Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO della classe V G

a.s. 2022/23

- Redatto l’11 maggio 2023
- Pubblicato il 15 maggio 2023
- Docente Coordinatore di classe: prof.ssa Eleonora Kolar
- Composizione del Consiglio di Classe:

	Docente	**Materia**
1	Eleonora KOLAR	Lingua e letteratura italiana
2	Davide MARTINI	Storia e Filosofia
3	Elisabetta GIOSEFFI	Lingua e cultura inglese
4	Alessandra TICINI	Lingua e cultura tedesca
5	Irene MAGGI	Lingua e cultura francese
6	Elisa TESSAROTTO	Matematica e Fisica
7	Chiara PRINCIG	Scienze naturali
8	Ermanna PANIZON	Storia dell’arte
9	Igor URSICH	Conversazione in lingua inglese
10	Gabriele MAURER	Conversazione in lingua tedesca
11	Renza DI BERNARDO	Conversazione in lingua francese
12	Massimo STERA	Scienze motorie e sportive
13	Marina OSENDA	IRC

La Dirigente
Cesira Militello

Indice

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo (pag. 3)

Presentazione della classe (pag. 3)

Composizione della classe (pag. 3)

Situazione in ingresso (pag. 3)

Descrizione della classe (pag. 3)

Obiettivi raggiunti (pag. 4)

Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti (pag. 4)

Obiettivi disciplinari raggiunti (pag. 5)
V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività svolte (pag. 5)

Attività di approfondimento svolte nella classe (pag. 5)

Attività pluridisciplinari svolte nella classe (pag. 5)

Attività di PCTO (pag. 6)

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (pag. 7)

Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati nel corso dell'anno scolastico (viaggi d'istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,…) (pag. 8)

Insegnamento secondo la metodologia CLIL (pag. 8)

Attività di recupero svolte nella classe (pag. 9)

Criteri e strumenti di valutazione (pag. 9)

Simulazioni delle prove d'esame (pag. 9)

Allegati

A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;
B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;
C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Per il PECUP dei Licei ed i risultati di apprendimento si rimanda all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

Per la sintesi del percorso formativo e per i quadri orari si rimanda al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che è pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo http: www.liceopetrarcats.edu.it.
Si rimanda al P.T.O.F. anche per la descrizione dei progetti del Liceo Petrarca, per le progettazioni dei Dipartimenti e per tutte le informazioni eventualmente non presenti in questo documento.

Presentazione della classe

Composizione della classe

Allievi	Numero
Totale	13
Femmine	9
Maschi	4
Provenienti dalla classe quarta	13
Provenienti da altre classi o scuole	/
Ripetenti la classe quinta	/
Frequentanti l'ora di religione	5

Situazione in ingresso

con riferimento ai risultati dello scrutinio del penultimo anno di corso attribuiti agli studenti

Media dei voti (M)	N° Studenti	%
$6 \leq M < 7$	1	7,7
$7 \leq M < 8$	4	30,7
$8 \leq M < 9$	7	53,8
$M \geq 9$	1	7,7

Descrizione della classe

Come risulta dalla tabella sopra riportata, la classe V G è composta da 13 allievi; tutti i ragazzi attualmente frequentanti la classe quinta hanno seguito il secondo biennio e l'ultimo anno del loro corso di studi all'interno del nostro Liceo.

Durante il triennio, la classe ha potuto godere di una relativa continuità didattica: sono rimasti invariati, negli ultimi tre anni, gli insegnanti di Italiano, Francese, Storia e Filosofia, Inglese, Conversazione in lingua inglese, Conversazione in lingua tedesca, Scienze motorie e sportive e Religione. Sono, invece, cambiati gli insegnanti di Tedesco (al quarto anno), Scienze naturali (al quarto anno), Conversazione in lingua francese (al quinto anno), Storia dell'Arte (al quinto anno), Matematica e Fisica (al quinto anno); in particolare, scarsa continuità didattica si è avuta per queste ultime discipline: nel corso del triennio si sono alternati ben tre docenti per Matematica e Fisica,

mentre l'attuale docente di Storia dell'Arte ha seguito la classe soltanto durante il terzo e il quinto anno di studi.

La classe è costituita da un nucleo caratterizzato da un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti della scuola, condizione che ha determinato l'instaurarsi di un clima molto gradevole, estremamente proficuo sul piano della prassi didattica. È possibile evidenziare una buona omogeneità sul piano dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno: nel descrivere la fisionomia generale della classe va, infatti, sottolineato che – nel corso dell'intero triennio – un gruppo nel complesso consistente di studenti si è mostrato ricettivo nei confronti dei contenuti proposti e ha tradotto tale atteggiamento in un impegno rigoroso e in una partecipazione costante, che si è fatta via via più matura e consapevole. Al contempo, tuttavia, va rilevato che vi sono stati altri allievi che, pur manifestando un atteggiamento collaborativo, una discreta disponibilità e una certa tensione verso il raggiungimento di risultati soddisfacenti, si sono dimostrati più passivi e si sono spesso fermati a un approccio non troppo approfondito agli argomenti proposti.

A conclusione del percorso di studi liceale è possibile tracciare, sul piano del profitto, un quadro positivo: nel complesso i risultati raggiunti possono dirsi più che discreti. Per informazioni più dettagliate in merito ai risultati raggiunti si rimanda, ovviamente, a quanto indicato nelle relazioni dei singoli docenti.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti

Come risulta dalle osservazioni sopra riportate, gli allievi – pur avendo tutti effettuato progressi significativi nell'acquisizione di un metodo di studio autonomo, nella capacità di affrontare in modo critico lo studio delle singole discipline e, più in generale, nel loro processo di crescita culturale e umana – hanno raggiunto in modo diversificato gli obiettivi educativi e formativi previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

A.

Gli obiettivi afferenti all'area metodologica e logico-argomentativa raggiunti globalmente dalla classe alla fine del percorso scolastico, stabiliti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa in conformità con la normativa vigente, sono quelli di seguito elencati:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

B.

Gli obiettivi raggiunti globalmente dalla classe e previsti per l'indirizzo di studi del Liceo linguistico corrispondono a quelli stabiliti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, e vengono così declinati:

- Aver acquisito, nella prima lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.
- Aver acquisito lo stesso livello di competenza linguistica anche nella seconda e nella terza lingua straniera o, in alternativa, avere acquisito, sia nella seconda che nella terza lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue.
- Saper comunicare in tre lingue straniere in vari contesti sociali, anche utilizzando diverse forme testuali.
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro.
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio offerte dal percorso scolastico seguito.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Si rinvia alle relazioni finali dei Docenti, a cui vengono allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività svolte

Attività di approfondimento svolte nella classe

Sono stati attivati – per le lingue oggetto di studio – dei corsi di preparazione agli Esami di certificazione linguistica che si sono svolti in orario pomeridiano. Sono stati parimenti attivati, con le medesime modalità di svolgimento, Corsi di preparazione ai test universitari dell'Area scientifica.

Per le altre attività di approfondimento legate alle singole discipline si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

Sono state svolte, nella classe V G, le seguenti attività pluridisciplinari:

- Approfondimento interdisciplinare (letteratura italiana, letteratura francese, letteratura tedesca) sul tema «Naturalismo tedesco, Naturalismo francese e Verismo italiano: tecniche narrative a confronto»
- Approfondimento interdisciplinare (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese) sul tema «Monologo interiore e flusso di coscienza nella narrativa del Novecento: Joyce, Schnitzler, Svevo, tecniche narrative a confronto»

È previsto, per il mese di maggio, lo svolgimento di un'Unità didattica interdisciplinare dal titolo «Italo Calvino e Raymond Queneau: l'*Oulipo* e la scrittura *sous contrainte* (sotto vincolo)» (letteratura italiana, letteratura francese)

Attività di PCTO

In ottemperanza agli obblighi normativi relativi ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, il CdC attesta che agli studenti sono state offerte le attività ed esperienze di seguito riportate, modulate secondo le indicazioni del collegio dei docenti, del CdC stesso, nel rispetto di quanto delineato nel PTOF.

Terzo Anno (2020-2021):

Formazione teorica prevista per tutti gli studenti, comprensiva delle seguenti attività:

1. *"Formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro"*

Attività pratiche:

2. *"WeCanJob"* in collaborazione con "Wecanjob S.r.l.": attività on line di orientamento professionale.

Quarto anno (2021-2022):

Attività pratiche:

1. "*Anno all'estero"*: attività svolta individualmente presso istituzioni scolastiche in Germania e Stati Uniti.
2. *"Webinar Università Perugia OrientaExpress*" in collaborazione con l'Università di Perugia: brevi webinar di orientamento nelle aree scientifica, tecnico-scientifica, medico-sanitaria, umanistica ed economico-giuridico-sociale.
3. *"Il tedesco: che passione!"* in collaborazione con il Goethe-Institut, attività di orientamento e di promozione del tedesco nelle terze classi delle scuole medie.
4. *"CURIoSA"* - ComUnicaRe per crescere in Salute: visita al centro di simulazione medica e addestramento avanzato dell'Università degli Studi di Trieste.
5. *"Leggere ad alta voce. Pordenonelegge Premio Saba"*, attività di tipo letterario dedicata alla poesia e alla cultura.
6. *"Peraugymnasium Villach Erasmus Plus"* in collaborazione con Peraugymnasium di Villaco, iniziativa dedicata ai giovani italiani e austriaci sulle problematiche ambientali ed alimentari in un'ottica transnazionale.

Quinto anno (2022-2023):

Attività pratiche:

1. "*Moduli Formativi Estivi"* in collaborazione con l'Università di Trieste: attività di orientamento/approfondimento su tematiche specifiche on line e in presenza.
2. *"Porte Aperte all'Università"* in collaborazione con l'Università di Trieste: attività di orientamento con presentazione delle diverse facoltà svoltasi in presenza.
3. *"Il tedesco: che passione!"* in collaborazione con il Goethe-Institut, attività di orientamento e di promozione del tedesco nelle terze classi delle scuole medie.
4. "*Progetto S.OR.PRENDO*": attività di orientamento on line promossa dalla Regione F.V.G. attraverso colloqui con psicologi ed esperti.
5. *"Facciamo luce"*, iniziativa promossa da Ecolamp in collaborazione con Educazione Digitale per la diffusione di corrette informazioni sulla raccolta differenziata e sullo smaltimento dei RAEE.

6. *"Gocce di sostenibilità"* promossa da Flowe e zeroCO2 in collaborazione con "Civicamente S.r.l.": percorso formativo on line riguardante la sensibilizzazione e la prevenzione dei problemi ambientali.
7. *"I Maghi delle Parole"* in collaborazione con l'Università di Trieste (Scuola per Traduttori ed Interpreti): percorso di riflessione e avvicinamento alla traduzione ed interpretazione.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Ambito tematico	Moduli/Contenuti
Educazione alla Costituzione e agli Ordinamenti giuridici internazionale ed europeo	1. <u>Modulo: la Costituzione italiana</u> - La cittadinanza - I diritti umani (civili, politici, sociali, "digitali") - Il diritto di voto - Le Costituzioni e la Costituzione italiana - L'art. 13 della Costituzione: riflessione a cura del dott. Fabio Del Missier 2. <u>Modulo: L'ordinamento giuridico internazionale</u> - Il processo di integrazione europea - L'organizzazione delle Nazioni Unite - Die Europäische Union - L'Union européenne 3. <u>Modulo: Gli -ismi del Novecento</u> 4. <u>Modulo: L'intellettuale e l'impegno</u> 5. <u>Modulo:</u> "Spoliazioni napoleoniche del patrimonio storico-artistico italiano e operazioni di recupero e tutela dello stesso"
Educazione ambientale	- Progetto ScopriNatura: intervento a cura del dott. Sebastiano Sanna, Ambasciatore del Patto Europeo per il Clima.
Educazione alla salute	- "SONO, SEI, È. Prospettive della scienza su sesso, genere e identità". Conferenza Mondiale *Science for Peace and Health* - La donazione del sangue. Interventi di sensibilizzazione a cura dell'Associazione Donatori Sangue - Progetto *Admo&Agmen per le scuole*: intervento di sensibilizzazione a cura di ADMO e AGMEN

	- Biotecnologie e applicazioni mediche. Tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione
Educazione alla cittadinanza digitale	- Riflessioni sul controllo del digitale, i diritti, la democrazia - Nuovi lavori; l'età della conoscenza

L' impegno minimo di 33 ore/anno di insegnamento è stato correttamente assolto.

Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati nel corso dell'anno scolastico (viaggi d'istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,…)

Nel corso del presente anno scolastico si sono realizzati i progetti e le attività sotto riportate.

a. Progetti/attività curricolari
   - Educazione ambientale (nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica)
   - Educazione alla salute (nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica)
   - Educazione alla cittadinanza digitale (nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica)
   - *Scuole, partner del futuro* (Pasch)
   - Progetto S.OR.PRENDO
   - Olimpiadi di Filosofia
   - Spettacolo in lingua francese *Materlingua France-Théâtre: Maître Mo*
   - Visita al *Museo del Novecento – M9* a Mestre
   - Petrarchiadi

b. Progetti extracurricolari (ad adesione individuale)
   - Corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche (inglese, tedesco, francese)
   - Campionato nazionale delle lingue
   - "Porte aperte" all'Università di Trieste
   - Carrello solidale

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Sono stati svolti i seguenti moduli interdisciplinari in lingua straniera:
- Unità didattica interdisciplinare: «Gothic Revival and Romantic Painting» (inglese, storia dell'arte)
- Unità didattica interdisciplinare: «Il Muro di Berlino: dalla costruzione alla sua caduta» (tedesco, storia)

Attività di recupero svolte nella classe

Alla fine del primo quadrimestre è stata svolta attività di recupero in itinere per due settimane, con sospensione della programmazione, in tutte le materie in cui erano presenti alunni con valutazioni insufficienti. Contemporaneamente sono stati attivati sportelli didattici pomeridiani.

