.S.Mill e V.Woolf: i diritti delle donne" (aprile 2021).

Si vedano le Relazioni finali dei Docenti.

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/210, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e costituzione.

### Attività, percorsi e progetti inerenti all'ambito di Educazione civica

L'impegno minimo di 33 ore/anno di insegnamento è stato correttamente assolto.

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO / ATTIVITÀ	ATTIVITÀ SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
I vaccini	Educazione alla salute- Videoconferenza del prof. il professor Oscar Burrone, già ricercatore dell'International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology presso ICGEB di Trieste sul tema: "Coronavirus e Sars-cov-2"	Partecipazione a incontri e dibattiti	- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi (es. testi, modelli e simulazioni), valutandone attendibilità ed utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni - Essere consapevoli delle interrelazioni tra scienze e tecnologie, e dell'impatto di tali tecniche sull'innovazione economica e sociale
I cambiamenti climatici	Giornata di studio AEIT Energia&Clima: sfide, opportunità, scuola, lavoro Le crisi ambientali Klimawandel	Partecipazione a incontri e dibattiti	- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi (es. testi, modelli e simulazioni), valutandone

			attendibilità ed utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni - Essere consapevoli delle interrelazioni tra scienze e tecnologie, e dell'impatto di tali tecniche sull'innovazione economica e sociale
Giornata mondiale dell'acqua	In occasione della giornata mondiale dell'acqua - partecipazione all'evento in videoconferenza organizzato dall'OGS, assieme ad ARPA FVG e LTA sul valore dell'acqua e sulle azioni possibili per la sua salvaguardia.	Partecipazione incontri e dibattiti a	- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi (es. testi, modelli e simulazioni), valutandone attendibilità ed utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni - Essere consapevoli delle interrelazioni tra scienze e tecnologie, e dell'impatto di tali tecniche sull'innovazione economica e sociale
Gli -ismi del Novecento	Totalitarismo, razzismo, antisemitismo	Studio delle fonti storiche e storiografiche	- capacità di adoperare concetti interpretativi e termini storici - capacità di collocare gli eventi nella prospettiva storica - presa di coscienza del nesso tra presente e passato, del legame di interdipendenza degli avvenimenti - consapevolezza dell'importanza della memoria storica
Educazione ambientale	Videoconferenza prof. Filippo Giorgi	Partecipazione incontri e dibattiti a	- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con

			diversi strumenti comunicativi (es. testi, modelli e simulazioni), valutandone attendibilità ed utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni - Essere consapevoli delle interrelazioni tra scienze e tecnologie, e dell'impatto di tali tecniche sull'innovazione economica e sociale
ADMO	Educazione alla salute- Incontro di sensibilizzazione sulla pratica della donazione di midollo osseo con intervento "In viaggio per guarire" tenuto da un medico dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e da un testimone donatore o donato presso l'Aula Magna del liceo Galilei di Trieste	Partecipazione incontri e dibattiti	a - Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi (es. testi, modelli e simulazioni), valutandone attendibilità ed utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni - Essere consapevoli delle interrelazioni tra scienze e tecnologie, e dell'impatto di tali tecniche sull'innovazione economica e sociale
I diritti delle donne secondo J.S.Mill e V.Woolf	Modulo interdisciplinare Filosofia/Inglese	J.S.Mill e V.Woolf: i diritti delle donne	Leggere e comprendere testi filosofici e letterari
Costituzioni confronto	a Articoli più rilevanti ed innovativi della Costituzione Spagnola del 1978; Articolo 3 della Costituzione: le lingue delle Comunità Autonome; il "Quechua", lingua ufficiale di Los Andes.	Costituzioni confronto	a Leggere e comprendere testi di tipo regolativo e testi storici Capacità di confronto critico
Lo Stato e la Chiesa cattolica	Storia dei rapporti tra lo Stato italiano e la Santa Sede	Il Concordato nella storia	Leggere e comprendere testi di tipo regolativo e testi storici Capacità di confronto critico

Bioetica	Elementi di bioetica tra Scienza e Religione	Approfondimento	Essere consapevoli delle interrelazioni tra etica religiosa e laica
----------	--	-----------------	---

**Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati nel corso dell'anno scolastico, compatibilmente con l'emergenza epidemiologica (visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive...)**

- Conferenza del dott. Pierpaolo Dorsi su "Rilke e il Castello di Duino" nell'ambito del progetto "Adriatico" (9 dicembre)
- Educazione alla salute- Incontro di sensibilizzazione sulla pratica della donazione di midollo osseo con intervento "In viaggio per guarire" tenuto da un medico dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e da un testimone donatore o donato presso l'Aula Magna del Liceo Galilei di Trieste (17 dicembre)
- Educazione alla salute- Videoconferenza del prof. il professor Oscar Burrone, già ricercatore dell'International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology presso ICGEB di Trieste sul tema: "Coronavirus e Sars-cov-2" (18 dicembre)
- Spettacolo teatrale "Trieste e la memoria", in diretta video dal Teatro Rossetti di Trieste in occasione della Giornata della Memoria (29 gennaio)
- Spettacolo teatrale "Ricordare, portare nel cuore", in diretta video dal Teatro Rossetti di Trieste in occasione del Giorno del Ricordo (19 febbraio)
- Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia (19 febbraio), e fase regionale (31 marzo), alcuni alunni
- Giornata di studio AEIT – Energia&Clima: sfide, opportunità, scuola, lavoro (31 marzo)
- Educazione ambientale – Videoconferenza del prof. Filippo GIORGI, responsabile della Sezione di Fisica della Terra del Centro Internazionale di Fisica Teorica sul tema "Crisi ambientali dopo la pandemia: opportunità di una ripartenza diversa" (20 aprile)
- Giornata dell'acqua – partecipazione all'evento organizzato dell'OGS insieme all'ARPA FVG e LTA sul valore dell'acqua e sulle azioni possibili per la sua salvaguardia (22 marzo)
- Conferenza dell'ing. Carlo Ratti "La città del futuro" nell'ambito del progetto "Scienza e fede" (27 aprile)

**Attività di recupero svolte nella classe**

Alla fine del primo quadrimestre è stata svolta attività di recupero in itinere per due settimane, con sospensione della programmazione, in tutte le materie in cui erano presenti alunni con valutazioni insufficienti. Contemporaneamente sono stati attivati sportelli didattici pomeridiani.

<b>Attività di PCTO</b>
-------------------------

In ottemperanza di quanto disposto dalla legge 13 luglio 2015 n°107 e successive modifiche, relative ai percorsi di ASL/PCTO, il CdC attesta che agli studenti sono state offerte le seguenti attività ed esperienze modulate secondo le indicazioni del collegio dei docenti, del CdC stesso e nel rispetto di quanto delineato nel PTOF.

**A.S. 2018/2019:**

Formazione teorica 3° anno di corso prevista per tutti gli studenti, comprensiva delle seguenti attività:

- lezione introduttiva in materia di Alternanza Scuola Lavoro;
- formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- moduli formativi presso la Camera di Commercio ("Il decalogo del tirocinante", "Curriculum vitae, Colloquio di selezione e Cultura d'Impresa").

Attività pratica 3° anno di corso, in collaborazione con le seguenti strutture:

- a) Radici&Futuro (attività di approfondimento in ambito storico-culturale): *1918. La nuova Europa. Fine e memoria della Grande Guerra* (46 ore), progetto dedicato allo studio del

contesto storico e all'analisi di fonti diaristiche del periodo della Grande Guerra finalizzati alla digitalizzazione di alcuni materiali per l'Archivio Diaristico Nazionale;

- b) Centro Dialoghi Europei (attività di approfondimento in ambito economico-sociale): *Un mare di scienza* (25 ore), progetto dedicato alla scoperta delle potenzialità del territorio della provincia di Trieste dal punto di vista della logistica dei trasporti, della ricerca scientifica e delle applicazioni tecnologiche.

#### **A.S. 2019/2020:**

Attività pratica 4° e 5° anno di corso in collaborazione con le seguenti strutture:

- Associazione Quarantasettezeroquattro (attività di approfondimento di carattere storico-culturale in relazione al territorio locale): nei mesi novembre-dicembre 2019 sono state svolte 6 ore (tre incontri di 2 ore ciascuno) del progetto PCTO *La lunga guerra del secolo breve: un esperimento di storia controfattuale*. Le rimanenti 6 ore previste per il mese di marzo 2020 sono state rimandate a ottobre 2020 causa emergenza sanitaria.

Attività individuale all'estero.

#### **A.S. 2020/2021:**

- Le rimanenti 6 ore (visita a Gorizia) del progetto *La lunga guerra del secolo breve* non si sono potute svolgere causa prolungarsi dell'emergenza sanitaria.
- Università degli Studi di Trieste (partecipazione a "Porte Aperte all'Università di Trieste").
- Tutti gli studenti hanno già esaurito il monte ore negli anni precedenti.

<b>Insegnamento secondo la metodologia CLIL</b>
---

È stato svolto un modulo CLIL *Charging* di Fisica in Lingua Inglese (12 ore).

Si veda la relazione del docente.

<b>Criteri e strumenti di valutazione</b>
---

Si rimanda alle Progettazioni di Dipartimento allegata al P.T.O.F., al documento di valutazione a distanza elaborato dai Dipartimenti disciplinari e alle Relazioni finali dei singoli docenti.

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, ai fini del colloquio**

**Giacomo Leopardi:** Zibaldone: Teoria del piacere, Teoria del suono, Teoria della visione e delle parole peregrine; Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Canti: L'infinito; Il sabato del villaggio; A se stesso.

**Giovanni Verga:** Eva: Prefazione; Vita dei Campi: Rosso Malpelo; I Malavoglia: Prefazione; cap. XV.

**Charles Baudelaire:** I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze; Spleen.

**Paul Verlaine:** Arte poetica.

**Arthur Rimbaud:** Vocali.

**Giovanni Pascoli:** Myricae: Lavandare; Il lampo; X Agosto; Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

**Gabriele D'Annunzio:** Il piacere, I, II; Alcyone: La pioggia nel pineto.

**Luigi Pirandello:** Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal: XII; Uno, nessuno e centomila: VIII, IV; Così è (se vi pare): III, 7-9.

**Italo Svevo:** Una vita: VIII; Senilità: I; La coscienza di Zeno: Storia del mio matrimonio; Psico-analisi.

<b>Allegati</b>
-----------------

**Elenco allegati**

- Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti (13/5) e da svolgere entro il termine delle lezioni (all. A)

**A parte e in forma riservata vengono consegnati i documenti relativi ad eventuali studenti con DSA, BES o certificazione ai sensi della legge 104/1992.**



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321  
e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5 L

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Giancarlo Staubmann
Materia/e:	Italiano

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 90

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe, da me ereditata all'inizio del corrente anno scolastico, è apparsa da subito motivata e nel complesso ben disposta nei confronti della materia. La partecipazione è sempre stata buona per quasi la maggior parte degli studenti.

#### **Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)**

L'attività didattica a distanza si è svolta in modalità sincrona e, per alcune lezioni nella seconda parte dell'anno scolastico, in modalità asincrona. Al di là di limitati e transitori problemi di connessione di alcuni alunni, la partecipazione di questi ultimi è stata costante e, nel complesso, di buona qualità. Gli esiti dunque possono essere considerati sostanzialmente soddisfacenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Si precisa anzitutto che a causa dell'emergenza epidemiologica e della conseguente e reiterata chiusura dell'Istituto, al fine di capitalizzare al meglio le ore di lezione (alla luce anche delle difficoltà tecniche fisiologicamente connaturate all'attività di didattica a distanza), nel corso dell'anno scolastico si è deciso di curare soprattutto lo studio e la rielaborazione della parte orale della materia (il programma vero e proprio, quindi), riservando alla produzione scritta alcune esercitazioni (che sono state comunque oggetto di valutazione).

Si aggiunge inoltre che il programma, rispetto a quanto inizialmente previsto, ha subito un decurtamento ed una semplificazione poiché, a causa di problemi di salute, sono stato a lungo assente nella seconda parte dell'anno scolastico. Gli studenti hanno raggiunto, comunque, i seguenti obiettivi:

**Conoscenza della letteratura italiana dal Romanticismo al Primo Novecento**  
**Conoscenza della coeva letteratura europea**  
**Conoscenza della terminologia specifica**  
**Conoscenza del metodo di analisi dei testi letterari**  
**Competenza di analisi strutturale dei testi letterari**  
**Competenza di contestualizzazione critica**  
**Competenza di produzione di testi di diversa tipologia**  
**Capacità di valutare criticamente un testo**  
**Capacità di problematizzare gli argomenti approfondendone i molteplici aspetti**  
**Capacità di trasferire conoscenze e competenze da un settore all'altro del sapere**

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Nel corso dell'anno scolastico si è approfondito lo studio del Realismo/Verismo e del Decadentismo e della poesia Simbolista attraverso moduli dedicati non solo ai maggiori autori italiani di queste correnti, ma anche ai più significativi rappresentanti francesi di esse. Gli alunni hanno dunque letto in traduzione il romanzo *Madame Bovary* di Flaubert e alcune liriche di Baudelaire, Verlaine, Rimbaud (cfr. programma). La scelta è stata finalizzata all'opportunità di allargare il più possibile le conoscenze e le competenze degli studenti, permettendo loro di cogliere legami e rapporti di derivazione tra le produzioni letterarie di diversi paesi.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Alla conclusione del primo periodo dell'anno scolastico non si sono registrati casi di insufficienze, perciò non è stato necessario mettere in atto alcuna strategia di recupero nè di potenziamento.

A tutti gli studenti, in ogni caso, è sempre stata data l'opportunità di migliorare le proprie medie, soprattutto attraverso lo studio domestico e le interrogazioni, di chiarire eventuali dubbi, di sviluppare riflessioni.

Metodi didattici utilizzati

Sia nella fase dell'attività didattica in presenza, sia in quella dell'attività didattica a distanza si è data la precedenza a lezioni frontali e a lezioni dialogate.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

L'acquisizione degli obiettivi ha dovuto tener conto dell'emergenza pandemica e della difficilissima gestione dei periodi alternati di attività didattica in presenza e a distanza. La preparazione degli studenti è stata quindi accertata, in entrambi i periodi dell'anno scolastico, attraverso lo svolgimento di una prova scritta e di una interrogazione. Sono state inoltre valutate le diverse forme di partecipazione attiva al lavoro della classe.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Il ruolo dell'intellettuale nella società moderna e contemporanea

Arte e Mercato

Uomo e Natura

Il Bene ed il Male nell'uomo e nella realtà

La crisi delle grandi certezze e l'irrazionalismo

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del docente  
Giancarlo Staubmann

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO AL 13 MAGGIO 2021  
CLASSE 5 L  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il Romanticismo: quadro storico, sociale e culturale. Il Romanticismo in Italia; temi del Romanticismo; poesia e prosa nel Romanticismo.

Giacomo Leopardi: vita e opere. Poetica. Zibaldone: Teoria del piacere, Teoria del suono, Teoria della visione e delle parole peregrine; Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Canti: L'infinito; Il sabato del villaggio; A se stesso.

Alessandro Manzoni: vita e opere. Poetica. Il cinque maggio

Il Secondo Ottocento: quadro storico, sociale e culturale. L'Italia del secondo Ottocento. Le tendenze culturali del Secondo Ottocento: Positivismo e Antipositivismo. La prosa del Secondo Ottocento. Realismo, Naturalismo e Verismo.

Gustave Flaubert: Madame Bovary (lettura integrale dell'opera)

Giovanni Verga: vita e opere. Poetica. Eva: Prefazione; Vita dei Campi: Rosso Malpelo; I Malavoglia: Prefazione; cap. XV.

Il Decadentismo: la crisi del pensiero razionale; la Bohème; poeti maledetti e cultura decadente; Estetismo e Simbolismo.

Charles Baudelaire: I fiori del male: L'albatro; Corrispondenze; Spleen.

Paul Verlaine: Arte poetica.

Arthur Rimbaud: Vocali.

Giovanni Pascoli: vita e opere. Poetica. Myricae: Lavandare; Il lampo; X Agosto; Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: vita e opere. Poetica. Il piacere, I, II; Alcione: La pioggia nel pineto.

La prosa di fine Ottocento e di inizi Novecento:

Luigi Pirandello: vita e opere; poetica (dal saggio L'umorismo: contrasto vita e forma). Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal: XII; Uno, nessuno e centomila: VIII, IV; Così è (se vi pare): III, 7-9.

Italo Svevo: vita e opere; poetica. Una vita: VIII

ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI:

Italo Svevo: Senilità: I; La coscienza di Zeno: Storia del mio matrimonio; Psico-analisi.

**Firma del Docente**

**Giancarlo Staubmann**



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321  
e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5L

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

<b>Prof.</b>	Roberto Fiacchi
<b>Materia/e:</b>	Inglese

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 74

#### Presentazione sintetica della classe

La classe ha seguito il corso con attenzione, curiosità e partecipazione. Il livello linguistico della classe si attesta complessivamente ad un livello alto, con alcuni studenti tendenti all'eccellenza. Il metodo di studio e l'abitudine a organizzare le informazioni sono stati acquisiti in modo adeguato dalla maggior parte degli alunni. L'impegno è complessivamente più che buono. Il comportamento è responsabile, corretto e molto rispettoso.

#### Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

L'attività a distanza è stata svolta su piattaforma Google Meet, attraverso lezioni sincrone e, sporadicamente, asincrone. Gli studenti hanno frequentato in modo assiduo e con interesse, interagendo con il docente e offrendo spunti personali.

#### Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, ovvero lo sviluppo delle competenze e del vocabolario nell'espressione orale, della correttezza nell'espressione scritta, della capacità di comprendere, analizzare ed apprezzare un testo letterario in lingua originale, la classe ha dimostrato un livello molto buono, in alcuni casi eccellente, raggiungendo gli obiettivi prefissati e dimostrando piena comprensione del programma svolto.

#### Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

È stata approfondita la tematica dei diritti delle donne, attraverso il modulo di educazione civica.

#### Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nella programmazione del consiglio di classe non erano previste attività multidisciplinari che coinvolgessero la materia.

### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Il modulo di Educazione Civica per la lingua inglese ha avuto come argomento i diritti civili delle donne, nel XIX e XX secolo. In particolare si è partiti da “A room of one’s own” di Virginia Woolf, per poi passare a “The Subjection of Women” di John Stuart Mill, al fine di presentare una prospettiva femminile e una maschile sul tema.

### **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

La materia non è stata coinvolta in attività di PCTO.

### **Specifiche informazioni sull’insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

Il docente di Fisica ha svolto il modulo CLIL in lingua inglese “CHARGING” – ELETTRIZZAZIONE.

### **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

Non sono state necessarie attività di recupero o potenziamento, non avendo alcuno studente riportato insufficienze durante l’anno.

### **Metodi didattici utilizzati**

Durante l’anno si è cercato di lavorare su tutte e quattro le competenze: ascolto, lettura, parlato, scrittura. Le lezioni di letteratura sono state introdotte da presentazioni dei periodi storici di riferimento, attraverso video. Sono state svolte lezioni frontali, con presentazioni in PowerPoint, con analisi testuali dei testi letterari, con video di rappresentazioni teatrali, o di recitazione delle poesie affrontate in classe, privilegiando un approccio comunicativo, cercando di far intervenire gli alunni il più possibile. Sono stati affrontati anche argomenti di attualità con analisi e comprensione di testi anche giornalistici, e attività di produzione scritta.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

Durante il primo quadrimestre sono state valutate due prove scritte di comprensione e produzione a partire da un testo non letterario. Nel secondo quadrimestre si sono preferite prove orali, in preparazione dell’esame si sono accompagnate da prove scritte di rielaborazione personale. Sono state utilizzate per la valutazione le griglie proposte dal dipartimento di lingue, e inoltre si è tenuto conto della precisione dell’esposizione, della correttezza linguistica, della comprensione degli argomenti svolti e della capacità di creare collegamenti tra diversi autori.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell’anno scolastico)

Estetismo e decadentismo

Età Vittoriana – romanzo, poesia e teatro

Età dell’ansia e modernismo

Poesia della guerra

Alienazione dell’uomo moderno – poesia simbolista

Il romanzo moderno e il monologo interiore

Paralisi ed epiphany

Il romanzo distopico – il controllo sull’uomo – le dittature

Il dopoguerra e il teatro dell’assurdo

Diritti civili delle donne – prospettive maschili e femminili

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 13 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**Roberto Fiacchi**

## **Programma svolto lingua inglese 5L**

Prof. Roberto Fiacchi

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 2* – Zanichelli

### **Unità 5**

Aestheticism and Decadence (p. 29-30)

Victorian Drama (p.31)

Alfred Tennyson – *Ulysses* (pp. 32-36)

Herman Melville – *Moby Dick* (Captain Ahab –pp. 82-85)

Walt Whitman – *Song of the Open Road* (pp.88-89 e 91-92)

Emily Dickinson - *Much Madness is divinest Sense, This is my letter to the world* (pp. 93-94 e materiale fornito dal docente)

Thomas Hardy – *Jude the obscure* (pp. 97-98 e pp. 106-109)

Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray* – Preface (pp. 124- 128)

Oscar Wilde – *The Importance of Being Earnest* – The Interview (pp. 136-139)

Is teaching to a student's "learning style" a bad idea? (pp. 147-148)

### **Unità 6**

Video: From the Edwardian Age to the First World War

The Age of Anxiety (pp.161-163)

Video: The inter-war years and the Second World War

Modernism (pp. 176-177)

Modern poetry (pp. 178-179)

The modern novel (pp. 180-181)

The interior monologue (pp. 182-185)

The war poets – Rupert Brooke – *The Soldier* (p.188-190)

The war poets – Isaac Rosenberg – *Break of Day in the Trenches* (da Text Bank)

Thomas Stearns Eliot – *The Waste Land* – The Burial of the dead (pp. 202-207)

James Joyce – *Dubliners* – *Eveline* – Gabriel's Epiphany (pp. 248 – 258)

James Joyce – *Ulysses* – The Funeral (da Text Bank)

Virginia Woolf – *Mrs. Dalloway* – Clarissa and Septimus – Clarissa's party (pp. 264-273)

Virginia Woolf – *A room of one's own* (da Text Bank)

George Orwell – *Animal Farm* – Old Major's speech (da Text Bank)

George Orwell – *Nineteen Eighty-Four* – Big Brother is watching you (pp. 274-279)

J.S. Mill – *The Subjection of Women* (Materiali consegnati dal docente)

### **Unità 7**

Video: The post-war years, the Sixties and the Seventies

Video: The Thatcher years

Video: from Blair to Brexit

Video: The USA after the Second World War

Contemporary drama (pp. 342-343)

Samuel Beckett – *Waiting for Godot* (pp. 375-381)



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## ALLEGATO A

**A.S. 2020/2021 – classe 5L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	David Bloomfield
<b>Materia/e:</b>	Conversazione Inglese

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte in presenza e distanza **24**

#### **Presentazione sintetica della classe**

La classe 5L è formata da 18 allievi. La classe ha sempre lavorato e sempre partecipato in modo molto produttivo con risultati molto soddisfacenti. Tutti gli allievi comprendono discorsi in lingua inglese e tutti sanno inserirsi nella conversazione con commenti, osservazioni personali, con un linguaggio comprensibile e discretamente articolato anche se non tutti sono allo stesso livello. Un gruppo ristretto, di un livello consolidato oltre il C1, si è anche dimostrato molto capace di intervenire e partecipare a qualsiasi forma di discussione e ha dimostrato un ottimo livello d'inglese parlato.

#### **Attività didattica a distanza**

Attività fatto con video lezione in modo molto simile dalle lezione svolto in aula. La partecipazione è stato molto buono con un buon numero di studenti molto motivati. Il livello generale è rimasto costante e i risultati sono molto soddisfacenti.

La classe ha partecipato alle lezioni a distanza **in modo alternato** con lezioni a scuola seguendo il consueto orario delle lezioni. Nel complesso, l'esperienza è stata più che positiva in quanto gli alunni hanno seguito con costanza e interesse le lezioni online, dimostrando buona volontà e capacità di adattamento alla nuova situazione.

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

Gli obiettivi educativi e didattici sono stati generalmente raggiunti da tutti gli alunni pur se, ovviamente, con risultati diversi legati alle differenti capacità personali.

Nell'insegnamento della conversazione si è seguito un metodo comunicativo volto in modo specifico a sviluppare in modo coordinato le tre abilità linguistiche di base del parlare, leggere, ascoltare.

Ci si è avvalsi di diverse tecniche didattiche anche se ciò è stato ostacolato dall'uso costante della mascherina in aula: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro individuale e qualche volta lavoro in coppia o in gruppo. A distanza è stata usata la piattaforma Google Meet con i gruppi di lavoro. Tutte le attività sono state condotte in lingua inglese, in modo da favorire l'esercitazione delle abilità ricettive e produttive.

Le abilità ricettive sono state sviluppate attraverso testi di vario tipo, sia scritti che registrati o filmati, seguiti da letture tratte da diverse fonti: libri di testo, articoli di giornale, articoli e recensioni tratti da internet, libri (saggistica, costume e attualità, letteratura).

Su ogni argomento gli allievi sono stati guidati, attraverso esercitazioni specifiche, a individuare l'idea centrale del testo, a comprendere le informazioni fondamentali, a effettuare deduzioni rispetto al contenuto del testo nonché collegamenti con altre informazioni già in loro possesso.

### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

Nessuna

### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

Nessuna

### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

Digital Divide: Cittadinanza digitale: i grandi temi legati al controllo del digitale (infrastrutture, disuguaglianze, regolamentazione)

### **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

Nessuna

### **Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

Nessuna

### **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

Nessuna

### **Metodi didattici utilizzati**

Nell'insegnamento della conversazione si è seguito un metodo comunicativo volto in modo specifico a sviluppare in modo coordinato le tre abilità linguistiche di base del parlare, leggere, ascoltare.

Ci si è avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, lavoro individuale, lavoro in coppia o in gruppo.

Tutte le attività sono state condotte in lingua inglese, in modo da favorire l'esercitazione delle abilità ricettive e produttive.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

La valutazione sommativa è data dai seguenti elementi:

#### Orale

- Brevi e frequenti interventi per accertare che la preparazione sia costante e al passo con lo svolgimento del programma;

- Dibattito in classe;
- Relazione alla classe su un approfondimento di argomento culturale o letterario svolta autonomamente.

#### Partecipazione

- Impegno
- Partecipazione attiva
- Contributi culturali

Per quanto riguarda i parametri di valutazione e gli indicatori di livello ci si è ispirati ai criteri del POF lingue dell'Istituto e alle griglie ad esso allegate.

#### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico.)

Discussione improntata sull'attualità (vedasi programma allegato)

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 12 maggio e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 13 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**David Bloomfield**



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321  
e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

**Programma svolto: Inglese 5L**

**Anno scolastico 2020/21**

Materia: Inglese Conversazione

Docente: David Bloomfield

Classe: 5L

**Articles**

Borders

Digital Divide

Brexit

Vaccine Passports

Kamala Harris

Australian Visa and Citizenship

UAE Citizenship

Child Poverty

Victorian England and Oliver Twist

**Film Programme:** An Uncivil War, Mrs Dalloway . Great Gatsby

**Trieste, 12 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**David Bloomfield**



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5 L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	Roberta Luttini
<b>Materia/e:</b>	Lingua e cultura tedesca

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore svolte in presenza : 22

Numero di ore svolte a distanza : 72

Numero di ore svolte in modalità asincrona (compiti assegnati): 3

#### **Presentazione sintetica della classe**

La classe in cui insegno dal corrente anno scolastico ha inizialmente risentito del cambiamento di insegnante. Tuttavia gli studenti si sono comportati in modo corretto e responsabile, dimostrando un atteggiamento positivo nei confronti della materia, buone capacità organizzative, impegno e puntualità nelle consegne.

#### **Attività didattica a distanza**

Dal 12.10.2020 al 10.2.2021 e dal 2.3.2021 al 14.4.2021 gli studenti hanno seguito le videolezioni che si sono tenute nel rispetto delle Linee guida della didattica a distanza. La presenza è stata puntuale e costante, la partecipazione buona. Il clima di lavoro è stato positivo e ha evidenziato l'atteggiamento collaborativo e il senso di responsabilità degli studenti. L'esperienza, per quanto non abbia potuto supplire la didattica in presenza, ha comunque messo in luce dei punti di forza di alcuni studenti che hanno trovato l'esperienza verosimilmente più congeniale alle loro inclinazioni.

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

La classe ha evidenziato una preparazione piuttosto lacunosa specialmente per quanto riguarda la parte lessicale e grammaticale. L'atteggiamento nei confronti della materia è stato in generale positivo e ha portato al raggiungimento di risultati sufficienti anche nei casi di studenti con persistenti difficoltà di tipo grammaticale e nella rielaborazione dei contenuti in modo autonomo.

Un gruppo di alunni dimostra di possedere delle competenze adeguate, mentre una parte della classe ha risentito fortemente delle fragilità linguistiche non superate durante il percorso riuscendo comunque ad attestarsi sulla sufficienza.

Da segnalare il livello di eccellenza nella Lingua tedesca di una studentessa, livello attestato anche dal conseguimento della certificazione linguistica di livello C1.

Il piano di lavoro originariamente previsto è stato rispettato.

Tenendo conto degli orientamenti emersi nel Collegio dei Docenti e nelle riunioni di Dipartimento inseriti nel POF, in relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONTENUTI:** Il programma di lingua e cultura tedesca svolto durante il corrente anno scolastico va dal Romanticismo al periodo contemporaneo e contempla l'approfondimento degli aspetti della storia e della cultura dei paesi di lingua tedesca e l'analisi e l'interpretazione di testi degli autori e dei movimenti letterari più significativi. Nella conoscenza ed esposizione dei contenuti il livello è, se pur eterogeneo, discreto

**ABILITÀ:** Gli studenti sono in grado di : comprendere e utilizzare il linguaggio letterario; collocare il testo nel contesto storico, letterario, sociale e artistico e analizzarlo, facendo opportuni riferimenti sull'autore laddove previsti; recepire il messaggio dell'autore e la tematica e riconoscere il genere letterario; riflettere sul testo esprimendo la propria opinione; effettuare collegamenti con altre materie; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

**COMPETENZE:** Il profitto della classe relativo al possesso delle competenze linguistiche è da ritenersi eccellente o buono per alcuni alunni, discreto o complessivamente sufficiente per altri.

Per quanto riguarda la competenza letteraria gli alunni hanno dimostrato, seppure a differenti livelli, di sapersi rapportare con l'aspetto culturale e letterario dei paesi di lingua tedesca e di essere in grado di rielaborare i contenuti con livelli di autonomia differenziati. Le insicurezze da parte di alcuni allievi permettono comunque una comunicazione essenziale a livello lessicale, pur in presenza di scorrettezze e difficoltà nell'esposizione.

### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

Sia nel periodo in presenza che in quello a distanza si sono svolti lavori di approfondimento.

Nel corso dell'anno sono stati fatti lavori di gruppo per approfondire le conoscenze lessicali e la capacità argomentativa degli allievi anche e soprattutto nelle ore di compresenza con l'esperta di madrelingua.

Specialmente durante le video lezioni si sono usate presentazioni in Power Point.

### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Progetto interdisciplinare storia – tedesco: “Un viaggio attraverso Duino e attraverso la vita di Rainer Maria Rilke”

### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia.**

Il cambiamento climatico: der Klimawandel

### **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia** /

### **Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia** /

### **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia** /

### **Metodi didattici utilizzati**

Si è seguito il metodo comunicativo integrato con lezione frontale, lavori a gruppi, presentazioni degli alunni, discussioni in plenum.

Specialmente nel periodo della didattica a distanza si è fatto uso di materiali multimediali e presentazioni fornite dall'insegnante.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

Sono state svolte due prove scritte e una verifica orale nel primo e nel secondo quadrimestre. Nelle verifiche scritte si sono proposti quesiti a risposta aperta volti a testare la capacità di sintesi e di analisi degli studenti.

Per la valutazione delle suddette prove i criteri seguiti hanno considerato la conoscenza dei contenuti, l'aderenza alla traccia, l'efficacia della trasmissione dei contenuti, la correttezza formale e lessicale.

Nell'attribuzione della sufficienza si sono privilegiate la pertinenza della risposta e la trasmissione dei contenuti rispetto alla frequenza degli errori di morfologia e sintassi.

Le verifiche orali si sono svolte a livello di colloquio relativo a risposte a quesiti relativi ad una parte di programma più vasta.

Per il colloquio orale si è valutata la comunicazione a livello di interazione, l'esposizione dei contenuti, la forma (per la sufficienza: adeguata pur in presenza di errori anche gravi ma tali da non compromettere la comunicazione), la pronuncia, la fluidità e il lessico.