Durante lo svolgimento delle attività didattiche sono state fornite indicazioni personalizzate agli studenti in difficoltà per migliorare il metodo di studio, colmare lacune e chiarire dubbi.

Criteri e strumenti di valutazione

Si rimanda alle Progettazioni di Dipartimento allegate al P.T.O.F. e alle Relazioni finali dei singoli docenti.

Simulazioni delle prove d'esame effettuate

La classe ha partecipato alla simulazione di **prima prova scritta i**n data 30 marzo 2023.
Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.
In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di italianistica.

La classe ha partecipato alla simulazione di **seconda prova scritta** in data 26 aprile 2023.
Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.
In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di Lingue straniere.

Allegati

A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;
B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;
C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.

A parte e in forma riservata vengono consegnati i documenti relativi ad eventuali studenti con DSA, BES, certificazione ai sensi della legge 104/1992; vengono consegnati, a parte, eventuali PFP per studenti atleti oppure PSP per studenti stranieri.

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe V G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa	**Eleonora KOLAR**
Materia:	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Numero di ore settimanali: **4** Numero di ore effettivamente svolte fino al 3 maggio 2023: **88**

Presentazione sintetica della classe

Ho iniziato a lavorare con la classe V G a partire dall'anno scolastico 2020/21, anno che – insieme a quello precedente – è stato pesantemente segnato dal ricorso alla Didattica Digitale Integrata, resosi necessario a causa della grave emergenza epidemiologica. Fin dall'inizio gli studenti sono apparsi – almeno in linea generale – determinati da un lato a superare le difficoltà poste – nello studio dell'italiano – dall'approccio storico-letterario, dall'altro ad acquisire quel rigore logico nell'esposizione e nell'argomentazione e quella precisione terminologica che costituiscono la premessa essenziale per elaborare e comunicare con chiarezza il proprio pensiero. Tale condizione positiva ha trovato conferma nella disponibilità e nell'interesse verso la disciplina che – anche se in modo diversificato – hanno caratterizzato nel corso del triennio la maggior parte degli allievi. Un nucleo abbastanza consistente di studenti si è dimostrato ricettivo nei confronti dei contenuti proposti e ha tradotto tale atteggiamento in un approccio nel complesso rigoroso ai temi oggetto di studio e in una partecipazione costante anche se non sempre propositiva. Un'altra parte della classe, invece, pur manifestando un atteggiamento collaborativo, una discreta disponibilità e una certa tensione verso il raggiungimento di risultati soddisfacenti, ha seguito le lezioni in modo più passivo, fermandosi talvolta a un'acquisizione meno approfondita dei contenuti proposti.

Il comportamento è stato sempre improntato alla correttezza e al rispetto reciproci, condizione che ha determinato l'instaurarsi di un clima molto gradevole e proficuo sul piano della prassi didattica.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

I risultati conseguiti nel corso del presente anno scolastico consentono di tracciare – a conclusione del percorso di studi – un quadro nel complesso positivo: a fronte di un numero soddisfacente di allievi che affrontano in modo consapevole e critico lo studio della disciplina e che conseguono valutazioni buone, vi sono altri ragazzi, interessati e attivi, che si attestano su risultati discreti o più che discreti; parecchi studenti, pur manifestando ancora delle incertezze nella riproposizione corretta e rigorosa dei contenuti studiati e nella loro rielaborazione critica, raggiungono comunque una solida sufficienza. Pochissimi sono gli allievi che raggiungono con fatica la sola sufficienza, a causa di competenze non completamente consolidate e/o di un approccio ancora un po' superficiale ai contenuti oggetto di studio.

Complessivamente quasi discreto appare il livello conseguito per quanto riguarda le competenze legate alla padronanza della lingua italiana; alcuni studenti, tuttavia, evidenziano ancora delle difficoltà, in particolare per ciò che concerne la precisione delle scelte lessicali e l'uso rigoroso dei connettivi logico-sintattici.

Per ciò che concerne competenze disciplinari, abilità e conoscenze si rimanda alla Progettazione di Dipartimento contenuta nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Ritengo, tuttavia, necessario precisare quanto segue:

- nella scelta puntuale dei contenuti ho preferito, per evitare la banalizzazione, privilegiare la qualità rispetto alla quantità e, quindi, affrontare – sempre nel rispetto del dettato ministeriale – un numero non amplissimo di argomenti, analizzati, però, nella loro complessità. Largo spazio è stato dedicato all'analisi testuale, sia per accrescere la sensibilità degli allievi nei confronti del fatto letterario, sia per poterli stimolare con maggiore insistenza alla rielaborazione personale e all'ampliamento dei loro orizzonti culturali. Nelle varie fasi dell'attività didattica ho cercato, per quanto è stato possibile, di valorizzare anche i contributi - individuali e collettivi - forniti dagli studenti in termini di creatività e di approfondimento critico;

- in accordo con i colleghi del Consiglio di classe e nel rispetto della specificità dell'indirizzo di studio, ho – per quanto possibile – cercato di curare con particolare attenzione i raccordi interdisciplinari, privilegiando i collegamenti con filoni letterari e autori che trovano rispondenza nella storia della letteratura inglese, tedesca e francese; in particolare, gli approfondimenti hanno avuto come oggetto tematiche relative alla letteratura della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento (rimando, a tal proposito, a quanto riportato nei punti successivi);

- per privilegiare, durante il quinto anno, una trattazione più articolata di temi e autori collocati nell'ambito della cultura del Novecento, ho concluso la trattazione della *Commedia* dantesca nel corso del quarto anno di studi.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

///

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Sono state svolte, nella classe V G, le seguenti attività pluridisciplinari:

- Approfondimento interdisciplinare (letteratura italiana, letteratura francese, letteratura tedesca) sul tema «Naturalismo tedesco, Naturalismo francese e Verismo italiano: tecniche narrative a confronto»
- Approfondimento interdisciplinare (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese) sul tema «Monologo interiore e flusso di coscienza nella narrativa del Novecento: Joyce, Schnitzler, Svevo, tecniche narrative a confronto»

È previsto, per il mese di maggio, lo svolgimento di un'Unità didattica interdisciplinare dal titolo «Italo Calvino e Raymond Queneau: l'*Oulipo* e la scrittura *sous contrainte* (sotto vincolo)» (letteratura italiana, letteratura francese).

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

In fase di progettazione del Consiglio di classe è stato previsto – ed è in corso di svolgimento – un modulo di Educazione civica dal titolo «L'intellettuale e l'impegno».

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nel corso dell'anno scolastico 2021/22 la classe ha partecipato, da me seguita, al Progetto *Leggere a voce alta: dentro la vita delle forme poetiche*, promosso da Fondazione Pordenonelegge – Premio Saba e valido come attività PCTO.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

///

Attività extracurricolari legate alla disciplina in cui la classe è stata impegnata nel corso dell'anno scolastico

Nel corso degli ultimi anni scolastici il protrarsi dell'emergenza epidemiologica ha impedito in parte la realizzazione di parecchie attività extracurricolari previste per il Liceo. Nonostante ciò, durante il terzo e il quarto anno di studio la classe nella sua interezza ha partecipato a vari *Caffè letterari*, aventi come oggetto testi di narrativa scelti dagli allievi in collaborazione con l'insegnante.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nel corso dell'intero anno scolastico si è cercato – con esercitazioni anche domestiche – di potenziare le abilità di scrittura.

Metodi didattici utilizzati

Si vedano le indicazioni elaborate contestualmente alle osservazioni sugli obiettivi disciplinari raggiunti e i suggerimenti forniti nella Progettazione del Dipartimento di Italianistica.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Si rimanda a quanto previsto dalla Progettazione di Dipartimento e dalla Progettazione del Consiglio di classe. Si precisa, tuttavia, che nelle verifiche scritte sono state valutate la correttezza linguistica dell'espressione, la pertinenza dello svolgimento alla traccia proposta - o, più in generale, il rispetto delle consegne - la conoscenza dei contenuti o dei problemi oggetto di indagine, il rigore logico del discorso, la capacità di rielaborazione personale, l'originalità dello stile. Nelle verifiche orali sono state valutate la correttezza linguistica dell'espressione, la pertinenza della risposta alla domanda, la conoscenza dei contenuti, il rigore logico del discorso, la capacità di rielaborazione personale.

Durante il presente anno scolastico sono state proposte varie tipologie di prove secondo la scansione sotto riportata.

Prove scritte:

I Quadrimestre: due prove scritte organizzate in base alle diverse tipologie proposte dal Ministero per l'Esame di Stato.

II Quadrimestre: tre prove scritte organizzate come quelle del I Quadrimestre. Nel corso del mese di marzo si è svolta una simulazione delle Prove scritte dell'Esame di Stato, che ha coinvolto tutte le classi quinte del Liceo.

Prove orali:

I Quadrimestre: due verifiche orali

II Quadrimestre: tre verifiche orali

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico**)**

- Aspetti del Romanticismo italiano: *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni; il «classicismo romantico» di Giacomo Leopardi
- Naturalismo e Verismo: la specificità del Verismo italiano; tecniche narrative a confronto
- Nuove tecniche narrative nella letteratura del Novecento (Svevo, Pirandello, Calvino)
- Il teatro di Pirandello
- La letteratura mitteleuropea. "Trieste. Un'identità di frontiera"
- La singolarità del «caso Svevo»
- Salute e malattia nella narrativa del Decadentismo. La figura dell'«inetto»
- Innovazione e tradizione nella poesia dell'età del Decadentismo

Ulteriori spunti e precisazioni sono contenuti nel programma allegato alla presente relazione.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5 maggio 2023 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Eleonora Kolar

A.S. 2022/2023 – classe V G

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa	**Eleonora KOLAR**
Materia:	**Lingua e Letteratura italiana**

ARGOMENTI E AUTORI	LETTURE
1. Il Romanticismo - La genesi unitaria e le differenze nazionali; - gli orientamenti culturali e filosofici; - i lineamenti letterari dell'età; - il Romanticismo in Italia; le polemiche sul Romanticismo	
2. *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni - Il romanzo come punto di approdo delle esperienze poetiche a esso precedenti e della ricerca di un'arte: 1) utile e interessante, 2) capace di rappresentare con fedeltà il vero storico, 3) che parli anche di umili e oppressi, 4) che consenta allo scrittore di veicolare con naturalezza, efficacia e vasta risonanza il suo sistema di convinzioni; - il romanzo: il genere e la sua fortuna; il lavoro di revisione nel passaggio dalla prima alla seconda edizione; il problema della lingua e l'edizione del 1840; le tecniche narrative; il sistema di pensiero; i modelli di riferimento	La lettura del romanzo manzoniano è stata condotta durante il secondo anno del percorso liceale.
3. Giacomo Leopardi - La prima formazione (1798-1815); - il secondo periodo (1815-1825): l'apertura al bello e al vero. Il pensiero filosofico (dal pessimismo storico al pessimismo cosmico); la poetica (dalla poesia di immaginazione alla	dallo *Zibaldone:* - *La poetica dell'indefinito e del vago* dalle *Operette morali:* - *Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* - *Dialogo della Natura e di un Islandese*

poesia di sentimento); l'opera (*Canzoni, Piccoli idilli, Operette morali*) - il terzo periodo (1825-1837): l'esperienza fuori da Recanati, l'amaro ritorno, il definitivo abbandono e il soggiorno a Napoli. Il pensiero filosofico (dal pessimismo cosmico alla solidarietà); l'opera (*Grandi idilli, Ciclo di Aspasia, La Ginestra*)	- *Dialogo di Plotino e di Porfirio* dai *Canti:* - *L'infinito* - *Alla luna* - *A Silvia* - *Il sabato del villaggio* - *A se stesso* - *La Ginestra* (vv. 1-157; 297- concl.) <u>Approfondimenti</u> "Leggere ad alta voce: dentro la vita delle forme poetiche": *L'infinito* (Letture di G. Albertazzi, V. Gassmann, E. Germano) *Il giovane favoloso* di M. Martone
4. Il Naturalismo - La situazione storica e la temperie positivistica; - la poetica naturalistica: il verismo	
5. Giovanni Verga - Le esperienze pre-veristiche; - l'adesione al verismo: le ragioni dell'adesione e le dichiarazioni di poetica; - l'ideologia: tra pessimismo e conservatorismo; - l'opera: le raccolte di novelle e romanzi; le tecniche narrative; la lingua	da *Vita dei campi* - *Rosso Malpelo* da *Novelle rusticane* - *Libertà* Approfondimento: *L'episodio di Bronte* (da: R. Del Carria, *Proletari senza rivoluzione*) *I Malavoglia* Sono stati approfonditi i seguenti passi: - Prefazione - cap. I (*incipit*) - cap. III (La morte di Bastianazzo) - cap. XI (Dialogo tra padron 'Ntoni e 'Ntoni) - cap. XV (conclusione)
6. Il Novecento - Crisi del Novecento e cultura della crisi; - Decadentismo e Simbolismo; - La letteratura mitteleuropea; - Trieste, un'identità di frontiera	- P. Verlaine, *Languore* - C. Kavafis, *Aspettando i barbari* - S. Zweig, *Il mondo di ieri* (passi scelti) - S. Slataper, *Il mio Carso* (*incipit*)

7. Italo Svevo - la vita; la singolarità sveviana; - la concezione della vita; - l'opera (*Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*): i tratti unificanti, gli elementi di progressiva novità; - analisi de *La coscienza di Zeno*: la struttura, i motivi, le tecniche narrative	*La coscienza di Zeno* Sono stati particolarmente approfonditi i seguenti passi: - *Prefazione* (cap. I) - *Preambolo* (cap. II) - *Il fumo* (cap. III) - *La morte di mio padre* (cap. IV) - *La salute di Augusta* (cap. VI) - *Psico-analisi* (cap. VIII)
8. Umberto Saba - *Il Canzoniere*	dal *Canzoniere* - *Amai trite parole* - *Trieste* - *Città vecchia* - *La capra*
9. Luigi Pirandello - La vita; - la concezione della vita; - la poetica dell'umorismo; - le novelle, i romanzi, l'opera teatrale: caratteristiche generali	da *L'Umorismo* (parte II) - *Il sentimento del contrario* da *Novelle per un anno* - *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero* - *La carriola* - *La patente* - *Distrazione* Lettura da *Sei personaggi in cerca d'autore*; visione di parte dell'opera nell'allestimento di G. de Lullo (1965) con R. Falk e R. Valli
10. Giovanni Pascoli - La ricerca del nido e il mito dell'infanzia; - la poetica del fanciullino; - la novità di *Myricae*	da *Il fanciullino* da *Myricae* - *L'assiuolo* - *Lavandare* - *Novembre* da *Canti di Castelvecchio* - *Il gelsomino notturno*
11. Le avanguardie letterarie	F. T: Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