Nel periodo della didattica a distanza sono state seguite le direttive del Documento Unico sulla valutazione.

La valutazione finale tiene conto anche del livello di partenza, dell'impegno profuso a casa, della partecipazione e dell'interesse dimostrati durante le lezioni, del ritmo di apprendimento, delle capacità del singolo studente. Nel periodo della pandemia si è dato particolare risalto alla partecipazione e all'impegno profuso.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si rimanda ai criteri di valutazione finale inseriti nel POF.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

La concezione di poesia romantica nel primo Romanticismo

Il sentimento nazionale nel tardo Romanticismo

I lavoratori e la questione sociale tra Junges Deutschland e Naturalismus

L'artista-scienziato nel Naturalismo

La soggettivazione della realtà nelle nuove forme espressive tra XIX e XX secolo e il ruolo dell'artista

Il Decadentismo e la crisi dei valori

La Grande Guerra

La metamorfosi e l'angoscia esistenziale in Franz Kafka

La questione della colpa e la memoria

L'opposizione (Widerstand) al nazionalsocialismo

Divisione e riunificazione della Germania

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11/5/2021 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 13 maggio 2021**

**Firma del Docente**

*Roberta Luttini*

A.S. **2020/2021** – Classe **5L**  
PROGRAMMA SVOLTO FINO ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

➤ **Romantik**

Historische und kulturelle Voraussetzungen (Französische Revolution, Napoleonische Kriege, Hauptmerkmale und -motive der "Frühromantik" und der "Spätromantik, theoretischer Charakter der Frühromantik, Wanderlust, usw.)

- Novalis: *Erste Hymne an die Nacht*
- J. und W. Grimm: *Die Sterntaler*
- J. F. von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts* (Ausschnitt)
- C. Brentano: *Zu Bacharach am Rheine*

Die romantische Malerei: Gemädebeschreibung

- C. D. Friedrich: *Mönch am Meer,*  
*Wanderer über dem Nebelmeer*
- J. H. Füssli: *Der Nachtmahr*

➤ **Vormärz und Junges Deutschland**

Historische und kulturelle Voraussetzungen

- G. Büchner: *Woyzeck* (Ausschnitt)
- H. Heine: *Ein Fichtenbaum steht einsam*  
*Loreley*  
*Die schlesischen Weber*

➤ **Realismus**

Historische und kulturelle Voraussetzungen (Scheitern der 48er Revolution, Bismarck, neue technische Errungenschaften, poetischer Realismus, bürgerlicher Realismus)

- G. Keller: *Kleider machen Leute* (Ausschnitt)
- T. Fontane: *Effi Briest* (Ausschnitt)
- W. Leibl: *Drei Frauen in der Kirche* (Bildbeschreibung)

### ➤ **Naturalismus**

Historische und kulturelle Voraussetzungen (Hochindustrialisierung Deutschlands, Großbürgertum und Proletariat, Arno Holz, der Determinismus)

- G. Hauptmann: *Die Weber* (Ausschnitt),  
*Bahnwärter Thiel* (zwei Ausschnitte)

### ➤ **Dekadenz**

Historische und kulturelle Voraussetzungen (Der Untergang zweier Monarchien, die Gegenströmungen zum Naturalismus: Impressionismus, Symbolismus, die Rolle des Dichters bzw. des Künstlers, der Kontrast zwischen Künstlerexistenz und bürgerlichem Leben.

- R. M. Rilke: *Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort*  
*Der Panther*
- T. Mann: *Tonio Kröger* (Ausschnitt)

### ➤ **Expressionismus**

Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen (Hauptmerkmale der Bewegung, Sprengung der Ausdrucksmittel und der Syntax, unheimliche Bilder, Vater-Sohn Beziehung in Kafkas "Die Verwandlung")

- G. Heym: *Der Gott der Stadt*
- F. Kafka: *Die Verwandlung* (Ausschnitt)

### ➤ **Die Weimarer Republik**

Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen (politische Instabilität der jungen Republik, Inflation, die Goldenen Zwanziger, die Weltwirtschaftskrise und das Ende der Republik)

- E. Kästner: *Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?*

### ➤ **Literatur im Dritten Reich und im Exil**

Historische, soziale und kulturelle Voraussetzungen (Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Weiße Rose, drei verschiedene Autorengruppen)

- B. Brecht: *Die Bücherverbrennung,  
Der Krieg, der kommen wird  
Das epische Theater*

➤ **Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg**

Historisch, soziale und kulturelle Voraussetzungen (Das Potsdamer Abkommen, Berliner Blockade und Luftbrücke, die BRD und die DDR, die Berliner Mauer)

- W. Borchert: *Das Brot*
- F. Dürrenmatt: *Die Physiker*

Trieste, 11 maggio 2021

Firma del  
Docente  
*Roberta Luttini*



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	Gabriele Maurer
<b>Materia:</b>	Conversazione in Lingua straniera Tedesco

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte: 27

#### **Presentazione sintetica della classe**

La classe, sin dall' inizio dell'anno scolastico si è dimostrata interessata e motivata alla materia.

#### **Attività didattica a distanza**

Durante la DAD la partecipazione della maggior parte degli studenti non ne ha risentito, eccezione fatta per un gruppo di alunne/alunni che sono rimasti piuttosto passivi e sono intervenuti solo su invito della docente. Riguardo gli esiti della DAD si può definirli positivi.

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

Il profitto per la maggior parte della classe si può considerare buono, per qualcuno anche distinto, mentre in qualche caso sufficiente. Le competenze della materia sono altresì da considerarsi sufficienti; in qualche caso anche più che buono. Gli obiettivi sono stati raggiunti.

#### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

Durante un gran numero di lezioni, sia in presenza che in DAD, le attività di approfondimento sono state incentrate sull' elaborazione del progetto Rilke in lingua tedesca.

#### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Nulla da indicare

#### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Sono state dedicate cinque lezioni (presenza e DAD), alla tematica dei cambiamenti climatici.

#### **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Nulla da indicare

#### **Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolge la materia**

**Nulla da indicare**

**Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

**Nulla da indicare**

**Metodi didattici utilizzati**

I metodi didattici utilizzati in presenza sono stati quelli indicati nella programmazione di materia. Riguardo alla didattica a distanza, sono stati creati fogli google condivisi, documenti word inviati per posta; sono stati assegnati elaborati scritti su qualche argomento trattato prima in classe; sono stati proiettate schede precedentemente preparate dalla docente.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

I criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la modalità di lezioni in presenza sono stati quelli indicati nella programmazione. Per la didattica a distanza è stata presa in considerazione soprattutto la partecipazione alle video lezioni in modo attivo, intervenendo se sollecitato dalla docente e/o anche spontaneamente. Un peso nella valutazione è stato dato anche all' elaborato/agli elaborati scritti assegnati agli studenti.

**Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Progetto Rilke; i cambiamenti climatici, la "Vergangenheitsbewältigung"; Reisen; Der Widerstand in der Nazizeit "Die Weiße Rose"

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 10/ 5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 10 maggio 2021**

**Firma del Docente**

Gabriele Maurer

PROGRAMMA  
CONVERSAZIONE TEDESCO  
Anno scolastico 2020/2021  
Classe 5L

Wiederholung: Schema "Klimawandel"
Die Weiße Rose: Widerstand im Naziregime
Rilke Projekt Wortschatzarbeit und Korrektur
Schülerinnen präsentieren: Das KZ Dachau
Notte dei Classici: Rilke - Projekt
Vergangenheitsbewältigung: Interviews aus den 1960er Jahren
Rilke: Zusammenschau des Projekts
Video DW: Massentierhaltung versus Tierschutz; Diskussion
Video "Tierversuche"; Wortschatz und Einleitung
Am Handy: Deutsch mit Anja (Wortschatz und Situationen)
Am Telefon (Video Dein Deutschcoach); Situationen am Telefon (1)
Am Telefon: Nützliche Ausdrücke (Video youtube easy german)
Vorbereitung auf die „Notte dei Classici“
Vorbereitung und Analyse der Gruppenarbeiten (Notte dei Classici)
Korrektur der Texte für das Projekt "Notte dei Classici"
Gruppenarbeit für die "Notte dei classici": Rilke und Duino
Rilke: Material (Prezi) vorgestellt; Gruppenarbeit + Stand der Dinge
Langsam gesprochene Nachrichten vom 7.11.2020m – Deutsche Welle
Gruppenarbeit (unter Einhaltung des vorgeschriebenen Abstands) über Rilke
Reisen: Fragen und Wortschatz
Mündliche Prüfungen zum Thema Romantik; Berliner Mauer: 3.10.1990

Analyse und Wortschatz von drei  
Gemälden der Romantik

EDUCAZIONE CIVICA: 5 lezioni

Der Klimawandel: Schüler kommentieren

Klimawandel: Video

Klimawandel: Kurze Texte gelesen

Arbeitsblätter: Wortschatz und Übungen

La docente

Gabriele Maurer



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	Marisol Martinez Gil
<b>Materia/e:</b>	Lingua e cultura spagnola

Numero di ore settimanali: **4** di cui una con l'esperto di conversazione.

Numero di ore effettivamente svolte: **106+ 3** ore di E. Civica fino all'11 maggio incluso

#### **Presentazione sintetica della classe** (breve note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe ha avuto come docente di spagnolo la sottoscritta dal primo anno del biennio. Quindi si può affermare che è stata mantenuta una continuità didattica e ciò ha contribuito a creare un ambiente di lavoro sereno e positivo e a rafforzare il dialogo educativo.

L'atteggiamento nei confronti della materia è stato sempre positivo, accogliendo con interesse gli argomenti proposti. Nel complesso gli studenti hanno dimostrato delle buone e, in alcuni casi, delle ottime capacità, si sono dimostrati motivati e interessati, in grado di approcciarsi alla disciplina in modo critico e maturo.

La classe è stata complessivamente sempre corretta nel comportamento, la motivazione allo studio e l'impegno appaiono buoni. Molti alunni partecipano in modo interessato e curioso confrontando e discutendo le loro opinioni.

Si sottolinea che sette studenti hanno svolto l'esame di certificazione linguistica B2 con esito positivo. Quattro allievi hanno seguito il corso di preparazione per l'esame B2 e due per l'esame C1 ma a causa della pandemia non hanno potuto svolgere ancora l'esame.

#### **Attività didattica a distanza** (modalità, partecipazione, esiti...)

L'attività a distanza si è svolta attraverso videolezioni seguendo l'orario previsto per la classe. In tal modo si è sempre mantenuto il contatto con gli studenti seguendoli costantemente nel processo di apprendimento. La partecipazione è stata buona, gli studenti si collegavano puntualmente e partecipavano in modo attivo nella maggior parte dei casi.

Durante questo periodo è stata svolta principalmente una valutazione in itinere invitando sempre gli studenti ad intervenire e rispondere alle domande che venivano proposte rispettando il contenuto richiesto ma anche, ove opportuno, elaborando in modo personale certi argomenti. E' stata svolta anche una prova scritta consistente in una produzione scritta tesa a verificare sia gli aspetti contenutistici e formali che la capacità critica e di rielaborazione degli allievi.

## **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Riguardo agli obiettivi linguistici fissati per la terza lingua nella programmazione d'Istituto (livello della competenza in uscita B2 del QCER), la classe presenta competenze linguistiche globalmente buone con alcuni casi di eccellenza. Qualche allievo ancora manifesta delle difficoltà espressive nell'organizzazione e presentazione dei contenuti e delle argomentazioni.

Rispetto ai contenuti di civiltà storico-letteraria gli obiettivi principali sono stati: collocare un testo nell'ambito storico e culturale cui appartiene (aspetto a cui si è dato molta importanza), commentare il testo in modo autonomo e/o guidato, operare gli opportuni collegamenti con altri autori e, ove possibile, con altre discipline e l'attualità, esprimere opinioni personali e critiche sull'argomento proposto.

Il livello complessivo di competenza raggiunto per quanto riguarda la capacità di distinguere, contestualizzare e collegare correnti, autori e testi letterari, è buono benché ci siano livelli differenziati nella capacità di cogliere e analizzare aspetti profondi dei testi.

Seguendo le indicazioni del PTOF d'Istituto, si è voluto privilegiare lo studio del contesto storico e degli autori, testi e correnti del XX secolo, comunque nel primo quadrimestre sono stati trattati i contenuti storico-letterari del XIX secolo ed analizzati testi di alcuni autori del Romanticismo e del Realismo. Nel secondo quadrimestre ci si è concentrati sugli autori particolarmente più significativi del XX secolo. L'ultimo periodo dell'anno scolastico è stato dedicato alla letteratura ispanoamericana contemporanea.

Il materiale adoperato fa riferimento al libro in adozione "En un lugar de la literatura", appunti del docente e materiali multimediali (film e documentari storici) in possesso dal docente e reperiti in rete. (Per tutto quanto si rimanda al programma allegato).

L'esperto in conversazione ha sviluppato le competenze di espressione e interazione orali presentando temi di attualità tratti da articoli di giornali o da materiale reperito on line e facendo scegliere e esporre ai medesimi studenti degli argomenti di interesse proprio.

## **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

Nell'ambito della storia nel periodo del Franquismo, è stato mostrato, e attentamente analizzato, del materiale autentico dell'epoca della dittatura di Franco: libro di testo della scuola dell'epoca.

Per ulteriori indicazioni sugli approfondimenti si rimanda al programma allegato.

## **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

"Repubblica italiana e Monarchia spagnola: due costituzioni a confronto".

Si rimanda alla Progettazione di Classe per quanto riguarda le conoscenze e competenze previste per l'attività pluridisciplinare.

## **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

3 ore: Articoli più rilevanti ed innovativi della Costituzione Spagnola di 1978; Articolo 3 della Costituzione: le lingue delle Comunità Autonome; il "Quechua", lingua ufficiale di Los Andes.

## **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

/

## **Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

Si precisa che è stata svolta completamente in spagnolo la parte riguardante la Monarchia spagnola dell'unità pluridisciplinare che coinvolgeva le materie di italiano e spagnolo.

## **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

Non è stato necessario svolgere nessuna attività di recupero o potenziamento perché alla fine del I quadrimestre non risultava nessun studente insufficiente nella disciplina.

## **Metodi didattici utilizzati**

Per arrivare al livello attuale di competenza linguistica e conoscenza della cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana sono stati utilizzati contestualmente durante il percorso dei cinque anni di studio, sia il metodo deduttivo che l'induttivo.

La sottoscritta ha svolto le lezioni sempre in lingua spagnola. Nei primi anni sono state date le basi della lingua attraverso la spiegazione degli aspetti grammaticali e sintattici (sviluppando le capacità logiche, con anche traduzioni e dettati ove pertinenti) e la memorizzazione del lessico relativo alle principali funzioni comunicative. È stato sempre privilegiato l'approccio comunicativo facendo uso costante della lingua spagnola. Si sono sviluppate le abilità linguistiche attraverso un percorso strutturato in unità di apprendimento, utilizzando le drammatizzazioni con simulazioni di situazioni reali, conversazioni, esercitazioni sulle competenze linguistiche (comprensioni auditive e scritte, ecc) e presentazioni di lavori svolti in gruppo o individualmente. Il libro è stato accompagnato dall'uso di tecnologie glottodidattiche, in particolare, il video. È stato utilizzato materiale autentico e soprattutto testi tratti dalla stampa spagnola ma anche film e documentari in lingua originale.

Per quanto riguarda gli ambiti relativi alla cultura, storia e letteratura, nel biennio si è studiata la geografia della Spagna e di Latinoamerica nonché gli aspetti più rilevanti della cultura attraverso le tradizioni ed il contesto sociale dei diversi stati.

A partire dal terzo anno si è introdotto lo studio della storia e della letteratura. Nello studio della letteratura, si è partiti dall'analisi del momento storico e sociale, per poi passare all'analisi della produzione letteraria del periodo e quindi delle caratteristiche stilistiche dell'autore. Si è poi proposta la lettura di uno o più brani dell'autore seguiti da attività di analisi testuale, che prevedevano quesiti riguardanti: la comprensione globale del testo, la tecnica narrativa adottata dall'autore, la scelta lessicale e la contestualizzazione. Le attività di apprendimento hanno anche previsto la visione della versione cinematografica di alcune opere letterarie.

Nell'analisi e discussione dei testi letterari si è sempre cercato di cogliere non solo il messaggio più immediato ma anche gli ulteriori valori apportati dalle scelte formali e linguistiche dell'autore; ricavare dal testo gli elementi utili per configurare le tematiche principali dell'autore e la sua collocazione nel contesto letterario e sociale.