12. Giuseppe Ungaretti - La vita; - la produzione poetica; il primo Ungaretti: caratteristiche - analisi delle varianti	da *L'Allegria* - *Veglia* - *Sono una creatura* - *Fratelli* - *Soldati* - *San Martino del Carso* - *I fiumi* Varianti: *Mattina*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Fratelli*

CONTENUTI PROGRAMMATI (dal 12 maggio al 9 giugno 2023)

ARGOMENTI E AUTORI	**LETTURE**
13. Eugenio Montale - *Ossi di seppia*: la riflessione sulla vita e sulla poesia - *Satura*	da *Ossi di seppia* - *I limoni* - *Non chiederci la parola* - *Spesso il male di vivere* da *La bufera* - *Piccolo testamento* da *Satura* - *Ho sceso dandoti il braccio*
14. Italo Calvino - Raymond Queneau, Italo Calvino, l'*Oulipo* e la scrittura *sous contrainte* - Italo Calvino e la letteratura combinatoria: i romanzi "oulipiani"	- *La sfida al labirinto* (passo conclusivo)* *Il castello dei destini incrociati* * - *Storia dell'Orlando pazzo per amore* - *Storia di Astolfo sulla Luna* *Se una notte d'inverno un viaggiatore* Vengono approfonditi in modo particolare i seguenti passi: - letture dai capitoli I, VIII, XI; - capitolo XII *La lettura e l'analisi del testo sono state svolte durante il quarto anno di studi

Testi di riferimento:

- BALDI – GIUSSO – RAZETTI – ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. L'età napoleonica e il Romanticismo*, ed. Paravia
- BALDI – GIUSSO – RAZETTI – ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Giacomo Leopardi*, ed. Paravia
- BALDI – GIUSSO – RAZETTI – ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, ed. Paravia
- BALDI – GIUSSO – RAZETTI – ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, ed. Paravia

Altri materiali di supporto: testi forniti in fotocopia, brevi dispense, schemi, presentazioni in PowerPoint.

L'insegnante

Eleonora Kolar

Trieste, 11 maggio 2023

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Davide Martini
Materia/e:	Filosofia

Numero di ore settimanali: 2 Numero di ore effettivamente svolte: 40

Presentazione sintetica della classe

Mi sento di confermare quanto emerso dalla discussione comune in CDC all'inizio dell'anno: "Gli allievi manifestano un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti della scuola, condizione che determina l'instaurarsi di un clima gradevole e proficuo sul piano della prassi didattica; il comportamento è improntato alla correttezza e al rispetto reciproci.

Un discreto nucleo di studenti si dimostra decisamente ricettivo nei confronti dei contenuti proposti, atteggiamento che spesso si traduce in una partecipazione attiva e in un approccio abbastanza rigoroso ai temi oggetto di studio. Un'altra parte della classe, invece, segue le lezioni in modo un po' più passivo, anche se l'applicazione nel lavoro domestico risulta nel complesso adeguata.
Gli studenti sono in genere consapevoli dello sforzo richiesto dalle specifiche caratteristiche dell'anno conclusivo del percorso liceale; una parte della classe, tuttavia, incontra ancora delle difficoltà nel mettere in atto un approccio rigoroso e critico ai temi oggetto di studio, che consenta sia di superare la tendenza a un'acquisizione unicamente mnemonica dei contenuti sia di colmare alcune lacune pregresse."
In particolare per le mie discipline posso confermare che il clima è sereno e collaborativo con studenti più coinvolti di altri alla partecipazione ed alla discussione comune.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Per quanto riguarda il profitto generale della classe, posso affermare che è stato almeno sufficiente nella totalità degli studenti, con una media delle valutazioni che oscilla tra il sufficiente ed il buono con alcuni studenti che ottengono giudizi molto buoni.

Per ciò che riguarda, invece, gli obiettivi con riferimento alla progettazione iniziale rispetto a competenze e conoscenze raggiunte ecco qui di seguito un elenco sintetico:

Conoscere lo sviluppo delle varie discipline nei loro oggetti e metodi, sviluppando un approccio problematico basato sul confronto di interpretazioni e modelli esplicativi diversi

Sviluppare la capacità di leggere, interpretare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti.

Conoscere il valore del patrimonio culturale, artistico, ambientale che ci è giunto e i problemi relativi alla sua conservazione e valorizzazione.

Sviluppare, attraverso un approccio critico, le nozioni e le competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza partecipe e responsabile.

Conoscere e confrontare teorie e dottrine che hanno proposto modelli e risposte diversi in campo filosofico, religioso, politico, ecc..

Sviluppare le capacità di confrontarsi in un dibattito in modo efficace e costruttivo, argomentando le proprie posizioni.

Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sulla propria identità e collocazione all'interno della società, sui propri valori e progetti di vita.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia
Un lavoro sulla tipologia di fonti a cura del tirocinante.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Nessuna

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia
Nessuna

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia
Nessuna

Metodi didattici utilizzati
Lezione frontale partecipata, video, PPT, letture, dialogo e partecipazione alla discussione comune.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata
Si considerano valide le seguenti modalità di verifica:

Orale
- Colloquio;
- Dialogo e partecipazione alla discussione comune;

Prove scritte
- Commento o analisi dei testi;
- Verifiche con risposte aperte;

Esposizione da parte degli allievi di temi o argomenti concordati, fatti oggetto di studio e/o di approfondimento personale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico**)**
libertà o necessità; concezione finalistica o giustificazionista della storia; il concetto di "stato etico"; pessimismo e nichilismo tra Ottocento e Novecento; l'alienazione dell'uomo moderno; la crisi delle certezze metafisiche; la morte di dio; l'uomo tra consapevolezza ed inconsapevolezza; una critica alla società occidentale: il consumismo, l'industria culturale.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Davide Martini

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 5 MAGGIO 2023

Filosofia, 5G

Modulo 1: *La filosofia nel periodo romantico.*

Unità didattica 1: Coordinate fondamentali sul Romanticismo.

Unità didattica 2: Il massimo rappresentante dell'idealismo tedesco: Hegel

Le tesi di fondo del sistema hegeliano (finito ed infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, dibattito intorno al giustificazionismo hegeliano); la dialettica; la critica alle filosofie precedenti; il compito della "Fenomenologia dello Spirito"; le tappe dell'itinerario fenomenologico: la prima parte con i tre momenti della coscienza,dell'autocoscienza (attraverso il concetto di servitù e signoria e la figura della "coscienza infelice") e della ragione; lo spirito soggettivo (solo la definizione), lo spirito oggettivo (il diritto astratto, la moralità e l'eticità: con il concetto di "stato etico"); la filosofia della storia ("astuzia della ragione" o "eterogenesi dei fini"); lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

Modulo 2: ***Opposizione all'idealismo*.**

Unità didattica 1: Arthur Schopenhauer.

Le radici culturali del suo pensiero; il "velo di Maya"; tutto è volontà (Wille zum Leben); dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo (dolore, piacere e noia; la sofferenza universale, l'illusione dell'amore); la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore (arte, sentimento di compassione, ascesi come Nirvana); dalla sfortuna al successo;

Unità didattica 2.: L'esistenzialismo di Søren Kierkegaard.

Vicende biografiche; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza (vita estetica, vita etica, vita religiosa; l'angoscia; disperazione e fede; eredità keirkegaardiane;

Modulo 3: *Destra e sinistra hegeliana*

Unità didattica 1: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.

Unità didattica 2: *Ludwig Feuerbach*

L'antropologia essenza della teologia (Dio come proiezione umana); la religione come alienazione; le critiche di Feuerbach ad Hegel; il progetto di un nuovo umanesimo; "l'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach e la sua importanza storica nel pensiero successivo.

Unità didattica 3: Karl Marx.

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura); la dialettica della storia (forze produttive e rapporti di produzione), la dialettica della storia; il Manifesto del partito comunista; il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

Fonti: Il Manifesto del partito comunista (in particolare i primi paragrafi)

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL 9 GIUGNO.

Modulo 4: *Nietzsche e la critica alla cultura occidentale.*

Unità didattica 1: Friedrich Nietzsche.

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile (apollineo e dionisiaco nella tragedia); la critica alla storia; il periodo "illuministico": il metodo genealogico, lo spirito libero e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni della metafisica, come il mondo vero finì per diventare favola*;* il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno); l'ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori: morale degli schiavi e dei signori, il cristianesimo*,* la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Modulo 5: La rivoluzione psicoanalitica.

Unità didattica 1: Freud e la nascita della psicoanalisi.

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; sogni, atti mancati, sintomi nevrotici; la teoria della sessualità ed il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà.

Unità didattica 2: Gli sviluppi della psicoanalisi: la psicologia analitica di C.G. Jung.

Jung: il concetto junghiano di libido; l'inconscio collettivo; gli archetipi; i tipi psicologici: l'estroverso e l'introverso; il complesso.

Modulo 6: La scuola di Francoforte

Unità didattica 1: Protagonisti e caratteri generali

I rappresentanti degli studenti — Il docente

Giulia Vescovi; Beatrice Caggianelli — prof. Davide Martini

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Davide Martini
Materia/e:	Storia

Numero di ore settimanali: 2 Numero di ore effettivamente svolte: 49

Presentazione sintetica della classe

Ribadisco quanto detto per filosofia e cioè che, anche grazie al numero esiguo di studenti si lavora bene, c'è interesse ai temi trattati (anche se non da parte di tutti gli studenti) ed il profitto è buono nella maggioranza della classe.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale
(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Il profitto ha visto valutazioni che raggiungono la sufficienza nella totalità del gruppo classe e, nella media si attestano tra il discreto, il buono ed, in alcuni casi, il molto buono (distinto).
Per ciò che riguarda, invece, gli obiettivi con riferimento alla progettazione iniziale rispetto a competenze e conoscenze raggiunte ecco qui di seguito un elenco sintetico:
Considerare i fenomeni storici nel loro sviluppo diacronico, individuando tempi, trasformazioni e nessi indispensabili per la comprensione del presente.
Conoscere lo sviluppo delle varie discipline nei loro oggetti e metodi, sviluppando un approccio problematico basato sul confronto di interpretazioni e modelli esplicativi diversi
Sviluppare la capacità di leggere, interpretare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti.
Conoscere il valore del patrimonio culturale, artistico, ambientale che ci è giunto e i problemi relativi alla sua conservazione e valorizzazione.
Sviluppare, attraverso un approccio critico, le nozioni e le competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza partecipe e responsabile.
Conoscere e confrontare teorie e dottrine che hanno proposto modelli e risposte diversi in campo filosofico, religioso, politico, ecc..

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia
Se riesco vorrei trattare il tema della finanza etica come approfondimento relativo al problema della crisi di Wall Street.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Per quanto riguarda i dettagli si rimanda alla progettazione del CdC (in particolare, quest'anno i temi principali affrontati sono stati quelli della Costituzione repubblicana, dell'ordinamento giuridico internazionale e degli -ismi del Novecento).

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Nessuna

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia
Il muro di Berlino

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia
Nessuna

Metodi didattici utilizzati
Lezione frontale partecipata, video, PPT, letture, dialogo e partecipazione alla discussione comune, kahoot.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata
Si considerano valide le seguenti modalità di verifica:

Orale
- Colloquio;
- Dialogo e partecipazione alla discussione comune;

Prove scritte
- Commento o analisi dei testi;
- Verifiche con risposte aperte;

Esposizione da parte degli allievi di temi o argomenti concordati, fatti oggetto di studio e/o di approfondimento personale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico**)**
Società di massa, migrazioni; imperialismo; colonialismo; rivoluzione (politica, industriale, sociale, economica, tecnologica), razzismo, totalitarismo, guerra (calda, fredda), recessione, sviluppo, crisi, globalizzazione.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Davide Martini

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 5 MAGGIO 2023
Storia, 5G

Modulo 1: ***Il Novecento tra Imperialismo e crisi dell'equilibrio europeo.***

Unità didattica 1: Una seconda rivoluzione industriale. Imperialismo e colonialismo.

La crescita demografica, l'età dell'elettricità, l'industria del petrolio dell'acciaio e della chimica, la grande fabbrica meccanizzata (taylorismo, fordismo); la società dei consumi; l'imperialismo; il mercato mondiale, l'espansione delle vie e dei mezzi di trasporto, cenni sulla spartizione dell'Africa, la Conferenza di Berlino, l'espansione coloniale in Asia e la guerra russo-giapponese.

Unità didattica 2: Dal liberalismo alla democrazia.

La politicizzazione delle masse, la lotta per il suffragio universale, i cambiamenti nei sistemi elettorali e la nascita dei partiti di massa, socialisti, cattolici, nazionalisti: i principi dell'ideologia nazionalista (razza e razzismo, colonialismo come missione, basi ideologiche e sociali dell'antisemitismo); l'espansione degli USA agli inizi del Novecento; l'Impero ottomano: decadenza e nuovi fermenti di rinnovamento, le guerre balcaniche.

Unità didattica 3: La prima guerra mondiale.

L'incubazione e lo scoppio del conflitto. Interventisti e neutralisti in Italia. 1914. dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. 1915-1916: alterne vicende, logoramento e stragi. la svolta del 1917: rivoluzione russa e intervento degli Stati Uniti. 1918: la disfatta degli Imperi Centrali. L'Europa dei trattati di pace.

Unità didattica 4: Dall'Impero russo alla Repubblica sovietica.

Nicola II e la Rivoluzione del 1905; dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre. Guerra civile. Comunismo di guerra; costituzione dell'URSS; ascesa di Stalin; stalinismo.

Modulo 3: ***Tra due guerre. Nascita dei totalitarismi.***

Unità didattica 1: I dilemmi della pace.

I complessi problemi dell'economia postbellica; I rischi economici della "pace cartaginese"; il ritorno del nazionalismo tedesco; la Repubblica di Weimar; le tensioni territoriali ed etniche nell'Europa orientale; la Turchia di Ataturk; il ruolo della Società delle nazioni e il revisionismo; il declino dell'egemonia europea; la fine dell'Impero britannico e l'indipendenza dell'Irlanda; l'anticolonialismo indiano; i mandati europei in Medio Oriente e il nazionalismo arabo.

Unità didattica 2: Il primo dopoguerra in Italia ed in Europa

Il dopoguerra dal 1918 al settembre 1920. Dal 1920 alla "marcia su Roma". Il ministero di coalizione Mussolini e la dittatura di fatto (31.10.1922-03.01.1925); dalla dittatura di fatto al regime totalitario (1925-1928). L'ordine corporativo; la politica economica del fascismo; la conciliazione; la fascistizzazione del Paese; il consenso; l'antifascismo. Gli USA negli anni Venti; la grande crisi del 1929. Roosevelt e il "New Deal".

Unità didattica 3: La Germania dallo spirito di Locarno all'avvento del Nazismo.

I rapporti internazionali dalla distensione (spirito di Locarno") alla crisi del 1929; Il Nazionalsocialismo; le idee e la strategia di Hitler; Hitler cancelliere e la creazione dello stato totalitario. Il regime nazista. La pianificazione dello sterminio degli Ebrei.

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL 9 GIUGNO

Modulo 4: La seconda guerra mondiale.

Unità didattica 1: Bagliori di guerra

Impresa etiopica, aggressioni nazifasciste. La guerra civile spagnola (1936-1939).

Unità didattica 2: Fasi della guerra.

Dal settembre 1939 alla primavera del 1941: smembramento della Polonia, occupazione sovietica dei Paesi baltici, resa della Francia, intervento dell'Italia. Il "Patto tripartito". Giugno-dicembre 1941: attacco della Germania all'Unione Sovietica e del Giappone agli USA: il conflitto diventa mondiale. 1942-1943: ultimi successi del Tripartito e svolta della guerra. La conferenza di Teheran. 1943: drammatiche vicende italiane. Sbarco alleato in Sicilia, crollo del fascismo, 8 settembre, nascita della Repubblica di Salò. 1944: liberazione dell'Italia fino alla "linea gotica"; sbarco alleato in Normandia e liberazione della Francia; vittoriosa controffensiva sovietica; vittorie americane sul Pacifico. 1945: le Conferenze di Yalta e di Postdam; la fine della guerra in Europa; l'esplosione della bomba atomica e la resa del Giappone. Una guerra civile europea: La resistenza in Europa e in Italia. Il problema del "Confine Orientale"; i trattati coi paesi vinti; la questione di Trieste.

Modulo 5: Guerra fredda, Decolonizzazione, Boom economico.

Unità didattica 1: Il secondo dopoguerra in Italia e in Europa: la costruzione di nuovo ordine mondiale. Gli accordi di Bretton Woods. nuovi organismi internazionali, il piano Marshall, la divisione della Germania.

Unità didattica 2: Quadro storico sulla Guerra Fredda

Gli inizii; il movimento dei paesi non allineati; la decolonizzazione (guerra di Corea, il caso India, la questione arabo-israeliana)

Unità didattica 3: Il boom economico mondiale degli anni '50 e '60.

Unità didattica 4: La nascita della Repubblica Italiana Italia: elezioni e referendum, entra in vigore la Costituzione; gli anni '50, dal centrismo al centrosinistra.

Unità didattica 5: Coordinate fondamentali sul fenomeno del '68.

Unità didattica 6: La fine del colonialismo, la nascita del "Terzo mondo", la guerra in Vietnam

Le rappresentanti degli studenti
Giulia Vescovi, Beatrice Caggianelli

Il docente
Davide Martini

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5 G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa	ELISABETTA GIOSEFFI
Materia:	INGLESE

Numero di ore settimanali: 3 (inclusa l'ora dell'esperto di lingua)

Numero di ore effettivamente svolte: 66

Presentazione sintetica della classe

La classe si è sempre dimostrata molto motivata, partecipando in modo attivo e collaborativo a tutte le attività didattiche proposte.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La classe raggiunge nel complesso un livello buono nella competenza linguistica e nella capacità di comprensione e produzione orale e scritta.
Gli obiettivi disciplinari riguardano lo sviluppo di competenza e vocabolario nell'espressione orale, di competenza e correttezza nell'espressione scritta, la capacità di comprendere, analizzare ed apprezzare un testo letterario in lingua originale, l'utilizzo della lingua straniera come mezzo di comunicazione ed espressione sia orale che scritta.
Facendo riferimento alla programmazione d'Istituto delle lingue straniere, si è continuato "lo studio della lingua e della cultura inglese procedendo lungo due assi fondamentali, cioè lo sviluppo e il consolidamento di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua obiettivo".

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Unità di apprendimento interdisciplinare: Monologo interiore e flusso di coscienza – tecniche narrative a confronto: James Joyce, *Ulysses*

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

La materia non è stata coinvolta in attività di PCTO.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

"Gothic Revival and Romantic Painting": storia dell'arte / inglese

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Non sono state necessarie attività di recupero specifiche. Eventuali voti insufficienti sono stati recuperati dai singoli studenti individualmente.

Metodi didattici utilizzati

Nello svolgimento delle lezioni si è seguito un approccio comunicativo, cercando di far intervenire gli alunni il più possibile. Si sono svolte anche lezioni frontali. Si è regolarmente utilizzato il libro di testo, con ascolto degli estratti proposti e svolgimento degli esercizi.
Si è fatto uso costante della piattaforma "Classroom", su cui sono stati caricati estratti di opere letterarie non presenti nel libro di testo e commenti su autori e opere.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Le valutazioni hanno tenuto conto di contenuti, capacità espositive sia scritte che orali, pertinenza della risposta, completezza, capacità di sintesi e correttezza morfosintattica e lessicale, oltre alla partecipazione al dialogo educativo.
Per le prove scritte si sono utilizzate domande a risposta aperta su argomenti di letteratura, su cui gli alunni sono stati testati oralmente. Durante il secondo quadrimestre è stata svolta una simulazione di Esame di Stato.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
Sfruttamento minorile
Il doppio
Estetismo
Prima Guerra Mondiale
'PTSD' ('Post Traumatic Stress Disorder')
Alienazione dell'individuo
La figura dell'artista
Monologo interiore
'The Mythical method'
'Epiphany'
Romanzo distopico

Allegato: programma con indicazione degli argomenti svolti alla data dell'11 maggio 2023 e da svolgere dopo tale data.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma della Docente
Elisabetta Gioseffi

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO – a. s. 2022/23

CLASSE 5 G

INGLESE a.s. 2022/23
Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton ***PERFOMER HERITAGE 2*** - Zanichelli

Charles Dickens
Pages 37-38
Oliver Twist page 39, “Oliver wants some more” pages 42-43
Hard Times page 46, “Mr Gradgrind” pages 47-48, “Coketown” pages 49-50

Robert Louis Stevenson
page 110
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: "The story of the door" pages 110-111-112-113

Oscar Wilde
pages 124-125
The Picture of Dorian Gray: page 126; “The Preface” page 127; "The painter's studio" pages 129-130
“Dorian's Death" pages 131-132-133-134
The Importance of Being Earnest, “The Interview” pages 136-137-138

THE MODERN AGE
The modern novel pages 180-181
The interior monologue pages 182-183

THE WAR POETS page 188
Rupert Brooke – *The Soldier* pages 188-189
Wilfred Owen – *Dulce et Decorum Est* pages 190-191
Siegfried Sassoon – *Glory of Women* pages 192-193

Thomas Stearns Eliot
pages 202-203
The Waste Land pages 204-205
"The Burial of the Dead" pages 206-207; “The Fire Sermon” pages 208-209

James Joyce
pages 248-249-250
Dubliners pages 251-252; *Eveline* pages 253-254-255-256
The Dead : *"*Gabriel's Epiphany*" pages 257-258*
Ulysses (Classroom): "Molly's Monologue"

Virginia Woolf
pages 264-265
Mrs Dalloway pages 266-267;
“Clarissa and Septimus” pages 268-269
“Clarissa’s party” pages 271-272

George Orwell
pages 274-275
Nineteen Eighty-Four pages 276-277*;*
“Big Brother is watching you” pages 278-279;
“Room 101” pages 280-281-282

Francis Scott Fitzgerald
Page 284
The Great Gatsby pages 285-286*; “*Nick meets Gatsby” pages 287-288-289

Ernest Hemingway
pages 290-291
A Farewell to Arms – "There is nothing worse than war" pages 292-293-294-295

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Samuel Beckett
Waiting for Godot pages 376-377-378-379-380

Firma della docente

Elisabetta Gioseffi

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.itpec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5 G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	ALESSANDRA TICINI

Materia:	TEDESCO

Numero di ore settimanali: 3+1 Numero di ore effettivamente svolte: 76 (al 5.5.2023)

Presentazione sintetica della classe

Gli studenti, sempre disciplinati, disponibili e collaborativi, sono sembrati interessati alle lezioni per cui l'attività svolta si è rivelata proficua. Un discreto numero di studenti ha sostenuto anche gli esami di certificazione linguistica nella mia materia, a vari livelli. All'interno della classe si distingue un gruppo vivace e partecipe in modo attivo e costante che ha ottenuto risultati dal buono all'ottimo e ha evidenziato un'apprezzabile crescita culturale. Alcuni studenti tuttavia hanno seguito le lezioni in modo passivo anche perché non sostenuti da un metodo di lavoro efficace.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Per quanto riguarda il profitto si possono delineare tre fasce:
nella fascia alta (buono/ottimo) si collocano gli alunni che hanno dimostrato vivo interesse per gli argomenti proposti e che hanno lavorato con continuità, partecipazione e con apporti personali critici, frutto di un lavoro di rielaborazione dei contenuti;
nella fascia media (da più che sufficiente a discreto) gli alunni si sono impegnati diligentemente nello studio con modalità individuali diverse e con esiti finali differenziati raggiungendo risultati comunque positivi, limitando tuttavia la loro partecipazione al dialogo educativo e finalizzando talvolta lo studio al voto; hanno quindi evidenziato apprezzabili conoscenze e abilità e una discreta capacità di analisi critica pur restando in parte legati al dato mnemonico;
nella fascia bassa (sufficiente/appena sufficiente) si collocano gli studenti che non hanno colmato tutte le lacune pregresse risultando dunque vincolati ad un sistema di apprendimento sostanzialmente mnemonico e dimostrando difficoltà a raggiungere gli obiettivi fondamentali anche e soprattutto a causa di un'applicazione non sempre costante e di un metodo di studio poco adeguato.
Il piano di lavoro originariamente previsto è stato rispettato, fatta eccezione per alcuni punti del programma che non è stato possibile trattare a causa di un elevato numero di ore di lezione andate perdute per vari motivi specialmente nel secondo quadrimestre.
Tenendo conto degli orientamenti emersi nel Collegio dei Docenti e nelle riunioni di Dipartimento inseriti nel POF, in relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
CONTENUTI: Il programma di lingua e cultura tedesca svolto durante il corrente anno scolastico va dal Romanticismo al periodo contemporaneo e contempla l'approfondimento degli aspetti della storia e della cultura dei paesi di lingua tedesca e l'analisi e l'interpretazione di testi degli autori e dei movimenti letterari più significativi. Nella conoscenza ed esposizione dei contenuti il livello è, se pur eterogeneo, discreto;
ABILITÀ: Gli studenti sono in grado di : comprendere e utilizzare il linguaggio letterario; collocare il testo nel contesto storico, letterario, sociale e artistico e analizzarlo, facendo opportuni riferimenti sull'autore laddove previsti e tralasciando invece i dati biografici; recepire il messaggio dell'autore e la tematica e riconoscere il genere letterario; riflettere sul testo esprimendo la propria opinione; effettuare collegamenti con altre materie; utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio;
COMPETENZE: Il profitto della classe relativo al possesso delle competenze linguistiche è da ritenersi eccellente o buono per alcuni alunni, discreto o complessivamente sufficiente per altri.
Per quanto riguarda la competenza letteraria gli alunni hanno dimostrato, seppure a differenti livelli, di sapersi rapportare con l'aspetto culturale e letterario dei paesi di lingua tedesca e di essere in grado di rielaborare i contenuti con livelli di autonomia differenziati. Le insicurezze da parte di alcuni allievi permettono comunque una comunicazione essenziale a livello lessicale, pur in presenza di scorrettezze e difficoltà nell'esposizione.
Un discreto numero di studenti ha sostenuto anche gli esami di certificazione linguistica, a vari livelli.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Durante il triennio alcuni studenti hanno frequentato i corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche.
Lo scorso anno laclasse ha partecipato ad un progetto Erasmus incentrato sull'ambiente con il Peraugymnasium di Villaco.
Nel corso dell'anno sono stati assegnati lavori di gruppo per approfondire le conoscenze tematiche e lessicali e la capacità argomentativa degli allievi. Tali lavori sono poi stati presentati in classe per mezzo di Power Point.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Oltre alle UDA Naturalismo tedesco, Naturalismo francese e Verismo italiano: tecniche narrative a confronto (italiano, tedesco e francese) e Monologo interiore e flusso di coscienza – tecniche narrative a confronto (italiano,inglese e tedesco) e all'Unità didattica interdisciplinare: Il Muro di Berlino: dalla costruzione alla sua caduta (Storia – Tedesco) durante l'intero anno scolastico sono stati fatti numerosi collegamenti interdisciplinari (italiano, storia, storia dell'arte)

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia
In collaborazione con l'esperta di madrelingua e' stato svolto un modulo sull'Unione Europea e le istituzioni dell'Unione Europea.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Un gruppo di studenti ha inoltre partecipato al progetto "Il tedesco: che passione" in collaborazione con il Goethe-Institut.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia
V. attività pluridisciplinari.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia
Oltre al recupero curricolare durante tutto l'anno scolastico, sono stati offerti interventi personalizzati a singoli studenti in caso di necessità.