Durante il periodo della didattica a distanza si è cercato di riproporre la medesima metodologia di analisi storica e testuale soprannominata, ma è stata fatta una scelta molto accurata dei testi da riproporre agli studenti in modo che si adattassero alla nuova situazione didattica. I testi dovevano essere più corti al fine di poter svolgere un'analisi più rapida seppur non trascurando gli aspetti più rilevanti dell'opera e dell'autore studiato. Sono stati scelti anche e soprattutto, opere d'autore reperibili in rete specialmente per quanto riguarda il teatro e certi romanzi rappresentati cinematograficamente. L'impostazione didattica è stata fundamentalmente orale.

## **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

### I Quadrimestre

Sono state svolte 2 prove scritte, una in presenza relativa ai libri letti durante l'estate con domande aperte e, durante uno dei periodi in Dad, una produzione scritta tesa a verificare sia gli aspetti contenutistici e formali che la capacità critica e di rielaborazione degli allievi.

Contestualmente si sono svolte delle interrogazioni sugli argomenti di storia e letteratura trattati in quel periodo.

#### Il Quadrimestre

Nei periodi in presenza sono state svolte due verifiche scritte di storia e letteratura dei periodi storici riguardanti il prima e il dopo Franquismo.

Sono inoltre state svolte delle interrogazioni orali sintetiche relative ai contenuti della parte del programma che in quel momento si svolgeva.

Sono sempre stati presi in considerazione, le varie presentazioni fatte nell'ora del docente di conversazione e gli interventi spontanei degli allievi e/o su richiesta del docente.

Ai fini della valutazione sono stati considerati i seguenti parametri: la conoscenza dei contenuti, le competenze espressive nonché la capacità di sintesi, di elaborazione personale e di collegare gli argomenti alle altre materie.

Per la valutazione conclusiva verranno considerati i seguenti elementi: i dati oggettivi delle verifiche sia scritte che orali, la partecipazione in classe e l'impegno dimostrato nel lavoro domestico consistente nel rielaborare i contenuti e superare le difficoltà. Si sottolinea che proprio per quanto riguarda il periodo della didattica a distanza si terrà molto in conto la partecipazione e l'interesse dimostrati dagli studenti.

#### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Contesto storico, sociale, letterario e artistico della Spagna del XIX secolo (Romanticismo e Realismo). La Spagna della prima metà del XX secolo, cambiamenti verificatisi in ambito socioeconomico nel passaggio di un secolo all'altro (primi movimenti operai...). L'arretratezza dell'inizio secolo, le "due Spagne", controversia ragione/fede, le Vanguardie, le modernissime riforme della "Il Republica" (la scuola, il divorzio, i diritti della donna...), l'emarginazione sociale, l'odio e la Guerra Civile (fratricidio, "las Checas", la tortura...), coinvolgimento internazionale in questa guerra.

La Spagna del Franquismo (repressione, pena di morte, situazione della donna, l'educazione a scuola...) e Posfranquismo (fine della repressione, libertà o libertinaggio?), frammentazione dello Stato- autonomie catalana e vasca- terrorismo (ETA), ...

Latinoamerica nel XX secolo: le dittature, le rivoluzioni, la crudeltà ("Desaparecidos"). Conseguenze in Latinoamerica della Guerra Fredda. Riflesso nella letteratura e l'arte della disparità sociale, povertà e sfruttamento. Latinoamerica oggi: arretratezza, disuguaglianza sociale e povertà come conseguenza dei comportamenti del passato.

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 11 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**Marisol Martínez Gil**

Anno Scolastico 2020/2021

Classe 5L

Prof. MARTINEZ GIL

Programma svolto fino all'11 maggio

**Libri di testo:** “ En un lugar de la literatura”, De Agostini editore; “ Matrícula de Honor” Guía práctica para la comprensión y producción de textos escritos. Laura Tarricone, Loescher editore.

**SIGLO XIX**

**Contexto histórico en síntesis** ( especial atención a la Guerra de Independencia y constitución de 1812, independencia de Hispanoamérica). Visión de documentales.

Institución Libre de Enseñanza

Contexto artístico: Goya

**ROMANTICISMO**

Características de la corriente

-**Espronceda**, “ La canción del pirata”; audición en versión roquera de la canción del grupo español “Tierra Santa”

-**Zorrilla**, “Don Juan Tenorio”; visión de algunas escenas de la obra representada y transmitida por TVE

-**Becquer**, “Rimas” p.139-141 (\*), “ Sinfonías absurdas de la imaginación” (libro leído durante el verano)

**REALISMO Y NATURALISMO**

Características de estas corrientes

-Leopoldo Alas Clarín “La Regenta” ( visión de la película)

**SIGLO XX**

**CRISIS 1898, GENERACION DEL 98 Y MODERNISMO**

**Contexto histórico:** Desde la crisis del 98 hasta la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). La Guerra de Cuba, los últimos de Filipinas.

Características de la Generación del 98 y del Modernismo en la literatura. Regeneracionismo y Joaquín Costa p.273

-“ Sonatina “ de Rubén Darío

-**Unamuno:**

“Niebla” (libro leído durante el verano)

“Razón y Fe” Texto extraído del ensayo “ *Mi religión y otros ensayos*”; *Unamuno y Pirandello* .

-**Machado**, *Soledades. Galerías. Otros poemas* :”Recuerdo infantil”; *Campos de Castilla* : “A orillas del Duero”. Audición de la canción “Todo pasa y todo queda” (Joan Manel Serrat) poesía perteneciente a “ Proverbios y cantares” de Machado .

-**Valle-Inclán**, "Luces de bohemia", Qué es el "esperpento". El Esperpento en Goya p.293

Contexto artístico: arquitectura modernista de Gaudí p.266-267

## **VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27**

**Contexto histórico:** desde la **II República** (innovaciones aportadas y libertades femeninas p.307) hasta la **Guerra Civil** y documentales en lengua española. Texto: La escuela de la II República (El país.com)

Visión de la película "La lengua de las mariposas" basada en el homónimo cuento de Manuel Rivas

Características generales de las Vanguardias (especial atención al Surrealismo)

Ramón Gómez de la Serna "Greguerías"

Buñuel y Dalí "Un perro andaluz". Visión del cortometraje.

Generación del 27: características principales

-**García Lorca**, visión de la película "Muerte de un poeta"

*Romancero gitano* "Romance de la pena negra"

*Poeta en Nueva York* "La aurora"

Manuel de Falla , audición de "El amor brujo"

-**Miguel Hernández**, lectura y análisis del contenido del poema "Niño yuntero". Audición de la canción interpretada por el cantautor Joan Manel Serrat sobre dicho poema.

- Lectura y análisis del contenido del poema "Nanas de la cebolla". Audición de la canción interpretada por el cantautor Joan Manel Serrat sobre dicho poema.

-Contexto artístico: Dalí, surrealismo " La persistencia de la memoria" p.346

## **LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO**

**Contexto histórico:** la guerra, qué eran las Checas, ideología del régimen franquista en sus diversas fases (años 40 y 50; años 60 y mitad de los 70); documental sobre " La España franquista I y II parte" . Los campos de trabajo en los primeros años del Franquismo.

.**Para profundizar:** Carmen Martín Gaité "Usos amorosos de la postguerra española", "La mujer en la época franquista"; la propaganda de la dictadura ( NO-DO); la censura en el léxico p.392; visión de algunas escenas de la película de Ken Loach " Tierra y libertad" basada en la novela " Homenaje a Cataluña " de Orwell.

**LA NARRATIVA DE LA POSGUERRA CARACTERÍSTICAS GENERALES** (ficha dada por la docente)

### **La novela existencial (1940-1950)**

"La familia de Pascual Duarte" (1942) Camilo José Cela

### **La novela social (1950-1960)\_(\*)**

"La Colmena" (1951) Camilo José Cela (visión de algunas escenas de la película)

-Contexto artístico: Picasso: la génesis del Guernica p.394

## **LA TRANSICION Y LA DEMOCRACIA (España hasta nuestros días)**

**Contexto histórico:** "La Transición", la Constitución de 1978, intento de golpe de estado -1981-, , 2), evolución política posterior, ingreso en la Comunidad europea, Olimpiadas de Barcelona 1992, Felipe VI, las comunidades autónomas, ETA, el terrorismo islámico.

Para profundizar : visión de documentales sobre todo el periodo de la Transición y de la Democracia; "La contracultura de la movida" , visión de un documental sobre la Movida madrileña y el Barrio de Malasaña .

**La novela contemporánea,** características generales, nuevos escritores (ficha dada por la docente)

**Teatro:** " Bajarse al moro" de José Luis Alonso de Santos, lectura y análisis del texto y visión de algunas escenas de la película.

## **HISPANOAMÉRICA**

**Contexto histórico** (material enviado por la docente): De la América prehispanica a la primera mitad del siglo XX (breve síntesis)

**Contexto histórico** (material enviado por la docente): Hispanoamérica desde 1950 hasta la época contemporánea , la revolución cubana, Cuba tras la revolución, las dictaduras del Cono Sur ( p.490-491).

## **LITERATURA**

**Pablo Neruda,**

" Poema n° 20" de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada (\*)- poesía sentimental-*

**Isabel Allende**

" La casa de los espíritus" visión de la película y contextualización histórica; definición de " Realismo Mágico" p. 472

(\* per quanto riguarda il programma svolto per Educazione Civica, vedi Relazione finale)

## **Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

**Zoé Valdés,** "La nada cotidiana"– novela realista"autobiográfica"-

**Eduardo Galeano** "Las venas abiertas de América Latina"

-Si es posible visión de la película "Diarios de una motocicleta", basada en el diario de Ernesto Guevara "Notas de un diario" y visión de la película " Frida Kahlo".

Contexto artístico

Botero, Frida y Diego Rivera.

Trieste, 11 maggio 2020

Il docente  
Marisol Martínez Gil



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	María del Carmen Martínez Santos
<b>Materia</b>	Conversazione Spagnolo

Numero di ore settimanali: 1      Numero di ore effettivamente svolte: **29**

#### **Presentazione sintetica della classe**

La classe, in generale motivata, ha avuto una attenzione e una partecipazione molto buona.

#### **Attività didattica a distanza**

Si è svolta con la piattaforma Meet di Google. La partecipazione è stata assidua e la riuscita buona.

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

Alunne e alunni hanno sviluppato le capacità di riassumere, esporre, spiegare, raccontare ed interagire in spagnolo, con risultati dal discreto all’ottimo.

#### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

**Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

**Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

**Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

**Specifiche informazioni sull’insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

**Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

**Metodi didattici utilizzati**

Ascolto e comprensione orale (notiziari, film).

Ricerca online, lettura e comprensione scritta, riassunti, presentazioni, commenti e interazione, durante tutto l'anno.

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

Verifica continua negli interventi di: lettura, ascolto, presentazione, interazione con l'insegnante o con i compagni in spagnolo. Concorrevano alla valutazione anche i seguenti elementi:

L'attenzione e la partecipazione in classe.

La regolarità nell'eseguire i compiti assegnati.

Lo *sforzo* di esprimersi;

La *disponibilità* alla comunicazione in lingua con i compagni e con l'insegnante;

Le *strategie* comunicative messe in atto;

La pronuncia, l'uso appropriato del lessico e la correttezza grammaticale.

**Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 15/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 11 maggio 2021**

**Firma del Docente**

*Maria Del Carmen Martinez Santos*

## **CLASSE 5L**

### **PROGRAMMA SVOLTO CONVERSAZIONE SPAGNOLO**

- I sistemi educativi europei. Relazioni insegnanti alunni "Essere un bravo insegnante": Aprendemos juntos-El País, "Me molesta que critiquen a los profesores".

-Pena di morte. Scheda per l'approfondimento di lessico e comprensione del contenuto, libro "En un lugar de la literatura".

-La censura e le fake news: "Reticencias y acusación de censura por la nueva ley contra las noticias falsas" "Gobierno francés\_Macron anuncia una ley contra las noticias falsas". Articoli dei giornali contro la censura.

-Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Il termine "micromachismo". Governo di Spagna campagne pubblicitarie contro la violenza di genere.

-Reforma educativa LOMLOE (ley orgánica de modificación de la LOE). Nuova legge sulla scuola Ley Celaá "eliminación del castellano como lengua vehicular". Visionato documentale: "Español el idioma del futuro".

-Disoccupazione giovanile "Generacion mileurista" . Problematiche dei giovani sul mondo del lavoro. Scheda e approfondimento del lessico e comprensione del contenuto. Visione di un cortometraggio relativo ad un colloquio di lavoro ed un documentario sulla "Fuga de cerebros".

-La figura della donna durante il periodo della repubblica nel dopoguerra "El franquismo". Manifestazione per la libertà di voto per le donne in Spagna. Visione del documentario: "Así empeoró la situación de la mujer durante el franquismo". Progetto. # Merezcounacalle. Documentario RTVE "LAS SINSOMBRERO" gruppo di donne appartenenti alla "generación del 27".

-Omosessualità e omofobia: "Una cuestión de derechos humanos" Dibattito e approfondimento. Articoli giornali: "Argentina reconoce el derecho de autodeterminación trans desde 2012 sin que haya habido problemas".

- La cultura e popolo "Gitano". Influenza della lingua "gitana" nella lingua spagnola. Gli Stereotipi legati alla discriminazione: "Educación y marginación de la mujer gitana". Lettura e comprensione testo "Los gitanos del siglo XXI"

-Visione Film: "La casa de los espíritus" Film tratto del romanzo della scrittrice Isabel Allende. La letteratura hispanoamericana "El realismo mágico" ed eventi storici del primo ventennio del novecento in Cile.

**Trieste, 11 maggio 2021**

**Firma del Docente**

*Maria Del Carmen Martinez Santos*



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5<sup>A</sup>L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	Marco Favento
<b>Materia/e:</b>	Filosofia e Storia

Numero di ore settimanali:

Numero di ore effettivamente svolte (al 13/5):

Filosofia: 2

Filosofia: 54 (29+25)

Storia: 2

Storia: 49 (27+22)

#### **Presentazione sintetica della classe**

Nel corso degli anni gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto e rispettoso, hanno sempre collaborato in modo costruttivo con gli insegnanti e hanno sempre avuto un approccio attento e responsabile durante l'attività didattica. Il clima in classe è stato sereno e collaborativo, sia per quanto riguarda la relazione tra studenti che il rapporto con i docenti. Gli studenti hanno sempre dimostrato attenzione e un reale interesse per gli argomenti proposti, si sono applicati con regolarità e costanza nello studio e nel lavoro domestico, acquisendo un metodo efficace.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico la classe ha confermato l'attenzione e l'interesse per l'attività didattica, sviluppando una relazione pienamente costruttiva e produttiva con gli insegnanti. La frequenza è sempre stata costante.

#### **Attività didattica a distanza**

Tutti gli alunni hanno seguito con regolarità e costanza le attività didattiche in DDI

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

FILOSOFIA

COMPETENZE

- Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo
- Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo
- Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento
- Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni
- Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo

- Collegare testi filosofici a contesti problematici
- Produrre testi scritti su opere e questioni filosofiche

#### INDICATORI

- L'alunno riconosce e usa il lessico e le categorie essenziali del pensiero degli autori oggetto di studio
- L'alunno compie nella lettura del testo le seguenti operazioni:
  - a. definisce e comprende termini e concetti
  - b. enuclea le idee centrali
  - c. ricostruisce la strategia dell'argomentazione
  - d. sa valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna
  - e. riassume in forma sia orale che scritta le tesi fondamentali
  - f. riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
  - g. individua i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento
- L'alunno individua analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei molteplici campi conoscitivi, a partire dalle discipline che caratterizzano i diversi campi di studio
- L'alunno confronta e contestualizza le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema

#### STORIA

##### COMPETENZE

- capacità di adoperare concetti interpretativi e termini storici
- capacità di collocare gli eventi nella prospettiva storica
- presa di coscienza del nesso tra presente e passato, del legame di interdipendenza degli avvenimenti
- consapevolezza dell'importanza della memoria storica
- capacità di rivivere i fatti in senso critico, di scoprirne le motivazioni, di valutarne la portata e di orientare comportamenti e scelte sulla base della loro lezione
- capacità di comprendere il senso della continuità tra passato e presente
- acquisizione degli strumenti atti a leggere il presente in cui si è inseriti e a muoversi in esso con senso civico

##### INDICATORI

- l'alunno riconosce e distingue elementi sociali, politici ed economici
- l'alunno stabilisce nessi causali tra fatti ed eventi storici
- l'alunno inserisce i fatti nel contesto sociale, politico ed economico
- l'alunno distingue fatti storici e interpretazioni storiografiche

#### **OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI COMPETENZE**

##### **COMPETENZE GENERICHE**

Molti alunni possiedono buone/ottime capacità di argomentazione e rielaborazione, espositive, logico-deduttive, organizzative, di analisi e sintesi; sono in grado di definire concetti, operare collegamenti, riconoscere identità e differenze, e di utilizzare in modo adeguato le conoscenze acquisite; sono in grado di rispondere a quesiti nella forma della trattazione sintetica di argomenti e della definizione di termini e concetti.

Le stesse capacità sono state acquisite in modo discreto da alcuni altri alunni.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE DELL'AREA DISCIPLINARE**

Molti alunni sanno usare con buona/ottima precisione il linguaggio specifico nella produzione orale e scritta, applicare le informazioni acquisite, analizzare i diversi contenuti disciplinari stabilendo adeguate connessioni e organizzare i contenuti appresi. Essi hanno una buona capacità espositiva e l'espressione risulta corretta e adeguata.

Alcuni altri alunni hanno raggiunto in modo discreto i suddetti obiettivi.

#### **LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Ottimo per alcuni alunni

Buono per molti alunni

Discreto per alcuni alunni

#### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

Attività svolte:

- approfondimento (1 ora) sulla filosofia di Schopenhauer nell'interpretazione del filosofo spagnolo F. Savater, con l'utilizzo di materiale in lingua spagnola (materia: Filosofia), 3 marzo 2021;
- approfondimento (2 ore) su "Rilke e il Castello di Duino", conferenza del dott. Pierpaolo Dorsi, (Materia: Storia), 9 dicembre 2020;
- approfondimento (1 ora) "La crisi del '29", 10 maggio 2021.

Tutti gli alunni hanno proposto un approfondimento con rielaborazione personale su di un tema specifico sia in Filosofia che in Storia.

#### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti:

4. Progetto interdisciplinare (Tedesco/Storia/Storia dell'Arte) su "Rilke e il Castello di Duino", utilizzando la metodologia dell'apprendimento cooperativo (febbraio-aprile 2021);
5. Modulo interdisciplinare Spagnolo/Storia su "*La Transición española* (1975-1982): le Costituzioni italiana e spagnola a confronto" (aprile-maggio 2021);
6. Modulo interdisciplinare Inglese/Filosofia su "J.S.Mill e i diritti delle donne" (aprile 2021).

#### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

1. Gli -ismi del '900.
2. La struttura dell'ONU.
3. La nascita dell'UE.
4. Modulo interdisciplinare Spagnolo/Storia su "*La Transición española* (1975-1982): le Costituzioni italiana e spagnola a confronto" (aprile-maggio 2021);
5. Modulo interdisciplinare Inglese/Filosofia su "J.S.Mill e i diritti delle donne" (aprile 2021).

#### **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

Nel corso dell'anno scolastico, ogni verifica sommativa è stata preceduta da un'attività di riepilogo e di potenziamento, utilizzando una strategia di tipo cooperativo.

#### **Metodi didattici utilizzati**

Nel corso dell'anno scolastico, si è fatto ricorso ad una lezione dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

Si è cercato inoltre di favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi.

Si sono adottate in particolare le seguenti modalità:

- Lezione frontale

- Discussione collettiva
- Analisi dei testi e delle fonti
- Ricerca guidata
- Insegnamento per problemi
- Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione
- Realizzazione di mappe concettuali

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

Si sono utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- Compito in classe
- Esposizione di approfondimenti personali
- Interrogazioni orali
- Discussioni collettive
- Esercizi scritti
- Esposizione dei lavori di gruppo
- Trattazioni sintetiche
- Definizioni di termini e concetti

Per quanto riguarda i criteri e le griglie di valutazione adottati, si rimanda al PTOF.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

#### **FILOSOFIA**

- Romanticismo e Idealismo in Germania
- I capisaldi del sistema hegeliano
- I maestri del sospetto
- Marx: l'analisi critica del sistema capitalistico
- Nietzsche: superamento della metafisica e tramonto del platonismo
- La nascita della psicanalisi
- Filosofia e scienza: il positivismo
- L'epistemologia nel XX secolo

#### **STORIA**

- Colonialismo e imperialismo
- L'età giolittiana
- La Grande Guerra
- L'epoca dei totalitarismi
- La crisi del '29 e il *New Deal*.
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- Neoliberismo e globalizzazione

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 13 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**Marco Favento**

## FILOSOFIA PERCORSO MODULARE SVOLTO

### MODULO 1 (11 ore)

#### ROMANTICISMO E IDEALISMO

- La filosofia tedesca di fine Settecento, pp. 330-337
- Il Romanticismo tra filosofia e letteratura, pp. 338-357
- Fichte, pp. 376-399
- L'io pone se stesso*, p. 408
- L'io pone il non-io*, p. 410
- L'io oppone nell'io all'io divisibile un non-io divisibile*, p. 412
- La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io*, p. 413
- La missione sociale dell'uomo e del dotto*, p. 414
- Schelling, pp. 416-431
- L'assoluta identità di spirito e natura*, p. 440
- Il compito della filosofia trascendentale*, p. 442
- L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura*, p. 444

### MODULO 2 (12 ore)

#### HEGEL

- I capisaldi del sistema hegeliano, pp. 458-462; 466-479
- La *Fenomenologia dello spirito*, pp. 481-488
- L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, pp. 498-527
- L'oggetto della logica*, p. 534
- Il metodo della logica*, p. 536
- Dall'interiorità dell'idea in sé all'esteriorità della natura*, p. 537
- Il cammino dello spirito verso l'affermazione della libertà*, p. 542
- La filosofia*, p. 545

### MODULO 3 (13 ore)

#### I MAESTRI DEL SOSPETTO (A)

- Premessa: Schopenhauer, pp. 4-27
- Il mondo come rappresentazione*, p. 32
- Il mondo come volontà*, p. 34
- La vita umana tra dolore e noia*, p. 35
- L'ascesi*, p. 37
- La sinistra hegeliana e Feuerbach, pp. 72-83
- Marx, pp. 91-125
- L'alienazione*, p. 137

*Struttura e sovrastruttura*, p. 139

*Classi e lotta tra classi*, 141

*La rivoluzione comunista*, p. 142

*Il plusvalore*, p. 144

*Il crollo del capitalismo*, p. 146

MODULO 4 (9 ore)

I MAESTRI DEL SOSPETTO (B)

- Nietzsche: La demistificazione delle illusioni della tradizione, pp. 384-405

*Apollineo e dionisiaco*, p. 407

- Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche, pp. 410-427

*Il superuomo e la fedeltà alla terra*, p. 431

*La morale dei signori e quella degli schiavi*, p. 433

*Volontà di potenza e filosofia*, p. 434

- Freud, pp. 464-474

*L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo*, p. 482

*La lettura analitica in un atto mancato*, p. 483

*Pulsioni, repressione e civiltà*, p. 486

MODULO 5 (9 ore)

POSITIVISMO, NEOPOSITIVISMO E FILOSOFIA DELLA SCIENZA

- Il positivismo sociale, pp. 159-163

- Saint-Simon, pp. 164-165

- Comte, pp. 166-174

*Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi*, p. 184

- John Stuart Mill, pp. 178-181

*Perché le scienze umane sfuggono al metodo sperimentale*, p. 186

- Il positivismo evolucionistico, pp. 188-191

- Il neopositivismo, pp. 215-221; 233-235

*Il manifesto del Circolo di Vienna*, p. 240

*Il significato come verificabilità logica*, p. 242

- Popper, pp. 247-277

*La critica all'induzione*, p. 282

*Il controllo deduttivo delle teorie*, p. 283

*La falsificabilità come criterio di demarcazione dell'ambito scientifico*, p. 285

*Contro le "leggi" dello sviluppo storico*, p. 286

- Il post-positivismo: Kuhn e Feyerabend, pp. 299-302; 305-310

*Le anomalie e le rivoluzioni scientifiche*, p. 312

*L'anarchismo metodologico*, p. 317

## **SUSSIDI DIDATTICI**

### **FILOSOFIA**

- Abbagnano Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, voll. 2B, 3A, 3B

**Firma del Docente**

**Marco Favento**

## STORIA PERCORSO MODULARE SVOLTO

### MODULO 1 (10 ore)

#### TRA OTTO E NOVECENTO

- Il ciclo espansivo dell'economia occidentale, pp. 2-19

*L'individuo nella società metropolitana*, p. 24

*L'età dell'acciaio*, p. 25

*I rapporti aziendali secondo il taylorismo*, p. 27

*L'imperialismo come politica economica e sociale*, p. 30

- L'età dell'oro dello stato-nazione, pp. 32-53

*Classe e nazione*, p. 56

*Apologia della violenza*, p. 57

*L'avvento delle masse*, p. 59

*La dirompente ascesa della Germania*, p. 61

- L'Italia giolittiana, pp. 64-84

*La politica nei confronti del movimento operaio*, p. 86

*Giolittismo e antigiolittismo*, p. 88

*Giolitti, uno statista controverso*, p. 127

### MODULO 2 (11 ore)

#### LA GRANDE GUERRA

- La Grande guerra, pp. 92-116

*L'interventismo italiano*, p. 120

*La rivoluzione bolscevica nella storia della Russia*, p. 123

*La difficile uscita dalla guerra*, p. 125

- Nuovi scenari geopolitici, pp. 136-159

*Fascismo e piccola borghesia*, p. 165

*Le radici dell'ideologia fascista*, p. 166

### MODULO 3 (11 ore)

#### TRA LE DUE GUERRE

- Laboratori totalitari, pp. 168-183

- Anni trenta: l'epoca del disordine mondiale, pp. 192-216

*Analisi della crisi*, p. 218

*L'ideologia nazista: lo stato a difesa della razza*, p. 220

*Il cinema di propaganda nazista*, p. 221

*Lavorare incontro al Führer*, p. 222

### MODULO 4 (5 ore)

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Anni trenta: l'avanzata del fascismo, pp. 226-240

*Il totalitarismo: una nuova forma di tirannia*, p. 247

- Il mondo in guerra, pp. 249-269

*Gli obiettivi dell'imperialismo nazista*, p. 273

*L'Italia in guerra*, p. 274

*Il fronte orientale e l'imbarbarimento della guerra*, p. 276

*La soluzione finale della questione ebraica*, p. 277

*Bombardamenti aerei sulla Germania*, p. 278

*Testimonianze del fungo atomico*, p. 279

## MODULO 5 (6 ore)

### LA GUERRA FREDDA

- Il nuovo ordine mondiale, pp. 290-308

*Il 1945: l'anno zero*, p. 312

*Il significato storico del piano Marshall*, p. 314

*Le origini del welfare state*, p. 315

*La dottrina Truman*, p. 316

*Costituzione e antifascismo*, p. 322

- Uno sviluppo economico senza precedenti, pp. 324-338

*Lavoro in fabbrica e alienazione*, p. 346

*Il potere occulto della pubblicità*, p. 347

*Il modello americano*, p. 348

*Manifesti del Maggio francese*, p. 350

- La lunga guerra fredda, pp. 354-371

*Coesistenza pacifica e minaccia atomica*, p. 376

*La coesistenza pacifica*, p. 380

*La nuova frontiera*, p. 381

## MODULO 6 (6 ore)

### SCENARI CONTEMPORANEI

- L'Europa dalla periferia al centro, pp. 384-388; 484-485

*Il ruolo dei giovani nel miracolo italiano*, p. 414

- Tra crisi e globalizzazione, pp. 436-455

*Alcuni concetti del toyotismo*, p. 459

*Che cos'è la globalizzazione*, p. 460

*La lunga storia della globalizzazione*, p. 462

*La teoria economica del neoliberismo*, p. 463

*La Pop Art*, p. 466

*Moderno e Postmoderno*, p. 454

## **SUSSIDI DIDATTICI**

STORIA

- De Bernardi Guarracino, *La realtà del passato*, Bruno Mondadori, vol. 3

**Firma del Docente**

**Marco Favento**



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	Cristiano Crevato
<b>Materia/e:</b>	Matematica e Fisica

#### **MATEMATICA**

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte fino al 11.05.2021: 57

#### **FISICA**

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte fino al 11.05.2021: 55

#### **Presentazione sintetica della classe**

La classe, composta da 18 allievi (3 maschi e 15 femmine), ha avuto il sottoscritto come insegnante di matematica e fisica soltanto nel quarto e nel quinto anno, inoltre un'allieva è stata inserita nella classe nel corso del quarto anno in seguito al trasferimento da un Istituto estero. Il livello iniziale fin da subito è apparso nel complesso molto buono e la classe in generale ha seguito le lezioni con notevole partecipazione ed interesse in entrambe le discipline, contribuendo in maniera attiva al dialogo educativo, promuovendo occasioni di confronto e di approfondimento dei temi trattati. Gli allievi, nel complesso, si sono impegnati con costanza e dedizione, sia nei periodi in presenza che durante le attività a distanza attivate per contenere l'emergenza sanitaria. L'apprendimento dei contenuti e lo sviluppo delle competenze sono risultati complessivamente buoni senza soluzione di continuità tra le attività svolte in presenza e quelle svolte per via telematica. Il comportamento è risultato sempre molto corretto e responsabile sia dal punto di vista didattico che nelle relazioni interpersonali con il docente, con il personale scolastico e tra i componenti del gruppo classe.

#### **Attività didattica a distanza**

Con il passaggio alla didattica a distanza, già a partire dallo scorso anno scolastico, la classe ha risposto immediatamente in maniera positiva all'offerta formativa nella nuova modalità. La classe ha continuato a frequentare con regolarità le attività sviluppate attraverso le videolezioni, partecipando con interesse, svolgendo in maniera puntuale le consegne domestiche e restituendole sempre entro i termini fissati se non addirittura, in taluni casi, con largo anticipo. Si evidenzia una crescita costante, non solo nello studio e nell'impegno ma anche nel modo serio e maturo con il quale gli allievi hanno affrontato lo studio delle discipline in un contesto emergenziale psicologicamente difficile per tutti che si è protratto per quasi un intero anno scolastico. Hanno dimostrato di possedere doti di resilienza e si sono attivati mettendo in campo strategie personali per sfruttare al meglio le opportunità, i supporti didattici e le tecnologie offerti dalla scuola per continuare a sviluppare,

attraverso la DAD prima (quarto anno) e la DDI poi (quinto anno), il loro percorso di apprendimento e di crescita personale.

### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

Gli obiettivi prefissati per entrambe le materie ed i contenuti sono stati rimodellati in seguito alla necessità di svolgere le attività didattiche in DDI per la maggior parte dell'anno scolastico. La didattica digitale modifica i tempi, le modalità di interazione con la classe e le modalità di svolgimento e di restituzione delle consegne, pertanto è stata fatta una selezione, ove necessario dei saperi essenziali tralasciando eventuali tecnicismi per poter raggiungere un adeguato livello di conoscenza dei contenuti fondamentali in entrambe le discipline e una buona competenza nell'applicazione e nel calcolo.

Nel corso dell'anno scolastico ed in particolare durante la DDI si è optato per un'impostazione applicativa, omettendo buona parte delle dimostrazioni teoriche a favore dell'applicazione pratica delle formule e del calcolo finalizzati alla risoluzione di problemi e quesiti.

L'attenzione è stata rivolta inoltre alle possibilità di impiego delle competenze acquisite per meglio comprendere i fenomeni e le tecnologie utilizzati nel quotidiano.

In tal modo si è cercato di far acquisire a tutti gli allievi le conoscenze basilari delle due discipline, di legare gli apprendimenti all'esperienza personale e di fornire un bagaglio minimo di competenze per un'eventuale prosecuzione degli studi che necessiti di prerequisiti in entrambe le materie.

### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

Non sono state svolte attività di approfondimento che abbiano coinvolto le due materie.

### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

Non sono state svolte attività pluridisciplinari che abbiano coinvolto le materie.

### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

Nessuna delle discipline è stata coinvolta nel percorso di educazione civica poiché già ricco dei contributi delle altre discipline, tuttavia sono stati ospitati due interventi di un'ora realizzati da consulenti esterni (totale 2 ore).

### **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

Non sono state svolte attività di PCTO che abbiano coinvolto le materie.