Metodi didattici utilizzati
Si è seguito il metodo comunicativo integrato con lezione frontale,lezione dialogata, lavori a gruppi, presentazioni degli alunni, discussioni in plenum.
Si è fatto uso di materiali multimediali e presentazioni fornite dall'insegnante e/o elaborate dagli studenti.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata
Sono state effettuate in genere almeno due prove orali nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo quadrimestre. Per la valutazione delle suddette prove i criteri seguiti hanno considerato la conoscenza dei contenuti, l'aderenza alla traccia, l'efficacia della trasmissione dei contenuti, la correttezza formale e lessicale.
Nell'attribuzione della sufficienza si sono privilegiate la pertinenza della risposta e la trasmissione dei contenuti rispetto alla frequenza degli errori di morfologia e sintassi.
Le verifiche orali 'ufficiali' si sono svolte a livello di colloquio relativo a presentazioni, riassunti, risposte a quesiti relativi ad una parte di programma più vasta, ma sono stati valutati pure interventi informali durante le ore di lezione.
Per il colloquio orale si è valutata la comunicazione a livello di interazione, l'esposizione dei contenuti, la forma (per la sufficienza: adeguata pur in presenza di errori anche gravi ma tali da non compromettere la comunicazione), la pronuncia, la fluidità e il lessico.
Per quanto riguarda la produzione scritta sono state svolte due verifiche nel 1° e altrettante (una ulteriore verifica scritta è prevista per la fine di maggio) nel 2° quadrimestre: si è trattato di elaborati

sotto forma di quesiti relativi alla verifica dell'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze. E' stato valutato anche il lavoro domestico.
I criteri e gli strumenti di valutazione utilizzati per la modalità di lezioni in presenza sono stati quelli indicati nella programmazione.
La valutazione finale tiene conto anche del livello di partenza, dell'impegno profuso a casa, della partecipazione e dell'interesse dimostrati durante le lezioni, del ritmo di apprendimento, delle capacità del singolo studente.
Per quanto riguarda le griglie di valutazione si rimanda ai criteri di valutazione finale inseriti nel POF

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico**)**

La concezione di poesia romantica nel primo Romanticismo
Il sentimento nazionale e la poesia popolare nel tardo Romanticismo
I lavoratori e la questione sociale tra Junges Deutschland e Naturalismus
L'artista-scienziato nel Naturalismo
La soggettivazione della realtà nelle nuove forme espressive tra XIX e XX secolo e il ruolo dell'artista
Il Decadentismo e la crisi dei valori
La Grande Guerra
Stefan Zweig e l'Europa d'inizio Novecento
La metamorfosi e l' angoscia esistenziale in Franz Kafka
Il nazionalsocialismo
Divisione e riunificazione della Germania

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023 Firma del docente

Alessandra Ticini

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

A.S. 2022/2023 – classe 5 G

Programma Svolto

Prof.	**Alessandra Ticini**
Materia:	**Tedesco**

- **Die Romantik**
  Die romantische Revolution. Die Motive. Früh- und Spätromantik
  Friedrich Schlegel: *116. Athenäum Fragment*
  Das Märchen
  Jakob und Wilhelm Grimm: *Die Sterntaler*
  Clemens Brentano: *Der Spinnerin Nachtlied*
  Die romantische Malerei: *Der Wanderer über dem Nebelmeer*

- **Vormärz und Junges Deutschland**
  Die Restauration
  Das Biedermeier
  Vormärz, Das junge Deutschland
  Heinrich Heine: *Die schlesischen Weber*

- **Der Naturalismus**
  Das 2. Deutsche Reich.
  Industrialisierung und neue Technologien; Großbürgertum und Proletariat.
  Realismus und Naturalismus. Emile Zola und Arno Holz. Der Verismo.
  Die Darstellung der Wirklichkeit.
  Hauptmann: *Bahnwärter Thiel.* Die erlebte Rede

- **Die Dekadenz**
  Die Jahrhundertwende: Fortschritt und Untergangsstimmung.
  Das Wiener Kaffeehaus;Peter Altenberg: *Ins Cafè, ins Cafè*
  Der 1. Weltkrieg. Der Untergang zweier Monarchien.
  Die Gegenströmungen zum Naturalismus (approfondimenti lavori di gruppo :
  Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus)
  Jugendstil und Wiener Secession
  Die Rolle des Dichters bzw.des Künstlers. Freud und die Psychoanalyse.
  Hugo von Hofmannsthal: *Ballade des äußeren Lebens*.
  Stefan Zweig: *Die Welt von gestern* (Sommerlektüre)
  Arthur Schnitzler:*Leutnant Gustl*

- **Franz Kafka: Die Verwandlung***
  Themen und Handlung
  Die Verfremdung in Kafkas Werken
  Die Vater-Sohn Beziehung (Brief an den Vater)
  Die Personenkonstellation
  Der Stil

- **Das Dritte Reich**
  Paul Celan: *Todesfuge******

- **Die Teilung Deutschlands**
  Die Teilung Deutschlands und die Berliner Mauer.
  Die friedliche Revolution.Der Fall der Berliner Mauer und die Wiedervereinigung.

CONTRIBUTI DELLA MATERIA ALL'EDUCAZIONE CIVICA

L’ Unione Europea e le istituzioni europee.

*I punti contrassegnati sono da svolgere dopo il 5/5/2023

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del docente

Alessandra Ticini

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5 G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Irene Maggi
Materia/e:	Lingua e letteratura francese

Numero di ore settimanali: 4 Numero di ore effettivamente svolte: 88

Presentazione sintetica della classe

Il gruppo-classe è composto da 13 alunni che hanno affrontato dal biennio lo studio del francese come seconda lingua straniera.
Durante tutto il periodo in presenza, la classe si è dimostrata attenta e partecipativa.
Gli alunni hanno dimostrato un buon interesse nei confronti del corso di lingua e letteratura francese che è stato predisposto, ma anche modificato in corso d'anno per far fronte ai bisogni linguistici e formativi che la situazione richiedeva.
Il manuale scolastico è stato integrato con appunti e fotocopie.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti…)
Al termine di quest'anno scolastico il profitto del gruppo-classe può definirsi buono, considerate la conoscenza dei contenuti, la competenza comunicativa scritta ed orale, nonché la capacità di analisi e di rielaborazione critica dei contenuti appresi.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale
(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)
Pur in presenza di livelli di preparazione differenti gli alunni sanno:

- Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali;
- Inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto: produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivi ed argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale sufficienti;
- Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le principali costanti che li caratterizzano;
- Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzabili sul piano tematico e collegandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Dopo il 15 maggio è prevista un'unità interdisciplinare dal titolo:
"Italo Calvino e Raymond Queneau: l'*Oulipo* e la scrittura *sous contrainte*"; "Monologo interiore e flusso di coscienza: tecniche narrative a confronto"

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Durante le ore di conversazione in lingua francese sono state prese in considerazione alcune tematiche riguardo all'ambiente (l'inquinamento, la salvaguardia del pianeta e il cambiamento climatico), attraverso la visione di filmati.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia (in presenza entro il 22.2.2020/a distanza dal 2.3.2020)

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia (in presenza entro il 22.2.2020/a distanza dal 2.3.2020)

Metodi didattici utilizzati

Nel corso dell'anno sono stati attivati vari metodi: la lezione frontale nei momenti introduttivi e di raccordo tra le varie unità didattiche; lo studio dei casi, per sviluppare la capacità di costruzione di modelli ed evitare un apprendimento meccanicistico e frammentario; la scoperta guidata per sviluppare la creatività; il metodo induttivo-espositivo e quello deduttivo per favorire lo sviluppo delle capacità di astrazione e di sintesi; il metodo del problem-posing e del problem-solving per sviluppare le capacità logiche.

Si è concesso, inoltre, adeguato spazio alle attività di gruppo e di laboratorio per favorire lo scambio di esperienze, la crescita personale, culturale e la collaborazione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Valutazione formativa che favorisce la consapevolezza delle competenze acquisite, dei suoi punti forti e dei suoi punti deboli.

Valutazione sommativa che ha come fine quello di fare il punto sul grado di preparazione raggiunto, valutandone i successi ed i fallimenti.

- Il Naturalismo e la denuncia sociale
- Il decadentismo e l'eroe decadente: l'Arte e la Bellezza, l'immaginazione, Il dualismo, Il sentimento di malessere e melanconia, il ruolo della donna, l'Ideale e lo Spleen in Charles Baudelaire
- Il Simbolismo: la musica, la leggerezza nella poesia di Verlaine; Il ruolo del poeta nella poesia simbolista
- Il poeta cubista: Guillaume Apollinaire
- Le avanguardie: Futurismo, Dadaismo e Surrealismo.
- L'esplorazione dell'inconscio
- La scrittura automatica
- La filosofia esistenzialista
- L'assurdo e la rivolta in Albert Camus
- L'esplorazione delle potenzialità del linguaggio: collegamenti con Calvino.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Irene Maggi

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Programma svolto entro il 15 maggio

CLASSE 5 G
A.A 2022/23
Prof.ssa Irene Maggi

LE ROMANTISME

VICTOR HUGO
Sa vie et son oeuvre
“Vieille chanson du jeune temps” (“Les Contemplations”)
“Demain dès l’aube” (”Les Contemplations”)
“les Misérables”: analyse de l’extrait:
“Un étrange gamin fée”

LE RÉALISME

GUSTAVE FLAUBERT
Sa vie et son oeuvre
“Madame Bovary”: analyse de l’extrait “Vers un pays nouveau”
Analyse des extraits:
“Le rêve d’Emma”
“Le rêve de Charles”

LE NATURALISME

EMILE ZOLA
Sa vie et son oeuvre
“Les Rougon-Macquart”
"L'Assommoir": analyse du texte: “La machine à soûler"
Zola et l’affaire Dreyfus: “J’accuse”
Du naturalisme au vérisme: Giovanni Verga

ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME

CHARLES BAUDELAIRE
Sa vie et son oeuvre
“Les Fleurs du mal”
Analyse des poèmes.
“l’Albatros”
“Correspondances”
“l’Invitation au voyage”

LE SYMBOLISME

PAUL VERLAINE
Sa vie et son oeuvre
Analyse des poèmes: “Chanson d’automne” (dans “Poèmes saturniens”, “Paysages tristes”) et “Il pleure dans mon coeur…..”(dans “Romances sans paroles”, “Ariettes oubliées”)

ARTHUR RIMBAUD
Sa vie et son oeuvre
Analyse du poème “Voyelles” (dans “Poésies complètes”)

LA POÉSIE ENTRE CLASSICISME ET MODERNITÉ

GUILLAUME APOLLINAIRE
Sa vie et son oeuvre
“Calligrammes. Poèmes de la paix et de la guerre”: analyse des calligrammes:
“La Tour Eiffel”,
“La cravate et la montre”
“Il pleut”
“Le cheval”

LE SURRÉALISME

Origine du surréalisme. Ses principes et vicissitudes.
PAUL ELUARD
sa vie et son oeuvre
“Liberté”

ANDRE BRETON
sa vie et son oeuvre
“Union libre

L’EXISTENTIALISME

JEAN-PAUL SARTRE
Sa vie et son oeuvre

ALBERT CAMUS
Sa vie et son oeuvre
“L’Etranger”: analyse de l’extrait: “La porte du malheur”

Da svolgere dopo il 15 maggio

L’exploration des potentialités du langage : l’écriture sous contrainte
"Italo Calvino e Raymond Queneau: l'*Oulipo* e la scrittura *sous contrainte*"; "Monologo interiore e flusso di coscienza: tecniche narrative a confronto"

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Irene Maggi

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Tessarotto Elisa
Materia/e:	Matematica e Fisica

Numero di ore settimanali: Matematica: 2 Fisica: 2	Numero di ore effettivamente svolte: Matematica: 48 Fisica: 46

Presentazione sintetica della classe

La classe presenta nel complesso un atteggiamento collaborativo e rispettoso. La maggior parte degli studenti partecipa attivamente alle lezioni in modo pertinente e proficuo, mentre una piccola parte di essi presenta un atteggiamento più passivo ma sempre rispettoso. Il rendimento è mediamente discreto nonostante nel corso dell'anno per qualche studente si sia evidenziata qualche lacuna nella preparazione di base, che si è cercato di colmare mediante un ripasso in itinere dei contenuti fondamentali.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La maggior parte degli allievi conosce gli aspetti essenziali degli argomenti svolti in entrambe le discipline, è in grado di impostare e svolgere in autonomia semplici compiti ed esercizi e di cogliere il legame tra i concetti studiati e la realtà. La capacità di rielaborazione personale risulta talvolta difficoltosa e si rende spesso necessaria una guida per l'impostazione e la risoluzione di esercizi di media difficoltà. Permane qualche studente che presenta uno scarso livello di autonomia e si segnala la presenza in alcuni casi di qualche lacuna nella preparazione di base.
Complessivamente il raggiungimento degli obiettivi può dirsi discreto per buona parte degli alunni.

Matematica: la classe nel suo complesso presenta una discreta conoscenza delle funzioni ed è in grado di applicare le tecniche dell'analisi per studiare funzioni razionali ed irrazionali e determinarne il grafico probabile; si segnala la presenza di qualche studente che presenta delle difficoltà a portare a termine tali compiti in autonomia.

Fisica: la classe nel complesso è in grado di interpretare i fenomeni fisici, comprendere il significato delle leggi fisiche, cogliere i legami tra le grandezze fisiche utilizzate e rappresentarli graficamente; è inoltre in grado di applicare le formule studiate nella risoluzione di semplici problemi.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Non sono state svolte attività di approfondimento.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Le attività pluridisciplinari non hanno coinvolto le due materie.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Le attività Educazione Civica non hanno coinvolto le due materie.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non sono state svolte attività di PCTO che abbiano coinvolto le due materie.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Non sono state svolte lezioni in modalità CLIL nelle due materie.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nonostante non ci fosse un numero di insufficienze che lo rendesse obbligatorio, nel secondo quadrimestre è stata effettuata una settimana di pausa didattica dedicata al ripasso, recupero e consolidamento degli argomenti svolti. Inoltre, gli studenti hanno avuto per tutto l'anno la possibilità di accedere agli sportelli pomeridiani a partecipazione volontaria ed individuale offerti dalla scuola.

Metodi didattici utilizzati

L'esposizione dei nuovi contenuti si è svolta tramite lezioni partecipate e dialogate che diano spazio agli interventi degli studenti. Una cospicua parte di tempo è stata dedicata allo svolgimento di esercizi sia in maniera guidata dal docente che più autonoma. Su richiesta degli studenti i compiti assegnati venivano corretti e svolti alla lavagna.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per ogni materia sono state svolte due prove scritte a quadrimestre contenenti sia esercizi e problemi di tipo applicativo, sia domande di natura più teorica. Per gli studenti che ne hanno avuto la necessità, sono state svolte delle prove orali di recupero o di integrazione.
I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti dalla progettazione di dipartimento: le prove sono state valutate sulla base di considerazioni in merito ai seguenti punti: pertinenza della risposta al quesito proposto, conoscenza dell'argomento, livello di competenza acquisito, chiarezza e ordine espositivo, uso di un'appropriata terminologia e di un linguaggio formale corretto (uso dei simboli e delle notazioni), coerenza, autonomia di rielaborazione.
Nella valutazione complessiva sono state tenute in considerazione anche la partecipazione al dialogo educativo e la capacità di collaborare in modo onesto e maturo con i docenti ed il gruppo classe.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Matematica: caratteristiche delle funzioni; concetti di limite, continuità e discontinuità; asintoti e grafico probabile di una funzione; concetto di derivata e suo significato geometrico.

Fisica: fenomeni di elettrizzazione; forza di Coulomb, campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico; fenomeni di elettrostatica e capacità; corrente elettrica e circuiti; campo magnetico ed interazioni fra magneti e correnti.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 03/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 3 maggio 2023

Firma del Docente

Elisa Tessarotto

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Programma svolto a. s. 2022-2023

Classe: 5G
Docente: Tessarotto Elisa

Materia: Matematica

Funzioni.
- Dominio, codominio, insieme immagine di una funzione;
- simmetrie delle funzioni: funzioni pari e dispari;
- intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione;
- funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti;
- funzione inversa;
- funzione composta.

Limiti e continuità.
- Definizione di intervallo e di intorno di un punto;
- concetto di limite di una funzione;
- definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo;
- concetto di limite infinito;
- interpretazione grafica dei limiti;
- calcolo dei limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente;
- forme indeterminate: risoluzione delle forme indeterminate per funzioni polinomiali e razionali fratte; gerarchia degli infiniti;
- asintoti verticali, orizzontali ed obliqui;
- classificazione dei punti di discontinuità;
- teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weiestrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri;
- determinazione del grafico probabile di funzioni razionali ed irrazionali;

Derivate.
- definizione e significato di funzione derivata;
- calcolo della derivata in un punto e della funzione derivata tramite il limite del rapporto incrementale;
- regole di derivazione: derivate fondamentali (derivata di una costante e di una potenza), derivata della somma e del prodotto;
- determinazione della retta tangente ad una funzione in un punto.

Argomenti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:
- regole di derivazione: derivate fondamentali di funzioni trascendenti; derivata del quoziente e della funzione composta;
- punti di massimo e di minimo;
- applicazione delle derivate nello studio di una funzione.

Materia: Fisica

Introduzione all'elettromagnetismo.
- Concetto di elettrizzazione in materiali conduttori ed isolanti;
- forza di Coulomb, costante dielettrica e principio di sovrapposizione degli effetti;
- concetto di campo elettrico e sua rappresentazione tramite le linee di campo;
- flusso di campo elettrico attraverso una superficie e teorema di Gauss;
- energia potenziale elettrica di un sistema di cariche;
- concetto di potenziale elettrico e superfici equipotenziali;
- legame tra potenziale elettrico e campo elettrico.

Elettrostatica.
- Campo elettrico e potenziale elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico;
- densità superficiale di carica e teorema di Coulomb;
- campo elettrico e potenziale elettrico di una sfera conduttrice carica;
- capacità di un conduttore;
- condensatori: capacità e campo elettrico.

Circuiti.
- Definizione di corrente elettrica;
- circuiti elettrici e collegamenti in serie ed in parallelo;
- definizione di resistenza elettrica e conduttore Ohmico;
- prima legge di Ohm, leggi di Kirchhoff ai nodi ed alle maglie e loro utilizzo nella risoluzione di semplici circuiti;
- potenza elettrica ed effetto Joule;

- generatore di tensione reale;
- seconda legge di Ohm.

Magnetismo.
- Concetto di dipolo magnetico;
- cenni sul campo magnetico terrestre;
- esperienza di Oersted;
- esperienza di Faraday.

Argomenti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:
- interazione tra magneti e correnti: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), forza agente su un filo percorso da corrente in campo magnetico e forza agente tra due fili percorsi da corrente;
- forza di Lorentz;
- cenni sull'induzione elettromagnetica.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Elisa Tessarotto

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	CHIARA PRINCIG
Materia/e:	SCIENZE NATURALI

Numero di ore settimanali: 2 Numero di ore effettivamente svolte: 51

Presentazione sintetica della classe

Sono stata l'insegnante di scienze di questa classe solo dallo scorso anno. Gli alunni sono stati sempre rispettosi, educati e partecipi alle attività proposte. Lo studio domestico è stato diligente da parte dei più, anche se spesso finalizzato alla verifica.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi disciplinari del quinto anno fanno riferimento a quelli comuni dell'area scientifica e vengono poi articolati in quelli specifici delle discipline trattate, biochimica, biotecnologie, scienze della terra. Per il raggiungimento di tali obiettivi specifici i contenuti disciplinari, che hanno seguito negli anni precedenti una scansione ispirata a criteri di gradualità e di ricorsività, si ampliano, si consolidano e si pongono in relazione, introducendo in modo sistematico i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni. La variazione delle modalità didattiche non ha comunque significativamente modificato, da un punto di vista qualitativo, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti. L'evoluzione della situazione emergenziale ha anzi ulteriormente reso possibile l'approfondimento di alcuni aspetti e reso evidente lo stretto collegamento tra argomenti trattati e loro applicazione nella realtà pandemica globale.

- Comprendere il linguaggio specifico utilizzato dalle discipline scientifiche affrontate e possedere i contenuti fondamentali di tali discipline
- Padroneggiarne le procedure e i metodi di indagine propri di tali discipline
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni scientifici e riconoscere i concetti di sistema e di complessità
- Individuare e identificare gli aspetti fondamentali del fenomeno scientifico indagato, le cause e le conseguenze, riconoscendo nella complessità gli elementi costitutivi
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Applicare le conoscenze e le abilità acquisite a situazioni di vita reale
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Saper cogliere l'importanza della ricerca per acquisire sempre nuove informazioni nell'ambito scientifico
- Saper cogliere l'importanza delle biotecnologie nei vari campi di applicazione
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie scientifiche rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie
- Acquisire metodi e conoscenze indispensabili per una lettura obiettiva delle informazioni scientifiche sui diversi tipi di media
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

Per quanto riguarda il profitto, salvo pochissimi casi di studio scarso e incostante, che hanno necessitato di ripetute occasioni di recupero, la classe ha raggiunto risultati sufficienti o discreti.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Alcune attività di approfondimento scientifiche sono state rivolte all'intera classe, altre a singoli studenti, queste ultime su base volontaria: - CORSO DI PREPARAZIONE AI TEST UNIVERSITARI DELL'AREA SCIENTIFICA.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Sono stati svolti dalla docente approfondimenti curricolari di Educazione civica riguardo alle biotecnologie in campo medico (ed. alla salute). Le attività di ed. civica svolte dalla classe con l'intervento di esperti esterni sono state le seguenti:
Interventi in presenza di esperti esterni di ADMO e AGMEN sulla donazione del midollo osseo e del sangue (ed. alla salute). Conferenza sull'identità di genere "Sono, sei, è" (ed. alla salute). Intervento del Dott. Sanna (CDN di Basovizza) sull'argomento dei cambiamenti climatici (ed. ambientale).

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Durante l'anno scolastico sono state fornite dalla docente indicazioni personalizzate agli studenti in difficoltà per migliorare il metodo di studio, colmare lacune e chiarire dubbi, concordando recuperi in itinere. Le attività di potenziamento sono state attivate in itinere a seconda delle singole situazioni emerse.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali tradizionali e lezione discussione, integrati con diversi sussidi didattici, per facilitare l'apprendimento attraverso canali percettivi diversi dall'udito (siti internet per immagini, articoli, video, audiovisivi, computer.)

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Ogni intervento di verifica è stato valutato tenendo presente il risultato complessivo della classe, per il controllo dell'adeguatezza dell'intervento educativo e l'individuazione di eventuali carenze, con comunicazione e condivisione verbale della motivazione del giudizio, e la valutazione finale del profitto complessivo è stata espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, grado di conseguimento degli obiettivi didattici, considerazione della storia dello studente, analisi del percorso di apprendimento e progresso confrontato con la situazione di partenza, considerazione del metodo di studio e lavoro.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Caratteristiche delle biomolecole: struttura e funzioni, energia ed enzimi
- Vie metaboliche cataboliche (glicolisi e fermentazioni) e anaboliche (fotosintesi)
- Biotecnologie: tecniche ed applicazioni.
- Il pianeta Terra: struttura interna; vulcani e terremoti, deriva dei continenti e tettonica a placche.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Chiara Princig

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Programma Di Scienze – 5 G

Docente: Chiara Princig

BIOCHIMICA

Nozioni introduttive

Il Carbonio e i suoi orbitali ibridi. Legami sigma e pi greco. I principali gruppi di composti organici: idrocarburi (cenni) e gruppi funzionali. Monomeri e polimeri, condensazione e idrolisi.

Le biomolecole

I carboidrati - Classificazioni dei carboidrati e loro funzioni - Monosaccaridi: classificazione in base al gruppo funzionale e al numero di atomi di Carbonio. Chiralità dei monosaccaridi. Proiezioni di Fischer. Forma ciclica dei monosaccaridi e proiezione di Hawort. Anomeria sul C1 del glucosio. Reazioni dei monosaccaridi. I disaccaridi e il legame glicosidico. I polisaccaridi più comuni: struttura e funzione.

I lipidi - Funzioni biologiche - Classificazioni dei lipidi: trigliceridi (con acidi grassi saturi ed insaturi), struttura e reazioni dei trigliceridi (idrogenazione e idrolisi alcalina, meccanismo di azione dei saponi, molecole anfipatiche); fosfolipidi e struttura delle membrane cellulari; gli steroidi (colesterolo).

Le proteine - Gli amminoacidi: classificazione e struttura, chiralità degli AA, zwitterioni - Il legame peptidico e la sua risonanza- Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine - Proteine globulari e fibrose; proteine semplici e coniugate - Funzioni delle proteine - Denaturazione delle proteine. Gli enzimi e la loro funzione. Cofattori. Energia di attivazione, barriera energetica e ruolo degli enzimi nella catalisi. Specificità degli enzimi, inibizione competitiva e non competitiva, reversibile e irreversibile.

Gli acidi nucleici - Struttura dei nucleotidi - Struttura e funzioni del DNA - Geni e cromosomi –
Acidi nucleici ed informazione genetica – Dogma centrale della biologia. Duplicazione del DNA, Trascrizione e traduzione, codice genetico. Struttura e funzioni degli RNA nella sintesi proteica - Gli enzimi - Metabolismo ed energia: reazioni eso ed endoergoniche - Ruolo dell'ATP: fosforilazione e defosforilazione.

Il metabolismo
Metabolismo: anabolismo e catabolismo, vie metaboliche anaboliche e cataboliche. Reazioni redox. Trasportatori di elettroni: NAD, NADP e FAD. Il catabolismo del glucosio e le sue diverse vie metaboliche: Glicolisi, Fermentazione alcolica e lattica - Decarbossilazione ossidativa e ciclo di Krebs - Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. ATPsintasi. Bilancio energetico. La fotosintesi e le sue fasi. Mitocondri, cloroplasti e teoria dell'endosimbiosi.

Biotecnologie
Genetica dei batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione. Cromosoma batterico e DNA accessori (=plasmidi). Panoramica sui campi di applicazione delle biotecnologie. Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e loro utilizzo, vettori plasmidici, DNA ligasi, Applicazione delle biotecnologie in medicina: produzione farmaci (es: insulina).

SCIENZE DELLA TERRA

Vulcani, terremoti e interno della Terra.