### **Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

La classe ha svolto un modulo di fisica secondo la metodologia CLIL in lingua inglese (12 ore), denominato "Charging - elettrizzazione" di introduzione ai fenomeni elettrici e sull'elettrizzazione, nel periodo a cavallo dei mesi di settembre e ottobre 2020.

L'approccio educativo del CLIL ha un duplice obiettivo: la lingua straniera viene "usata" per insegnare contemporaneamente la lingua stessa e una disciplina non linguistica.

Si sottolinea che, nel pensare le attività proposte agli studenti e nella gestione delle lezioni, l'intento è stato quello di promuovere la collaborazione tra studenti e di evitare la competizione, facendo accettare agli studenti che sarebbe stato inevitabile compiere errori e che questi rappresentano un momento costruttivo del processo di apprendimento, in modo da favorire una partecipazione attiva e priva di timori alle diverse attività.

Globalmente, l'attività è stata accolta con entusiasmo ed interesse da parte degli studenti, il monitoraggio delle attività di gruppo proposte in itinere ha evidenziato un buon livello di partecipazione ed interazione e il test conclusivo ha avuto un esito molto buono.

### **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

Al termine del primo periodo nessun allievo presentava debiti formativi sugli argomenti affrontati e nel corso dell'anno non è stato mai necessario svolgere attività di recupero o potenziamento.

### **Metodi didattici utilizzati**

Nelle attività didattiche proposte, gli argomenti sono stati introdotti a partire dalle conoscenze già acquisite dagli allievi. Per l'ampliamento e la formalizzazione dei nuovi argomenti trattati si è dovuto ricorrere alla lezione frontale integrata dagli interventi e dai quesiti proposti dagli allievi, piuttosto che alla lezione dialogata in seguito alla necessità di sviluppare la didattica in DDI che riduce le occasioni di interazione rapida tra docente e discenti. Inoltre sono stati fatti costantemente riferimenti ad esempi tratti dall'esperienza quotidiana per avviare lo studio di nuovi argomenti o per consolidarne l'apprendimento alla fine del percorso di apprendimento proposto. L'applicazione delle conoscenze acquisite e le esercitazioni sono state svolte dagli allievi sotto la guida del docente, al fine di far acquisire competenze di problem solving e accrescere la sicurezza nell'applicazione pratica dei contenuti appresi, senza eccedere tuttavia in tecnicismi che poco avrebbero aggiunto alle competenze maturate. Molta parte del tempo è stata dedicata alle esercitazioni al fine di consolidare le competenze tecniche. Nel corso dell'anno sono state fornite simulazioni dei compiti in classe, prima di ogni verifica, al fine di permettere a ciascun allievo di autovalutare la propria preparazione e di individuare eventuali argomenti da approfondire. Sono stati forniti anche esempi e dispense digitali sugli argomenti trattati. Le ore svolte in DDI sono state sempre suddivise in due parti, una prima parte dedicata allo studio ed all'approfondimento dei contenuti o allo sviluppo delle competenze applicative attraverso le esercitazioni, una seconda parte dedicata allo svolgimento di attività di sportello didattico personalizzato sviluppato in base alle specifiche richieste degli allievi.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dalla progettazione di dipartimento sia nel periodo precedente l'emergenza sanitaria sia durante la didattica digitale integrata (DDI).

Nella prima parte dell'anno sono stati raccolti alcuni elementi di valutazione in presenza relativi alla partecipazione al dialogo educativo, nonché alle attività ed alle esercitazioni svolte in classe. A questi elementi sono state aggiunte le valutazioni delle verifiche svolte sia in presenza che in modalità digitale. Sono state proposte varie tipologie di prova, dalla classica risoluzione di esercizi e semplici problemi di calcolo, a interpretazioni di grafici, a domande a risposta multipla e aperta: quest'ultima modalità è stata utilizzata in particolare nella verifica conclusiva dell'unità didattica di fisica svolta secondo la metodologia CLIL in lingua inglese.

Per le attività svolte in DDI sono stati applicati inoltre i criteri deliberati dal dipartimento e riportati nella progettazione, che aggiungono ulteriori elementi di valutazione a quelli precedentemente indicati, che fanno riferimento alla partecipazione ed alla correttezza, alla precisione ed alla puntualità nelle consegne domestiche e all'interazione durante le lezioni svolte per via telematica. Gli elementi così acquisiti, sono stati utilizzati in aggiunta alle valutazioni delle verifiche svolte per formulare le valutazioni attribuite nel corso dell'anno.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Nodi concettuali svolti in presenza:

Matematica: dominio e caratteristiche di una funzione, limiti e continuità, concetto di "infinito", derivata, significato geometrico della derivata.

Fisica: fenomeni di elettrizzazione, analogie e differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale, capacità, circuiti elettrici, fenomeni magnetici fondamentali, analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico.

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 7/5/2021 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni, visionato ed approvato dagli studenti e sottoscritto dal docente e dai rappresentanti della classe.**

**Trieste, 11 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**Cristiano Crevato**



Liceo Classico e Linguistico Statale  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.gov.it](http://www.liceopetrarcats.gov.it)

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

- **Programma svolto entro il 15 maggio:**

### **Funzioni esponenziali e logaritmiche**

Breve ripetizione delle definizioni di funzione esponenziale e logaritmica, proprietà dei logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche.

### **Funzioni reali di variabile reale**

Ripetizione del concetto di funzione, classificazione delle funzioni, domini di funzioni, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari, intersezioni con gli assi e segno di una funzione.

### **Limiti di una funzione**

Concetto di limite: intervalli ed intorni, intorni di infinito, definizioni di limite di funzione nei casi:

- a) limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito
- b) limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito;
- c) limite finito per  $x$  che tende ad un valore infinito ;
- d) limite infinito per  $x$  che tende ad un valore infinito;

limite destro e sinistro. Teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dim), teorema di permanenza del segno, teorema del confronto. Operazioni con i limiti (limite della somma algebrica, del prodotto, della potenza e del quoziente). Forme indeterminate (casi  $+\infty-\infty$ ,  $\infty/\infty$  e  $0/0$ ). Calcolo del limite di funzioni polinomiali per  $x$  che tende ad infinito, limiti di funzioni razionali fratte per  $x$  che tende ad infinito e per  $x$  che tende ad un valore finito tale che si abbia la forma  $0/0$ . Asintoti verticali, orizzontali.

### **Funzioni continue**

Definizione di funzione continua in un punto. Continuità della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di funzioni. Punti di discontinuità e loro classificazione. Ricerca di asintoti obliqui.

### **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale, derivata di una funzione e significato geometrico della derivata, calcolo della derivata come limite del rapporto incrementale.

Derivate di alcune funzioni elementari (derivata della funzione costante, della potenza, della radice derivate delle funzioni goniometriche seno e coseno, derivata delle funzioni logaritmiche ed esponenziali). Derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni (di tali teoremi non è stata fatta alcuna dimostrazione).

Derivabilità e punti di non derivabilità (punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale).

Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.

Cenni sull'uso della derivata prima per la ricerca di massimi e minimi di una funzione.

- **Programma svolto dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:**

Ripasso in preparazione all'Esame di Stato.

Testo di riferimento: Leonardo Sasso - La matematica a colori – ed. azzurra – volume 5 – Petrini

**Firma del Docente  
Cristiano Crevato**

## PROGRAMMA DI FISICA

- **Programma svolto entro il 15 maggio:**

### **Carica elettrica e elettrizzazione (modulo CLIL – Charging)**

La carica elettrica. Corpi elettrizzati, conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio e contatto. Induzione elettrostatica, polarizzazione degli isolanti.

*(Electric charge. Charged objects, conductors and insulators. Charging by rubbing, by contact and by induction. Polarization of insulators.)*

### **Il campo elettrico e il potenziale**

Legge di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico. Breve confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale. Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dim), l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale, l'unità di misura del potenziale elettrico, il potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrostatico.

### **Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio, convenzioni per lo zero del potenziale, la capacità di un conduttore, la capacità di un conduttore sferico, il condensatore e la sua capacità, la capacità di un condensatore piano.

### **La corrente elettrica**

Il concetto di corrente elettrica e la corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica, i generatori ideali di tensione e i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la potenza dissipata da un resistore, l'effetto Joule. Il modello microscopico della corrente elettrica, la seconda legge di Ohm e cenni alla resistività, breve descrizione dell'effetto termionico e dell'effetto fotoelettrico.

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee di campo magnetico, il campo magnetico terrestre, la direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Campi magnetici generati da correnti, esperienza di Oersted, esperienza di Faraday e esperienza di Ampere.

La definizione di ampere. L'intensità del campo magnetico, l'unità di misura di B. La forza magnetica su un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart, il campo magnetico al centro di una spira, il campo magnetico in un solenoide ideale.

- **Programma svolto dal 15 maggio fino al termine delle lezioni:**

Ripasso in preparazione all'Esame di Stato.

Testo di riferimento: Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica – volume 3 - Zanichelli

**Trieste, 7 maggio 2021**

**Firma dei rappresentanti**

**Firma del Docente  
Cristiano Crevato**



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	MARIA CRISTINA PAVESI
<b>Materia/e:</b>	SCIENZE NATURALI

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 50

#### **Presentazione sintetica della classe**

Classe in cui si riesce a lavorare in un clima sereno e di fattiva collaborazione. Gli alunni si dimostrano interessati alla materia, attenti durante le lezioni anche in videoconferenza e puntuali nelle consegne dei compiti assegnati. Il livello medio del profitto è più che buono.

#### **Attività didattica a distanza** (modalità, partecipazione, esiti...)

Le modalità delle attività a distanza sono state: videolezioni, esperienze pratiche e relazione di laboratorio corredata da immagini, approfondimenti e lavori di gruppo per favorire la socialità. La classe ha sempre dimostrato lo stesso atteggiamento motivazionale e collaborativo esibito durante l'insegnamento in presenza anche durante i periodi di didattica a distanza, dettati dall'emergenza sanitaria.

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari in termini di: contenuto, abilità e competenze con esiti buoni. L'emergenza sanitaria e la modalità didattica a distanza non ha causato una riduzione del programma.

#### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

- Eugenio Allegri legge “Il carbonio” capitolo del libro di Primo Levi “Il sistema periodico”
- Uso di gas tossici durante la Prima Guerra Mondiale e nel periodo del colonialismo italiano
- mutazioni epigenetiche del DNA
- Le epidemie del XX secolo- storia
- Il virus HIV e la diffusione dell'AIDS
- La trasmissione e cause delle epidemie
- I coronavirus
- Differenza tra batteri e virus- modalità di trasmissione dei patogeni- principali cause della trasmissione- salto di specie (*spillover*)
- DNA fingerprinting (video Zanichelli)

- Le tecniche del DNA ricombinante (video Zanichelli)
- -La clonazione
- gli OGM, gli organismi transgenici
- la terapia genica
- gli anticorpi monoclonali
- Le biotecnologie e le loro applicazioni: i colori delle biotecnologie
- Effetto della radiazione solare sul clima in generale e quelli causati dall'antropizzazione del pianeta
- Benefici e controindicazioni dell'esposizione alla radiazione solare sull'uomo
- Utilizzo della radiazione solare ai fini energetici
- Utilizzo della radiazione solare ai fini biologici di produzione di biomassa

### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Partecipazione all'evento "Notte dei classici" Il sentiero Rilke

Eugenio Allegri legge "Il carbonio" capitolo del libro di Primo Levi "Il sistema periodico"

Uso di gas tossici durante la Prima Guerra Mondiale e nel periodo del colonialismo italiano

Le epidemie del XX secolo- storia

Effetto della radiazione solare sul clima in generale e quelli causati dall'antropizzazione del pianeta

Calendario vaccinale in Italia

### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

- Educazione ambientale - Videoconferenza del prof. Filippo GIORGI, responsabile della Sezione di Fisica della Terra del Centro Internazionale di Fisica Teorica sul tema "Crisi ambientali dopo la pandemia: opportunità di una ripartenza diversa"

- Educazione alla salute- Videoconferenza del prof. il professor Oscar Burrone, già ricercatore dell'International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology presso ICGEB di Trieste sul tema: "Coronavirus e Sars-cov-2"

- Educazione alla salute- Incontro di sensibilizzazione sulla pratica della donazione di midollo osseo. con intervento "In viaggio per guarire" tenuto da un medico dell'ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e da un testimone donatore o donato presso l'Aula Magna del liceo Galilei di Trieste

- Partecipazione alla giornata di studio "Energia&Clima: sfide, opportunità, scuola, lavoro", organizzata da AEIT (Associazione Italiana di Elettrotecnica, Elettronica, Automazione, Informatica e Telecomunicazioni) e sul tema del clima, delle energie rinnovabili e sul ruolo delle professioni scientifiche nel futuro della società e dell'economia.

- In occasione della giornata mondiale dell'acqua - partecipazione all'evento in videoconferenza organizzato dall'OGS, assieme ad ARPA FVG e LTA sul valore dell'acqua e sulle azioni possibili per la sua salvaguardia.

### **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

### **Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

### **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

Sono state effettuate attività di recupero in itinere con chiarimenti da parte della docente anche per via telematica, durante la correzione delle verifiche scritte, interrogazioni orali di recupero sulle carenze evidenziate con attività di recupero personalizzate.

Le attività di recupero durante la D.D.I. sono consistite nello sportello telematico dove la docente si è resa disponibile a chiarimenti e ripetizioni e nella correzione e commento degli elaborati caricati sulla piattaforma Edmodo.

### **Metodi didattici utilizzati**

Libri di testo:

- Sadava David, Hillis David M, Heller Craig, Berenbaum May R. "La Nuova Biologia. Blu. PLUS – Genetica, DNA ed evoluzione" Zanichelli ed.
- Sadava David, Hillis David M, Heller Craig, Berenbaum May R "Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica e biotecnologie" Zanichelli ed.
- Mario Ripa La nuova chimica di Ripa "Dalle soluzioni alla chimica del carbonio" Zanichelli ed.

Altri materiali didattici: Fotocopie- video- powerpoint- materiali raccolti via internet- uso della piattaforma Edmodo-lavori di gruppo- relazioni di laboratorio.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

Ogni intervento di verifica è stato finalizzato a valorizzare il percorso personale di maturazione e consapevolezza di ciascun alunno.

La valutazione finale si è basata sui criteri valutativi:

- capacità di interpretare e completare le attività assegnate,
- dimostrazione delle competenze acquisite
- rispetto dei tempi e delle consegne nello svolgimento di esercizi assegnati
- costanza nella frequenza alle videolezioni
- autonomia di ricerca,

Tale valutazione ha utilizzato la Griglia di Valutazione espressa nella Progettazione del Dipartimento di Scienze e il documento unico sulla valutazione integrativo delle Progettazioni di Dipartimento che contiene le Linee guida sulle modalità di verifica e sui criteri di valutazione relativi alla Didattica Digitale Integrata.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- la chimica del carbonio e le sue applicazioni
- le biomolecole (proteine-carboidrati e acidi nucleici)
- l'energia e gli enzimi
- la trascrizione e la sua regolazione nei batteri e negli Eucarioti
- il codice genetico
- la traduzione e la sua regolazione nei batteri e negli Eucarioti
- le mutazioni epigenetiche e la loro prevenzione
- caratteristiche dei geni procariotici ed eucariotici
- il genoma procariotico ed eucariotico a confronto
- i virus e il loro ciclo riproduttivo
- la differenza tra batteri e virus
- i cicli replicativi dei virus in particolare quello dell'influenza umana e quello dell'immunodeficienza acquisita
- Il coronavirus
- Le epidemie del XX secolo
- le biotecnologie e le loro applicazioni
- L'atmosfera

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti.**

**Trieste, 6 maggio 2021**

**Firma del Docente**

*Maria Cristina Paoletti*

## PROGRAMMA di SCIENZE NATURALI 5L a.s. 2020-2021

### **Chimica organica**

- ibridazione del C
- isomeria di struttura e stereoisomeria
- gruppi funzionali
- cenni nomenclatura IUPAC dei principali composti organici
- caratteristiche fisiche chimiche dei principali composti organici e la loro reattività (idrocarburi alifatici e aromatici- alcoli- eteri- esteri- ac. carbossilici- aldeidi e chetoni-

**Idrocarburi** (formula generale e desinenza) e utilizzo

- alcani
- alcheni
- alchini
- idrocarburi aromatici

**Alcoli** (formula generale e desinenza) e utilizzo

**Eteri** (formula generale e desinenza) e utilizzo

**Aldeidi e chetoni** (formula generale e desinenza) e utilizzo

**Ac. carbossilici** (formula generale e desinenza) e utilizzo

**Esteri:** (formula generale e desinenza) e utilizzo

**Ammine:** (formula generale e desinenza) e utilizzo

Mario Rippa La nuova chimica di Rippa "Dalle soluzioni alla chimica del carbonio" Zanichelli ed.