PARTE ANCORA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO:

Deriva dei continenti - L'espansione dei fondi oceanici - La teoria della Tettonica delle placche - I margini di placca - Placche e distribuzione di vulcani e sismi

Trieste, 5 maggio 2023

La docente
Prof.ssa Chiara Princig

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Ermanna Panizon
Materia/e:	Storia dell'arte

Numero di ore settimanali: 66 Numero di ore effettivamente svolte: 44 (al 15 maggio)

Presentazione sintetica della classe

La classe è attenta durante le lezioni e segue con costanza il lavoro didattico; si contraddistingue per vivacità nella partecipazione e interesse per la materia.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Le competenze disciplinari previste per l'ultimo anno sono state raggiunte soddifacemente dalla maggior parte degli studenti, che possiede una conoscenza abbastanza solida delle linee di sviluppo

della storia dell'arte dal Settecento alla prima metà del Novecento, una buona capacità di analisi delle opere, di contestualizzazione storico-culturale, di confronto e di utilizzo del lessico specifico.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia
considerata la destinazione di ben 6 ore curriculari (dunque il 10% del monte ore della materia), allo svolgimento di attività di educazione civica a cura di esperti esterni e a fronte del superamento del monte ore previsto di Educazione civica, e considerato il ridotto monte ore della materia (vd. Conteggio in alto alla pagina), ho deciso di svolgere solo metà del modulo previsto, ovvero: "Spoliazioni napoleoniche del patrimonio storico-artistico italiano e operazioni di recupero e tutela dello stesso".

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia
Modulo soft CLIL (Storia dell'arte e Lingua e cultura inglese) sul romanticismo inglese (comprensione di un testo storico-artistico in inglese e analisi guidata del dipinto "Cattedrale di Canterbury" di J. Constable).

Metodi didattici utilizzati
- condivisione di dispense e materiali tramite classroom, proiettati in classe sulla LIM/proiettore;
- lezione dialogata.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata
Verifiche orali: domande aperte di lettura dell'opera d'arte, sempre di fronte all'immagine, proiettata a schermo; verifiche scritte a risposta aperta; esercizi di lettura e rielaborazione assegnati tramite classroom (verifiche diffuse). Sono stati applicati i criteri di valutazione della Progettazione dipartimentale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
- Il rapporto tra sviluppo storico-sociale e ricerca artistica: evoluzione del mercato dell'arte e del rapporto committente/cliente e artista; dimensione sociale dei movimenti anti-accademici ottocenteschi e dei movimenti di avanguardia del Novecento;
- La ricerca artistica nel contesto culturale (il pensiero filosofico e la letteratura in primis, es. la poetica del sublime);
- Impressionismo-espressionismo, figurazione-astrazione: progressiva rottura del paradigma occidentale della funzione mimetica dell'arte;
- Tradizione occidentale/primitivismo.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 15/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 15 maggio 2023

Firma del Docente

Ermanna Panizon

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

A.S. 2022/2023 – classe 5 G

Programma Svolto

Prof.	Ermanna Panizon
Materia/e:	Storia dell'arte

1. **Rococò**: caratteri generali dell'architettura; G.B.Tiepolo: Villa Baglioni a Massanzago; affreschi dell'Arcivescovado di Udine; lo scalone della Residenz di Würzburg.

2. **Neoclassicismo**: i principi teorici; A. Canova: *Teseo e il Minotauro*, *Amore e Psiche*, *le Tre Grazie*; J.L. David: *Giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*; E.-L. Boullé, *Cenotafio di Newton*; *Biblioteca Reale*; C.Ledoux, le Saline di Chaux, la Barriera di Parigi.

3. **Romanticismo in Europa**: la teoria estetica del sublime; C.D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*, *la Croce sulla Montagna*, *Immagine di ghiaccio*; il paesaggio nella pittura inglese: J. Constable, *Il carro del fieno*; J.M.W. Turner, *Pescatori*, *Incendio del Parlamento inglese*, *Battello a vapore nella tempesta di neve*.

4. **Romanticismo in Italia**: Caffè Pedrocchi e Pedrocchino, la sala gotica del Museo Sartorio, F. Hayez, *Il Bacio*.

5. **Realismo**: G. Courbet, *Spaccapietre*, *Funerale a Ornans*; i Macchiaioli: T. Signorini, *L'Alzaia*; G. Fattori, *Buoi con carro*.

6. **Impressionismo**: E. Manet, *La colazione sull'erba*, *Olympia, Claude Monet sulla sua barca-studio* C. Monet, *Impressione: sole levante*, *La stazione di Saint Lazare, Serie veneziana (Santa Maria della Salute).* E. Degas, *Place de la Concorde*, *Prove di balletto*.

7. **L'invenzione della fotografia** e prima evoluzione della fotografia come forma d'arte, fino alla straight photography.

8. **Post-Impressionismo**: G. Seurat, *Domenica pomeriggio alla Grande Jatte*; V. Van Gogh, *Mangiatori di patate*, *Le rive della Senna* (1886), *Autoritratto* del Van Gogh Museum (1887), *Ritratto di Padre Tanguy*, *Seminatore*, *La stanza dell'artista*, *Girasoli*, *La Notte stellata*. P. Gauguin, *Autoritratto con Cristo giallo*, *Visione dopo il sermone*, *Arearea*.

9. **La xilografia giapponese**: tecnica, stile, caratteri generali.

10. **Secessione viennese - Art Nouveau**: caratteri generali dell'architettura e del design; Il Palazzo della Secessione viennese, Casa Tassel di Victor Horta a Bruxelles; G. Klimt, *Fregio di Beethoven*, *Il Bacio*.

11. **Avanguardie Storiche. Espressionismo** Die Brücke: E.L. Kirchner, *Marzella*, *Entrando nel mare*, *Potzdamer Platz*, *Autoritatto come soldato*; Fauves: H. Matisse, *La gioia di vivere*, *La Danza*.

12. **Avanguardie Storiche. Cubismo**: P. Picasso, *Demoiselles d'Avignone*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Foglio di musica e bicchiere*, G. Braques, *Il Portoghese*.

13. **Avanguardie Storiche. Futursimo**: G. Balla, *Ragazza che corre sul balcone*, *Velocità astratta*; U. Boccioni, *Stati d'animo II*. Futurismo russo (Suprematismo): K. Malevich, *Quadrato nero su fondo bianco*.

14. **Avanguardie Storiche. Astrattismo**: W. Kandisky, *Primo acquerello astratto*, *Impressione III: Concerto*, *Composizione VII*, *Composizione VIII*.

15. **Avanguardie Storiche. Dada**: K. Schwitters, i *Merz*; M. Duchamp, *Ruota di bicicletta*, *Fontana*.

16. **Avanguardie Storiche. Il Surrealismo**: M. Ernst, *La vestizione della sposa*; S. Dalì, *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima di svegliarsi*; R. Magritte, *Questa non è una pipa*.

17. **L'arte tra le due guerre**: caratteri generali dell'arte fascista e "ritorno all'ordine"; architettura fascista a Trieste; P. Picasso, *Guernica*.

Da svolgere dopo il 15 maggio

18. **L'arte del II dopoguerra**: linee generali di sviluppo; nuovi temi e nuove tecniche.

Trieste, 15 maggio 2023

Firma del Docente

Ermanna Panizon

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	**URSICH IGOR**
Materia/e:	**CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE**

Numero di ore settimanali: 1 Numero di ore effettivamente svolte: 17

Presentazione sintetica della classe

La classe è formata da 13 studenti. Molto corretti nel comportamento, si sono dimostrati sempre fortemente solidali fra di loro e totalmente collaborativi nell’ambito scolastico. Variegatamente motivati e, per carattere sempre tutti inclini ad una partecipazione attiva, gli studenti sono costantemente attenti e desiderosi di collaborare con l’insegnante. Tutti gli elementi hanno rivelato cura nel prendere appunti e nel partecipare ai momenti ‘dialogati’ e hanno dimostrato un atteggiamento sempre perfettamente adeguato all’età.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Il grado di intervento dei discenti alle attività didattiche suggerita è sempre stato idoneo e adeguato, inoltre il livello di maturità pervenuto dalla classe, nella sua interezza, sia dal punto di vista didattico-pedagogico che dal punto di vista disciplinare si è rivelato apprezzabile.

Il livello di partecipazione manifestato da ciascun alunno alle attività didattico-educative è stato molto positivo, ovviamente considerando le limitazioni che tale didattica comporta.
Il quadro complessivo del livello di valutazione dell'intera classe si rivela essere molto positivo.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia
Non è stata svolta alcuna attività di approfondimento.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Non è stata svolta alcuna attività pluridisciplinare.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Non è stata svolta alcuna attività di Educazione civica.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Non è stata svolta alcuna attività di PCTO.
Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia
Non ci sono moduli svolti secondo la metodologia C.L.I.L.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia
Non è stata svolta alcuna attività di recupero o potenziamento.

Metodi didattici utilizzati
La metodologia proposta è stata prevalentemente di carattere funzionale -comunicativo. L'acquisizione della lingua inglese è avvenuta in modo operativo, curando lo sviluppo delle quattro abilità integrate.
Le abilità linguistiche di base sono state esercitate in una varietà di situazioni, in considerazione della realtà della classe e di ciascuno studente.
Si è proposta un'attenta selezione del materiale, su cui sono state attivate strategie di comprensione differenziate in relazione al tipo di testo e allo scopo dello stesso.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata
Alle valutazioni della titolare si affianca la valutazione quadrimestrale dell'esperto di lingua Inglese. Si tratta di valutazioni basate sulla collaborazione degli alunni e sul loro tentativo di esprimersi correttamente nella lingua straniera.
Conoscenza e grado di comprensione di dati e contenuti;
Capacità espressive e uso della terminologia "tecnica";
Capacità logiche, critiche e di collegamento;
Capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione;
Costanza dell'impegno.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico**)**

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Igor Ursich

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

A.S. 2022/2023 – classe 5G

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.	**IGOR URSICH**
Materia:	**CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE**

Numero di ore settimanali: 1 Numero di ore effettivamente svolte: 17

Introduction
Big rise in rates of depression among students
Current Affair
Soccer World Cup Controversy
Tik Tok and the social problem
Surrogate Mothership
US midterm elections
Current affair
Black Mirror - Nose Dive
Women, girls and students protesting in Iran
Proper dressing code to school
Current Affair
King Charles III The New Monarchy 2023

Trieste, 10 maggio 2023

Firma del Docente



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Gabriele Maurer
Materia:	Conversazione in Lingua Straniera Tedesco

Numero di ore settimanali: 1 Numero di ore effettivamente svolte: 24

Presentazione sintetica della classe

La classe ha dimostrato un discreto interesse per le tematiche proposte durante le lezioni e una partecipazione abbastanza attiva, il che non vale per tutti gli studenti. Un esiguo gruppo di alunni è stato più partecipativo.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia
Un approfondimento svolto nella materia riguarda il Muro di Berlino, svolto in modalità di lavoro di gruppo. La classe ha appreso una panoramica generica di detta tematica; mentre nei singoli gruppi sono state elaborate, a seconda di date risalenti, poi delle informazioni più specifiche.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Nulla da indicare.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Riguardo le attività di Educazione civica svolte nella classe, si è svolto un modulo sull' Unione Europea, la sua nascita, le rispettive istituzioni e gli aspetti più pratici per i cittadini europei.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia
Nulla da indicare.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia
Nulla da indicare.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia
Nulla da indicare.

Metodi didattici utilizzati
Oltre alle lezioni frontali, ai cui si è ricorso nei momenti in cui veniva introdotta la tematica, sono state proposte sia modalità di lavoro in coppia che in gruppo.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata
Si rimanda alla progettazione individuale della docente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico**)**
Il ruolo della donna nell' Ottocento e Novecento riguardo ai tempi nostri
Il mondo del lavoro
Il Muro di Berlino
L' Unione Europea

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 15 maggio 2023

Firma del Docente

Gabriele Maurer

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Programma
Conversazione Tedesco
Classe 5G
Anno scolastico 2022-2023

Artikel aus Vitamin D

Die Schule von gestern, heute und morgen

Was ist für dich romantisch?

Die Rolle der Frau einst und jetzt

Berufswunsch; Lebenslauf; Bewerbungsschreiben

Die Berliner Mauer

Die Europäische Union (argomento da completare dopo il 15 maggio)

Trieste, 15 maggio 2023

Firma del Docente

Gabriele Maurer

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. ssa	**Di Bernardo Renza**
Materia/e:	**Conversazione in lingua francese**

Numero di ore settimanali: 1 Numero di ore effettivamente svolte: 15

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe, ha avuto durante tutto l'arco dell'anno scolastico una partecipazione attiva e propositiva nell'interazione con i docenti. Questa situazione ha contribuito a svolgere in modo proficuo ed esauriente gli argomenti trattati in classe.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Il profitto della classe, nel complesso, risulta più che sufficiente con alcuni alunni che hanno raggiunto risultati buoni .Al termine del quinquennio, gli alunni hanno raggiunto sufficientemente le competenze linguistiche ed gli obbiettivi comunicativi prefissati, in alcuni casi anche con buonissimi risultati.

Gli obiettivi minimi conoscenze, competenze, abilità sono stati raggiunti da tutta la componente classe:
Conoscenze: argomenti di cultura francese e di attualità con i relativi collegamenti.
Competenze:
-comprendere nella lingua orale le idee principali e secondarie di testi scritti ed orali attinenti all'attualità o di discorsi in generale.

- organizzare e rielaborare i contenuti in vista di una produzione orale
-stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del paese della lingua studiata
-esporre le conoscenze acquisite rielaborandole in forma critica e personale
- Abilità:
-saper produrre ed elaborare testi orali di diverse tipologie e generi
-saper approfondire e rielaborare argomenti ed esprimersi creativamente
-saper operare confronti tra culture e realtà diverse dalla propria

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia :
Sono state svolti argomenti con l'ausilio di documentari e filmati sulle politiche ambientali e le sue conseguenze.

Metodi didattici utilizzati
interazione orale con il supporto di filmati, documentari sulla rete e la visione di film in classe per stimolare ed arricchire gli argomenti trattati in classe.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata
la valutazione è stata effettuata in base agli interventi, all'interesse, alla partecipazione alle attività didattiche, ed all'evoluzione rispetto alla situazione di partenza, nella conoscenza ed uso delle strutture della lingua. Oggetto di valutazione è stata la rielaborazione personale (orale e anche con sintesi scritte valutate come prove orali degli alunni alcuni argomenti presentati in classe.
Metodologia: lezione partecipata, discussione guidata.
Strumenti: l fotocopie, filmati e supporti multimediali.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5 maggio e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Actualité
extrait littéraire

Gli argomenti da svolgere dal 5 maggio fino al termine delle lezioni sono;

Exposition de différents auteurs dans leurs contextes littéraires.