### **Approfondimento:**

- Eugenio Allegri legge "Il carbonio" capitolo del libro di Primo Levi "Il sistema periodico"
- Uso di gas tossici durante la Prima guerra mondiale e nel periodo del colonialismo italiano

### **- I carboidrati**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie" Zanichelli ed.

### **- Struttura del DNA**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis La nuova *Biologia.blu PLUS***

### ***Esperienza pratica sull'estrazione del DNA da cellule vegetali (banana, kiwi)***

### **- Gradi di addensamento del DNA eucariotico prima della mitosi**

**Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis *Biologia.blu "Le basi molecolari della vita e dell'evoluzione."***

### **- Duplicazione del DNA**

**Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis La nuova *Biologia.blu PLUS***

### **- Caratteristiche delle DNA polimerasi e meccanismi di riparazione**

**Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis La nuova *Biologia.blu PLUS***

### **- Telomeri e telomerasi**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis La nuova *Biologia.blu PLUS***

### **- L'energia e gli enzimi**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

### **- La trascrizione DNA/mRNA nei procarioti e negli eucarioti**

**Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis La nuova *Biologia.blu PLUS***

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

### **- I geni regolano la sintesi dell'RNA e L'espressione genica è finemente regolata nei procarioti e negli eucarioti**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

### **- Caratteristiche dei geni procariotici ed eucariotici**

- appunti dal powerpoint della docente

- Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**- L'unità trascrizionale e i fattori di regolazione procarioti**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum La nuova *biologia.blu PLUS*

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**- Regolazione durante e dopo la trascrizione negli eucarioti**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum La nuova *biologia.PLUS*

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**- Le proteine: caratteristiche chimiche- funzioni e struttura.**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**Approfondimento**

Le proteine (dispensa della docente)

**- Il codice genetico e la traduzione**

- Sadava, Heller, Orians, Purves, Hillis *Biologia.blu PLUS*

**- L'epigenetica**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**Approfondimento:** l'epigenetica Aula di scienze ZANICHELLI

- mutazioni epigenetiche del DNA

**- I virus: ciclo litico e lisogenico**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**- I cicli replicativi del virus dell'influenza umana (virus RNA) e quello dell'immunodeficienza acquisita**

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**Approfondimenti**

- Le epidemie del XX secolo- storia

- Il virus HIV e la diffusione dell'AIDS

- La trasmissione e cause delle epidemie

- I coronavirus

- Differenza tra batteri e virus- modalità di trasmissione dei patogeni- principali cause della trasmissione- salto di specie (*spillover*)

**- La tecnica del DNA ricombinante**

**Le biotecnologie e le loro applicazioni**

**- Il clonaggio genico**

**-PCR**

**- L'elettroforesi**

**Approfondimenti**

-La clonazione

-gli OGM e gli organismi transgenici

- la terapia genica

- gli anticorpi monoclonali

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum "Il carbonio, gli enzimi, il DNA Biochimica e biotecnologie"

**Approfondimenti**

DNA fingerprinting (video Zanichelli)

Le tecniche del DNA ricombinante (video Zanichelli)

Le biotecnologie e le loro applicazioni: i colori delle biotecnologie

**- L'atmosfera e l'irraggiamento solare**

Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto "#Terra" edizione blu – Zanichelli editore

**Approfondimenti:**

- Effetto della radiazione solare sul clima in generale e quelli causati dall'antropizzazione del pianeta
- Benefici e controindicazioni dell'esposizione alla radiazione solare sull'uomo
- Utilizzo della radiazione solare ai fini energetici
- Utilizzo della radiazione solare ai fini biologici di produzione di biomassa

Il programma di scienze è da ritenersi terminato.

*Marina Cristina Pavi*

Trieste, 6 maggio 2021



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5 L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	Marina Gobbato
<b>Materia/e:</b>	STORIA DELL'ARTE

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 56

#### **Presentazione sintetica della classe**

Gli Studenti si sono sempre dimostrati molto collaborativi, curiosi verso la materia; sono cresciuti nel corso del triennio nella serietà dell'impegno. Hanno sempre avuto un comportamento lodevole e hanno maturato una preparazione molto buona e gusto per l'approfondimento personale.

#### **Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)**

Durante l'attività didattica a distanza, l'impegno non è venuto a mancare, anzi tutti i Ragazzi della classe si sono impegnati per collegarsi e seguire il percorso con attenzione e puntualità, facendo domande, interloquendo con la docente, impegnandosi a personalizzare i contenuti.

#### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

Abbiamo raggiunto gli obiettivi prestabiliti, salvo qualche piccola riduzione rispetto all'approfondimento degli argomenti, data la situazione.

#### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

#### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Il Progetto su Rilke e il Castello di Duino.

#### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

#### **Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

#### **Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

## **Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

### **Metodi didattici utilizzati**

Spiegazioni con il sussidio di strumenti multimediali, proiezioni di immagini, con supporto del libro di testo. Dialoghi e confronti per sostenere un apprendimento dinamico, talora con approfondimenti da parte dei Ragazzi (presentazioni power point ad es.). Nella didattica a distanza si sono condivise le immagini durante le videolezioni con g meet, strumento utile per la situazione specifica.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

Vedi POF. Si è sempre considerato il voto come un indicatore non assoluto, ma come segnale di uno step nel lavoro e all'interno del percorso di ognuno. Quindi si è tentato sempre di incoraggiare l'apprendimento e la correzione anziché stigmatizzare l'errore. Si sono valutate conoscenze e competenze nelle verifiche orali, svoltesi in classe, e dove richiesto dalla situazione attraverso colloqui a distanza.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Il rapporto con l'antico e la classicità

Il rapporto con la natura

L'uomo davanti al Mistero

La questione sociale

La denuncia della violenza e delle guerre

La donna

L'amore

Mutevolezza e sostanza della realtà

L'interiorità e il sogno

La questione estetica (vita come opera d'arte)

Il viaggio

Le domande esistenziali e la questione del significato

L'incomunicabilità (solitudine)

La danza

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 10 maggio 2021**

Marina Gobbato

## ANNO SCOLASTICO 2020/2021. STORIA DELL'ARTE

### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5L

#### NEOCLASSICISMO:

Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia-Teschen).

David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat).

Alcuni esempi di edifici triestini.

#### ROMANTICISMO:

Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare).

Turner (Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio, Pioggia, vapore e velocità) . Gericault (La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia); Delacroix (Il massacro di Scio, La libertà guida il popolo).

Goya (Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808 a Madrid: fucilazioni alla montagna del Principe Pio).

#### REALISMO:

Corot e la Scuola di Barbizon (Il ponte di Narni); Courbet (Funerale a Ornans, L'atelier del pittore..., Gli spaccapietre); Daumier (Carrozza di terza classe); Millet (Le spigolatrici, L'Angelus).

PRERAFFAELLITI, cenni. (Dante Gabriel Rossetti: Ecce Ancilla Domini, Millais Ophelia) e Gothic Revival.

#### IMPRESSIONISTI:

Dal Realismo all'impressionismo:

Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di Emile Zola, Il bar alle Folies Bergeres).

Monet (Impression soleil levant, La Cattedrale di Rouen, Ninfee); Degas (La classe di danza, L'assenzio, Due stiratrici); Renoir (Bal al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri); Toulouse-Lautrec (Au Moulin Rouge, La toilette,).

#### POSTIMPRESSIONISTI:

Seurat (Un dimanche après midi à l'Île de la Grande Jatte); Cezanne (Due giocatori di carte, Montagne Sainte Victoire, Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti); Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, La camera dell'artista,

Girasoli, La notte stellata); Gauguin (La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?).

SECESSIONI :Klimt (Giuditta1 e Giuditta 2 Il bacio,Il fregio di Beethoven). Olbrich(II Palazzo della Secessione)

MODERNISMO : Gaudì,(La Sagrada Familia, il Parco Guell, Casa Batllò)

Munch (La Bambina malata, Il bacio, L'urlo, Sera sul viale Karl Johann.)

EPRESSIONISMI : I Fauves e Die Brucke:

Matisse (La tavola imbandita (due versioni), La danza, La Cappella di Vence);

Kirchner(Marcella, Cinque donne nella strada, Autoritratto come soldato).

Da svolgersi dopo il 13 maggio:

CUBISMO

Picasso (Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Gertrude Stein, Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler, Natura morta con sedia impagliata, Guernica).

FUTURISMO.

Boccioni (La città che sale, Stati d'animo I : Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio) Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio).

SURREALISMO, cenni

Docente

Marina Gobbato

Trieste, 10 maggio 2021



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

**A.S. 2020/2021 – classe 5L**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	STERA MASSIMO
<b>Materia/e:</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 50 fino all' 11.5.2021

#### **Presentazione sintetica della classe**

*La classe ha avuto continuità didattica in Scienze Motorie e Sportive a partire dalla classe seconda.*

*Gruppo dal comportamento corretto, interessato e molto disponibile al dialogo educativo.*

*Gli studenti hanno manifestato sensibilità e curiosità verso tutte le attività e gli argomenti proposti.*

*In questo anno di pandemia gli studenti hanno sempre offerto la loro collaborazione per la migliore efficacia didattica mostrandosi disponibili e partecipativi.*

*I risultati nel profitto, come le capacità espresse dai singoli studenti, hanno denotato sensibili progressi nel corso degli anni.*

*Tutta la classe ha manifestato volontà ed impegno assidui nell'arco dell'anno scolastico evidenziando un livello medio di competenze motorio-sportive più che buono e, in diversi casi, eccellente. Il rapporto collaborativo instaurato con la classe ha favorito la realizzazione delle attività didattiche in un contesto educativo piacevole.*

#### **Attività didattica a distanza**

*Nella prima fase dell'anno sono state consigliate varie attività che, in buona parte, gli studenti potevano sviluppare autonomamente. Tutti gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza dell'importanza del movimento per il mantenimento dello stato di salute e una maggiore disponibilità a “mettersi in gioco” con la propria personalità nelle varie attività proposte. Successivamente alle indicazioni ministeriali che, di fatto, impedivano a noi docenti di SMS di far svolgere attività a distanza si è impostato maggiormente il lavoro sulla parte anatomo-fisiologica applicata all'esercizio fisico.*

*Nella seconda parte dell'anno, invece, gli studenti sono stati invitati a produrre dei materiali da condividere con i compagni, diventando così protagonisti del processo educativo attraverso un confronto che ha permesso notevoli interazioni tra loro.*

*Come lo scorso anno scolastico per diversi argomenti teorici sono stati realizzati questionari/moduli google/kahoot successivamente utilizzati anche nella autovalutazione/valutazione da parte del singolo studente e dell'insegnante.*

*L'idea-guida è stata quella di coinvolgere gli studenti cercando di mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione.*

### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

*Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni-problema implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni per favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento.*

*Un'adeguata utilizzazione delle diverse attività ha consentito di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno ha sviluppato nell'ambito a lui più congeniale.*

*La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, è stata realizzata in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici opportunità offerte dalle attività praticate hanno favorito l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione.*

*Cogliendo gli spunti emersi durante lo svolgimento dell'attività didattica, è stata favorita l'acquisizione di conoscenze riguardanti le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi.*

*Per conquistare una consolidata cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, sono state fornite agli studenti informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento costantemente collegate con l'attività svolta.*

Nuclei fondanti:	MOVIMENTO	LINGUAGGIO DEL CORPO	GIOCO SPORT	SALUTE E BENESSERE				
Competenze	Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.	Essere in grado di rappresentare, in vari contesti e ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo consapevole l'espressività corporea.	Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.	Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.				
	Pienamente raggiunte	Pienamente raggiunte	Pienamente raggiunte	Parzialmente raggiunte				
Conoscenze  <b>Abilità</b>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. - Il ritmo delle azioni motorie complesse e il ritmo personale. - Variabili del movimento - Le attività ludiche e sportive - Le pratiche motorie e sportive da effettuare in sicurezza</p>	<p>ABILITA'</p> <p>- Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro - Realizzare personalizzazioni efficaci variando il ritmo dell'azione motoria e sportiva. - Saper analizzare le proprie prestazioni motorie - Saper praticare attività ludiche e sportive - Saper adottare comportamenti responsabili</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>I diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper scegliere l'uso di uno o più linguaggi non verbali, appropriati alla situazione comunicativa.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'aspetto educativo e sociale dello sport. - Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). - I corretti valori dello sport in contesti diversificati ( il fair play sportivo). - I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio.....).</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. - Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. - Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive. - Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. - Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza. - Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi - I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamenti. - Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate</p>
	Pienamente raggiunti	Pienamente raggiunti	Pienamente raggiunti	Pienamente raggiunti	Pienamente raggiunti	Parzialmente raggiunti	Parzialmente raggiunti	

**Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

-----

**Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

-----

**Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

*Educazione al distanziamento: lo spazio personale e lo spazio condiviso. Progettazione, creazione e realizzazione di attività motorio-sportive nel rispetto delle regole anti-Covid.*

**Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

-----

**Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

-----

**Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

-----

**Metodi**

<b>Tipologia</b>	<b>Spesso</b>	<b>Poco</b>	<b>Mai</b>	<b>Risultati/osservazioni</b>
Metodo direttivo		X		Utile nelle fasi iniziali di alcuni argomenti
Metodo a scoperta guidata	X			Effetti positivi nella strutturazione di strategie autonome di apprendimento
Confronto con il modello di riferimento		X		Effetti positivi nell'approfondimento e nello sviluppo delle capacità di osservazione
Autovalutazione, valutazione a coppie e individualizzazione	X			Utilizzazione formativa dell'errore (apprendimento per prove ed errori)
Spiegazione dei principi fisiologici collegati all'attività fisica	X			Stimola l'apprendimento deduttivo
Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali	X			Nonostante l'impegno fisico gli allievi hanno dimostrato di essere molto motivati nei riguardi di queste esercitazioni
Assegnazione di lavori di gruppo	X			Gli allievi hanno dimostrato una ottima autonomia operativa
Approfondimenti individuali		X		Rappresenta un aspetto che avrebbe dovuto essere potenziato

**Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

*Prima di ogni unità di apprendimento, compatibilmente con le poche lezioni pratiche realizzate, sono stati accertati i prerequisiti, attraverso test motori e/o l'osservazione sistematica, sulla base dei quali è stato personalizzato il percorso di insegnamento/apprendimento.*

*La valutazione è stata trasparente e condivisa, ha previsto anche momenti auto valutativi per maturare una maggior responsabilità e consapevolezza.*

*Come riportato nella progettazione didattica di Dipartimento la valutazione pratica è stata sommativa. Intendendo per sommativa la seguente distinzione: per il 40% è rappresentata dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% è stato formulato in base alla media delle verifiche disciplinari pratiche riguardanti le abilità (come riportato nella tab.2 della progettazione di Dipartimento).*

	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	CAPACITA' RELAZIONALI	COMPORAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE ED ABILITA' MOTORIE	VALUTAZIONE
VOTO	interesse, motivazione, assunzione di ruoli, incarichi	continuità, disponibilità ad organizzare. Esecuzione di compiti puntuale.	atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Disponibilità all'inclusione di tutti. Offrire il proprio apporto	Autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto fair play, richiami e mancanze	media delle verifiche sulle abilità 1°Q e 2°Q	partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento (valore 40 + abilità val 60)

*Per utilizzare correttamente i dati dell'osservazione soggettiva, i docenti di scienze motorie hanno concordato di utilizzare i descrittori e le valutazioni presente nella tabella 3 della progettazione di Dipartimento e sotto riportata.*

<i>VOTO</i>	<i>GIUDIZIO</i>	<i>COMPETENZE RELAZIONALI</i>	<i>PARTECIPAZIONE</i>	<i>RISPETTO DELLE REGOLE</i>	<i>IMPEGNO</i>	<i>CONOSCENZE ED ABILITA'</i>	<i>POSSESSO COMPETENZA</i>
<b>10</b>	<b>ECCELLENTE</b>	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO	ECCELLENTE (SEMPRE)	APPROFONDIRITA DISINVOLTA	<b>LIVELLO 3 ECCELLENTE</b>
<b>9</b>	<b>OTTIMO</b>	COLLABORATIVO	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA	COSTANTE (QUASI SEMPRE)	CERTA E SICURA	<b>LIVELLO 3 SUPERA</b>
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	DISPONIBILE	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSE)	CONOSCENZA APPLICAZIONE	COSTANTE (SPESSE)	SODDISFACENTE	<b>LIVELLO 2 SUPERA</b>
<b>7</b>	<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	SELETTIVO	ATTIVA (SOVENTE)	ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI	ATTIVO (SOVENTE)	GLOBALE	<b>LIVELLO 2 POSSIEDE</b>
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	DIPENDENTE POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	GUIDATO ESSENZIALE	SETTORIALE (TALVOLTA)	ESSENZIALE PARZIALE	<b>LIVELLO 1 POSSIEDE-SI AVVICINA</b>
<b>5</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	APATICO	PARTECIPA PASSIVAMENTE (QUASI MAI)	INSOFFERENZA	MOLTO SPESSO ASSENTE	NON CONOSCE Il livello di conoscenze maturato è poco inferiore agli standard richiesti	NON COMPETENTE Il livello di competenze maturato è inferiore agli standard richiesti
<b>3-4</b>	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	APATICO PASSIVO	NON PARTECIPA PASSIVA(MAI)	INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE	ASSENTE (QUASI SEMPRE)	NON CONOSCE Inadeguato livello delle conoscenze, con forti carenze rispetto agli standard richiesti	NON COMPETENTE Inadeguato livello delle competenze motorie, con forti carenze rispetto agli standard richiesti
<b>1-2</b>	<b>NULLO</b>	CONFLITTUALE APATICO PASSIVO	NON PARTECIPA OPPOSITIVA PASSIVA(MAI)	RIFIUTO INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE	ASSENTE (SEMPRE)	NON CONOSCE Livello delle conoscenze profondamente inadeguato	NON COMPETENTE Livello delle competenze motorie profondamente inadeguato

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Fisiologia applicata all'esercizio fisico (metabolismo energetico e contrazione muscolare).

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11.05.2021 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 11 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**Massimo Stera**

## ALLEGATO 1 – PROGRAMMA

**Prof. Massimo Stera**  
**Materia Scienze motorie e sportive**  
**N. ore settimanali: 2**  
**all' 11.5.2021**  
**Classe 5 L**

**N. ore complessivamente svolte: 50 fino**

### ➤ Pratica sportiva

- ginnastica a corpo libero a carattere generale individuale
- Tennis tavolo: perfezionamento tecnica individuale ed esperienze di gioco
- proposta di programmi settimanali di allenamento (riporto in fondo il riepilogo) con spiegazione per un'esecuzione corretta e consapevole.
- condizionamento organico e muscolare generale
- sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza e rapidità)
- sviluppo e mantenimento della mobilità articolare
- stabilizzazione delle capacità coordinative generali e speciali

### ➤ Teoria

- Informazione/prevenzione per mantenersi in salute: il concetto di salute; l'attività sportiva: una risorsa per la salute.
- Differenze tra mappa concettuale e mentale. Come realizzare una mappa mentale.
- WordArt: tiriamo le somme di un lavoro di gruppo. Lavori di gruppo: Le regole sportive come strumento di convivenza civile.
- Giornata della disabilità: il viaggio di Marika.
- colonna vertebrale ed educazione posturale
- posture e movimenti del corpo che causano dolori muscolari e articolari
- cenni di fisiologia applicata allo sport degli apparati cardiocircolatorio/respiratorio e adattamenti conseguenti all'allenamento aerobico (trattati contestualmente alle attività pratiche)
- tecniche di assistenza e cenni di primo soccorso (cenni trattati contestualmente alle attività pratiche)
- Principi base di fisiologia applicata all'esercizio fisico: il sistema scheletrico, il sistema muscolare; il metabolismo energetico
- Lo sport e i suoi sogni: viaggio tra sport, storia, cinema e musica
- Lo invento io! Progettazione di un gioco motorio-sportivo in chiave anti-Covid.

### ➤ PPT studenti (discussione, commento alla presentazione e consigli metodologici)

- Lo sviluppo motorio: schemi motori / capacità e abilità motorie
- Danza contemporanea
- Il calcio fiorentino
- Serena Williams
- La bolla di Orlando
- Equitazione
- Roberto Zanda "il massiccione"
- High diving & trampolino elastico.
- Hockey Subacqueo
- Lo sport nell'arte
- Rugby 1995\*
- Quidditch\*
- Shaun White\*
- Novak Djokovic\*

- Pattinaggio artistico su ghiaccio\*
- Danze latino americane\*
- Triathlon\*

\*= da presentare entro la fine dell'a.s.

## PROPOSTA DI PROGRAMMI DI ALLENAMENTO CONSIGLIATI IN DDI RIEPILOGO PROGRAMMA SETTIMANA 1

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
<b>SEDUTA 1</b>	<b>SEDUTA 2</b> all'aperto	<b>RIPOSO</b>	<b>SEDUTA 3</b>	<b>SEDUTA 4</b> all'aperto	Camminata	Bicicletta
4 min warmup	Stretching + Corsa 1		4 min warmup	Stretching + Corsa 2		
Low impact Liv 1	Stretching after running		Perfect10 Liv 1	Stretching after running		

## RIEPILOGO PROGRAMMA SETTIMANA 2

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
<b>SEDUTA 1</b>	<b>SEDUTA 2</b> all'aperto	<b>SEDUTA 3</b> A 3	<b>SEDUTA 4</b>	<b>SEDUTA 5</b> all'aperto	<b>SEDUTA 6</b> A 6	<b>SEDUTA 7</b> A 7
4 min warmup	Stretching + Corsa 3	Yoga 3	4 min warmup	Stretching + Corsa 4	Yoga 6	Yoga 7
Yoga 1	Yoga 2		Yoga 4	Yoga 5		
Next Level liv.1			Next Level liv.1			

## RIEPILOGO PROGRAMMA SETTIMANA 3

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
<b>SEDUTA 1</b>	<b>SEDUTA 2</b>	<b>SEDUTA 3</b>	<b>SEDUTA 4</b>	<b>SEDUTA 5</b>	<b>SEDUTA 6</b>	<b>SEDUTA 7</b>
4 min warmup	Cardio Trim seduta 1 liv. II	Yoga 10	4 min warmup	Allenamento brucia grassi senza salti	Yoga 13	Yoga 14
Yoga 8	Yoga 9		Yoga 11	Yoga 12		

## RIEPILOGO PROGRAMMA SETTIMANA 4

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
<b>SEDUTA 1</b>	<b>SEDUTA 2</b>	<b>SEDUTA 3</b>	<b>SEDUTA 4</b>	<b>SEDUTA 5</b>	<b>SEDUTA 6</b>	<b>SEDUTA 7</b>
4 min warmup	Yoga 16	Yoga 17	4 min warmup	Yoga 19	Yoga 20	Yoga 21
Yoga 15	Cardio Trim seduta 6 liv. II		7 Minute Workout	Allenamento brucia grassi senza salti		
Total body			Yoga 18			

Trieste, 11 maggio 2021

Firma del Docente  
Massimo Stera



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera  
**“Francesco Petrarca”**

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: [scrivici@liceopetrarcats.it](mailto:scrivici@liceopetrarcats.it) pec: [tspc02000n@pec.istruzione.it](mailto:tspc02000n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.liceopetrarcats.edu.it](http://www.liceopetrarcats.edu.it)

## **ALLEGATO A**

### **A.S. 2020/2021 – classe 5 L** **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

<b>Prof.</b>	Federica Marchi
<b>Materia/e:</b>	IRC

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte: 26

#### **Presentazione sintetica della classe**

La classe per quanto riguarda l'insegnamento della religione cattolica è composta da sedici studenti sui diciotto totali. Al termine dell'anno scolastico posso confermare quanto avevo scritto nella progettazione iniziale: gli allievi sono risultati attenti, disponibili, curiosi, sensibili e interessati agli argomenti proposti, hanno partecipato attivamente al dialogo e al confronto in classe. La classe si è sempre presentata molto disciplinata e attenta durante l'attività scolastica, e ha sviluppato una relazione didattica molto costruttiva e produttiva con l'insegnante. L'interesse è molto buono/ottimo. Molti alunni partecipano in modo interessato e curioso confrontandosi e discutendo le loro opinioni, si registrano interventi personali pertinenti ed interessanti. La classe è molto vivace, ben disposta, sempre collaborativa e attenta, ha dimostrato interesse verso i temi trattati e partecipazione al dialogo educativo. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima partecipativo e positivo. Per quanto concerne l'aspetto disciplinare, il comportamento degli alunni si è dimostrato fin dall'inizio rispettoso dell'insegnante e tale è continuato nel corso di tutto l'anno scolastico. E' stato bello averli accompagnati nel triennio, essendo stata la loro insegnante in terza, l'anno scorso in quarta e in questo anno: li ho trovati già attenti, interessati alla materia, e le lezioni si sono sempre svolte con molte domande e una partecipazione elevata degli studenti, ma in questa pandemia e in questo quinto anno in particolare li ho trovati cresciuti e maturati, più in grado di motivare e argomentare i loro interventi e le loro posizioni personali. La motivazione degli allievi è stata secondo me in crescita, e la stessa cosa posso affermare per la loro partecipazione, pur essendo alcuni più pronti al dialogo e all'intervento nelle discussioni durante le ore di lezione. Si conferma la constatazione iniziale: sono stati molto

attenti, disponibili, curiosi e interessati agli argomenti proposti, partecipando attivamente al dialogo e al confronto in classe, ponendo molte domande ed intervenendo in modo pertinente e preciso. Si è potuto lavorare molto bene in questa classe, grazie alla loro curiosità e al loro interesse, e alla sensibilità dimostrata. Una classe davvero meravigliosa!

### **Attività didattica a distanza**

L'attività didattica a distanza ha avuto da parte della classe una partecipazione molto alta in quanto a connessioni (rari o rarissime le assenze, sempre cortesemente segnalate e motivate), abbiamo fatto lezione in video praticamente tutto l'anno, dal 16 ottobre, prima per l'alternanza presenza/did e poi perchè entrando loro il venerdì alla seconda ora, abbiamo deciso e concordato il recupero in video lezione il giorno stesso, dalle 8 alle 8.40 per consentire poi agli studenti di giungere in tempo alle 9.15 a scuola. Nonostante questo l'interesse e gli interventi dei ragazzi sono stati costanti, con esiti direi molto buoni. Mi sarebbe piaciuto, e penso pure a loro, la possibilità di avere qualche volta la lezione in presenza, ma "tertium non datur", perciò abbiamo fatto, come si suol dire, buon viso a cattivo gioco.

### **Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale**

Per quanto riguarda il profitto, gli studenti hanno sempre fatto interventi pertinenti e brillanti, sia di risposta a domande dell'insegnante sia spontanei, e si sottolinea che tutte le lezioni si sono svolte prevalentemente in did. Si può considerare ottenuto il raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze, si sono raggiunti gli obiettivi disciplinari prefissati.

### **Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia**

Abbiamo approfondito il tema religioso e la presenza o assenza di Dio e del fenomeno religioso in generale, sia nei mass media, sia nella storia con l'analisi del male del '900, e in modo particolare quest'anno abbiamo visto gli spettacoli teatrali offerti dal Rossetti per le due giornate della memoria e del Ricordo.

### **Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Abbiamo affrontato temi che coinvolgono altre discipline oltre alla mia: l'ateismo e i Padri dell'ateismo moderno, il genocidio degli armeni, il porrajmos degli zingari nella seconda guerra mondiale, la giornata della memoria e quella del ricordo, la shoah, la posizione della chiesa nei confronti del nazismo e fascismo, la libertà, bioetica con la collega Pavesi.

Insieme agli altri colleghi, in attività pluridisciplinare, le lezioni con la professoressa di scienze Pavesi.

### **Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia**

Finora abbiamo trattato la stagione delle intese: il Concordato Stato italiano - chiesa, i patti lateranensi e il suo significato, l'interpretazione degli stessi da parte del Duce e del Papa; con la collega Pavesi abbiamo previsto e realizzeremo un modulo di educazione civica sulla bioetica

**Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia**

**Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia**

**Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia**

### **Metodi didattici utilizzati**

La metodologia usata ha volutamente compreso modalità e strumenti didattici diversi. Dalla spiegazione frontale si è ricercato sempre più di frequente il coinvolgimento diretto degli alunni, non solo tramite domande dirette concernenti gli argomenti trattati e l'esplicita richiesta di riflessioni e interventi personali relativi, ma anche con lavori di gruppo ed individuali. Oltre all'uso di vari libri di testo, e di fotocopie di altri libri, si sono utilizzati anche degli strumenti multimediali. Lezioni frontali ed interattive, relazioni individuali e di gruppo, analisi di brevi testi; verifiche orali e discussioni in classe come momenti integranti dell'attività didattica. In merito alle lezioni sulla giornata della Memoria e del Ricordo, ci siamo avvalsi del relativo spettacolo teatrale offerto dal teatro Rossetti, ed in modo particolare la trattazione della giornata del Ricordo è stata apprezzata dalla classe, per la novità da essa rilevata. Gli studenti infatti hanno riferito di non aver mai affrontato negli anni precedenti il tema dell'esodo.

### **Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata**

Le verifiche sono state esclusivamente di tipo orale miranti ad accertare la conoscenza dei contenuti essenziali e la loro comprensione, nonché la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della materia. Nella valutazione si tiene conto dell'interesse dimostrato dagli allievi, dell'atteggiamento propositivo, della partecipazione attiva al dialogo educativo; delle capacità logiche, critiche e di collegamento; delle capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione degli argomenti trattati.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Il tema del male e della presenza e assenza di Dio nel '900.

La libertà, l'etica, la bioetica, la coscienza.

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

**Trieste, 11 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**Federica Marchi**

## **Programma svolto e ancora da svolgere entro la fine dell'anno 5 L**

Religione e mass media, sia televisivi (gli spot) sia la musica sia i mass media cartacei. Abbiamo visto alcuni spot televisivi e ascoltato e analizzato i testi di alcune canzoni dagli anni '60 del secolo scorso a quelle più recenti, e compreso come viene presentato in essi il tema religioso e la presenza o assenza di Dio e del fenomeno religioso in generale. Ci siamo poi dedicati ad alcuni articoli di giornale sul tema delle religioni, i ragazzi hanno fatto delle ricerche su diverse testate nazionali ed internazionali e presentato alla classe gli articoli trovati, con delle considerazioni sul modo in cui la religione in generale e le specifiche religioni vengono presentate, e sulle diverse tipologie stesse degli articoli (fatto di cronaca, attualità, considerazioni etiche...eccetera)

L'ateismo, e i suoi padri fondatori. Si è analizzata la definizione di ateismo, la sua differenza con l'agnosticismo, e approfondito alcuni aspetti fondamentali del pensiero dei Padri dell'ateismo.

Gesù e l'ateismo: analisi di un video di confronto tra i gesti di Gesù di amore e quelli odierni delle persone, in flipped classroom. Il Natale e il senso della festa cristiana: lettura di alcuni brani dei vangeli sulla annunciazione e la nascita di Gesù, spiegazione e commenti degli studenti

La Shoah, e il terzo Reich e alcuni aspetti particolari (il porrajmos degli zingari, lo sterminio e la sterilizzazione dei disabili, la giornata della Memoria e quella parallela del Ricordo dell'esodo istriano). Attraverso letture, video documentari, gli spettacoli teatrali del Rossetti, la discussione guidata abbiamo approfondito il tema della violenza contro i diversi nel '900, a partire da il genocidio degli armeni.

La libertà, il suo collegamento con il male e la responsabilità. Ci siamo interrogati, in una discussione guidata, sul valore e il significato del termine e del concetto stesso di libertà, partendo dal suo rapporto con il male, analizzando il testo di Jonas sul concetto di Dio dopo Auschwitz. Abbiamo analizzato diverse citazioni di autori vari sulla libertà, e cercato di comprenderne la portata semantica e la profondità.

### **parte del programma da completare dopo la data odierna:**

Restano da fare alcuni approfondimenti: bioetica, con l'insegnante di scienze.

“L'etica con i piedi.”

Faremo un'introduzione all'etica, Concilio Vaticano II, Laudato Sii, Saviano e lo sfruttamento da parte delle mafie del riciclaggio e sversamento dei rifiuti tossici.

**Trieste, 11 maggio 2021**

**Firma del Docente**

**Federica Marchi**