Trieste, 4 maggio 2023

Firma del Docente

Renza Di Bernardo

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

A.S. 2022/2023 – classe 5G

PROGRAMMA SVOLTO

Prof Renza Di Bernardo
Anno 2022-2023
Conversation française
Classe 5 G
Numero ore svolte:15

La journée des langues. L.Lemay "les maudits Français".

"tous en terrasse" video niveau Delf scolaire B2.

TV5 Monde, France. "des insectes dans l'assiette"

Le harcèlement scolaire compréhension orale niveau B2.

Compréhension orale B2” La sapimière”.

Ecoute de l’Interwiew du ministre de l'éducation nationale. Débat.

"L'école à la maison" document audio niveau Delf scolaire B2.

le pétrole, source d’énergie convoitée.

“les devoirs del'élève et de l'enseignant”.

Faut-il abolir les prisons?

PCTO: des propositions pour les futurs lycées.

Trieste, 4 maggio 2023

Firma del Docente

Renza Di Bernardo

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	STERA MASSIMO
Materia/e:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Numero di ore settimanali: 2 Numero di ore effettivamente svolte: 46 fino al 05.05.2023

Presentazione sintetica della classe

La classe ha avuto continuità didattica in Scienze Motorie e Sportive per tutti gli anni del ciclo d'istruzione superiore in Scienze motorie e sportive.
Gruppo dal comportamento corretto, interessato e molto disponibile al dialogo educativo.
Gli studenti hanno manifestato sensibilità e curiosità verso tutte le attività e gli argomenti proposti ed hanno sempre offerto la loro collaborazione per la migliore efficacia didattica mostrandosi disponibili e partecipativi.
I risultati nel profitto, come le capacità espresse dai singoli studenti, hanno denotato sensibili progressi nel corso del quinquennio.
Tutta la classe ha manifestato volontà ed impegno assidui nell'arco dell'anno scolastico evidenziando un livello medio di competenze motorio-sportive più che buono e, in diversi casi, eccellente. Il rapporto collaborativo instaurato con la classe ha favorito la realizzazione delle attività didattiche in un contesto educativo piacevole.
Tutti gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza dell'importanza del movimento per il mantenimento dello stato di salute e una maggiore disponibilità a "mettersi in gioco" con la propria personalità nelle varie attività proposte.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni-problema implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni per favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento.
Un'adeguata utilizzazione delle diverse attività ha consentito di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno ha sviluppato nell'ambito a lui più congeniale.
La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, è stata realizzata in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici

opportunità offerte dalle attività praticate hanno favorito l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione.

Cogliendo gli spunti emersi durante lo svolgimento dell'attività didattica, è stata favorita l'acquisizione di conoscenze riguardanti le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi.

Per conquistare una consolidata cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, sono state fornite agli studenti informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento costantemente collegate con l'attività svolta.

Nuclei fondanti:	**MOVIMENTO**		**LINGUAGGIO DEL CORPO**		**GIOCO SPORT**		**SALUTE E BENESSERE**	
Competenze	**Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.**		**Essere in grado di rappresentare, in vari contesti e ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo consapevole l'espressività corporea.**		**Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.**		**Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.**	
	Pienamente raggiunte		**Pienamente raggiunte**		**Pienamente raggiunte**		**Parzialmente raggiunte**	
Conoscenze *Abilità*	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. - Il ritmo delle azioni motorie complesse e il ritmo personale. - Variabili del movimento - Le attività ludiche e sportive - Le pratiche motorie e sportive da effettuare in sicurezza	- Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro - Realizzare personalizzazioni efficaci variando il ritmo dell'azione motoria e sportiva. - Saper analizzare le proprie prestazioni motorie - Saper praticare attività ludiche e sportive - Saper adottare comportamenti responsabili	I diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale.	Saper scegliere l'uso di uno o più linguaggi non verbali, appropriati alla situazione comunicativa.	L'aspetto educativo e sociale dello sport. - Struttura e organizzazione di un evento sportivo (tabelle, arbitraggi, gironi, ecc.). - I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo). - I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio……).	Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta. - Saper osservare e interpretare criticamente fenomeni di massa legati al mondo sportivo. - Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.	I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive. - Il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. - Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza. - Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi - I contenuti relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico.	Utilizzare le proprie risorse e conoscenze per pianificare tempi e modi di allenamenti. - Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate
	Pienamente raggiunti	**Pienamente raggiunti**	**Pienamente raggiunti**	**Pienamente raggiunti**	**Pienamente raggiunti**	**Pienamente raggiunti**	**Pienamente raggiunti**	**Pienamente raggiunti**

Metodi

Tipologia	***Spesso***	***Poco***	***Mai***	***Risultati/osservazioni***
Metodo direttivo		X		Utile nelle fasi iniziali di alcuni argomenti
Metodo a scoperta guidata	X			Effetti positivi nella strutturazione di strategie autonome di apprendimento

Confronto con il modello di riferimento		X		Effetti positivi nell'approfondimento e nello sviluppo delle capacità di osservazione
Autovalutazione, valutazione a coppie e individualizzazione	X			Utilizzazione formativa dell'errore (apprendimento per prove ed errori)
Spiegazione dei principi fisiologici collegati all'attività fisica	X			Stimola l'apprendimento deduttivo
Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali	X			Nonostante l'impegno fisico gli allievi hanno dimostrato di essere molto motivati nei riguardi di queste esercitazioni
Assegnazione di lavori di gruppo	X			Gli allievi hanno dimostrato una ottima autonomia operativa
Approfondimenti individuali		X		Rappresenta un aspetto che avrebbe dovuto essere potenziato

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Prima di ogni unità di apprendimento, compatibilmente con le lezioni pratiche realizzate, sono stati accertati i prerequisiti, attraverso test motori e/o l'osservazione sistematica, sulla base dei quali è stato personalizzato il percorso di insegnamento/apprendimento.

La valutazione è stata trasparente e condivisa, ha previsto anche momenti auto valutativi per maturare una maggior responsabilità e consapevolezza.

Come riportato nella progettazione didattica di Dipartimento la valutazione pratica è stata sommativa. Intendendo per sommativa la seguente distinzione: per il 40% è rappresentata dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% è stato formulato in base alla media delle verifiche disciplinari pratiche riguardanti le abilità (come riportato nella tab.2 della progettazione di Dipartimento).

	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	CAPACITA' RELAZIONALI	COMPORTAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE ED ABILITA' MOTORIE	VALUTAZIONE
VOTO	interesse, motivazione, assunzione di ruoli, incarichi	continuità, disponibilità ad organizzare. Esecuzione di compiti puntuale.	atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Disponibilità all'inclusione di tutti. Offrire il proprio apporto	Autonomia, autocontrollo, responsabilità, rispetto fair play, richiami e mancanze	media delle verifiche sulle abilità 1°Q e 2°Q	partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento (valore 40 + abilità val 60)

Per utilizzare correttamente i dati dell'osservazione soggettiva, i docenti di scienze motorie hanno concordato di utilizzare i descrittori e le valutazioni presente nella tabella 3 della progettazione di Dipartimento di seguito riportata.

VOTO	*GIUDIZIO*	*COMPETENZE RELAZIONALI*	*PARTECIPAZIONE*	*RISPETTO DELLE REGOLE*	*IMPEGNO*	*CONOSCENZE ED ABILITA'*	*POSSESSO COMPETENZA*
10	**ECCELLENTE**	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO	ECCELLENTE (SEMPRE)	APPROFONDITA DISINVOLTA	**LIVELLO 3** ECCELLE
9	**OTTIMO**	COLLABORATIVO	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA	COSTANTE (QUASI SEMPRE)	CERTA E SICURA	**LIVELLO 3** SUPERA
8	**BUONO**	DISPONIBILE	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	CONOSCENZA APPLICAZIONE	COSTANTE (SPESSO)	SODDISFACENTE	**LIVELLO 2** SUPERA
7	**PIU' CHE SUFFICIENTE**	SELETTIVO	ATTIVA (SOVENTE)	ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI	ATTIVO (SOVENTE)	GLOBALE	**LIVELLO 2** POSSIEDE

6	**SUFFICIENTE**	DIPENDENTE POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	GUIDATO ESSENZIALE	SETTORIALE (TALVOLTA)	ESSENZIALE PARZIALE	**LIVELLO 1** POSSIEDE-SI AVVICINA
5	**INSUFFICIENTE**	APATICO	PARTECIPA PASSIVAVAMENTE (QUASI MAI)	INSOFFERENZA	MOLTO SPESSO ASSENTE	NON CONOSCE Il livello di conoscenze maturato è poco inferiore agli standard richiesti	NON COMPETENTE Il livello di competenze maturato è inferiore agli standard richiesti
3-4	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**	APATICO PASSIVO	NON PARTECIPA PASSIVA(MAI)	INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE	ASSENTE (QUASI SEMPRE)	NON CONOSCE Inadeguato livello delle conoscenze, con forti carenze rispetto agli standard richiesti	NON COMPETENTE Inadeguato livello delle competenze motorie, con forti carenze rispetto agli standard richiesti
1-2	**NULLO**	CONFLITTUALE APATICO PASSIVO	NON PARTECIPA OPPOSITIVA PASSIVA(MAI)	RIFIUTO INSOFFERENZA NON APPLICAZIONE	ASSENTE (SEMPRE)	NON CONOSCE Livello delle conoscenze profondamente inadeguato	NON COMPETENTE Livello delle competenze motorie profondamente inadeguato

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina
Sport e Storia; Sport, Movimento e Salute; Sport, Cinema e Musica.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05.05.2023 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente

Massimo Stera

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO 1 – PROGRAMMA

Prof. **Massimo Stera**

Materia **Scienze Motorie e Sportive**

N. ore settimanali: 2 **N. ore complessivamente svolte: 46**

Classe **5 G**

- Pratica sportiva

- Ginnastica a corpo libero a carattere generale individuale
- Condizionamento organico e muscolare generale
- Sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza e rapidità)
- Sviluppo e mantenimento della mobilità articolare
- Stabilizzazione delle capacità coordinative generali e speciali
- Programmi vari per: atletismo generale, forza funzionale e fitness cardiovascolare
- Pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra, giochi propedeutici.
- Pallacanestro: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra, giochi propedeutici.
- Atletica leggera: perfezionamento corse salti e lanci
- Badminton: regole di gioco e tecnica individuale
- Tennis tavolo: regole di gioco e tecnica individuale e doppio
- Circuiti di allenamento funzionale e ginnastica artistica
- Giochi di movimento presportivi polivalenti
- Softball: regole adattate e tecnica individuale
- Calcio: tecnica individuale
- Team Building games
- Informazioni fondamentali per realizzare ed eseguire in autonomia un corretto programma di allenamento individuale.
- Cenni di fisiologia dell'esercizio fisico (contestualmente alla pratica)

Trieste, 5 maggio 2023

Il docente

Massimo Stera

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5G

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. ssa	Marina Osenda
Materia:	IRC

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore svolte fino all' 11/5: 19
Numero di ore da svolgere: 3

Una peculiarità dell'ora di religione è quella di essere uno spazio in cui la "relazione" diventa il perno attorno al quale ruota la didattica, un laboratorio in cui ogni studente può accrescere le proprie conoscenze e la propria capacità critica in una dimensione di dialogo, di ascolto e di confronto.

Presentazione sintetica della classe

Gli studenti, che conosco dal primo anno, hanno sempre partecipato al dialogo educativo con un atteggiamento positivo e quest'anno decisamente più maturo e consapevole, arricchendo le lezioni con interventi personali e spiccato spirito critico. La relazione positiva creatasi nel corso degli anni e la partecipazione attiva dei ragazzi ha reso il clima in classe piacevole e costruttivo.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

- Conoscere e confrontarsi, in un contesto di pluralismo culturale complesso, sul rapporto tra coscienza, libertà, responsabilità, verità;
- confrontarsi con l'apporto valoriale della tradizione cristiana, interpretandone i contenuti in rapporto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali;
- riflettere sulla costruzione della propria identità, libera e responsabile, aperta alla solidarietà in un contesto multiculturale, e sui propri valori e progetti di vita;
- dialogare in modo rispettoso, efficace e costruttivo, argomentando le proprie posizioni.

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale; lezione dialogata; analisi di testi scritti e multimediali; conversazione guidata per favorire l'ascolto reciproco e il confronto; dispense, power point.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Date l'esiguità delle ore disponibili e le peculiarità dell'IRC nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse dimostrato dagli allievi, dell'atteggiamento propositivo, della partecipazione attiva al dialogo educativo; delle capacità logiche, critiche e di collegamento; delle capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione degli argomenti trattati.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Libertà e limite; responsabilità, etica, verità, giustizia, legalità.
La costruzione della coscienza e la valutazione morale delle azioni.
Questioni di bioetica.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 12/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 11 maggio 2023

Firma del Docente

Marina Osenda

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 12 MAGGIO.

Libertà, responsabilità, etica.

La libertà: proposte per una definizione del concetto. Letture e commento di testi scritti e visione e commento di apporti multimediali. I condizionamenti alla libertà; paura della libertà libertà e limite; libertà e verità. Libertà, responsabilità e scelte: incontro con alcune figure del '900.
Libertà, norme e leggi. Etica e morale. Valori e principi che orientano le proprie scelte.
Libertà, uguaglianza, fraternità: il libro dell'Esodo, la difficile libertà (cenni).

Etica pubblica.
Etica, informazione, comunicazione: la ricerca della verità. Etica e assunzione di responsabilità. Il sentire morale: la mediazione umanistica e la giustizia riparativa. Il bene comune.

La coscienza, bussola della vita.
La costruzione della coscienza nella società liquida. La formazione della coscienza: la coscienza come supremo principio del sapere morale, come conoscenza di norme e valori, come giudizio. Educare la coscienza. La valutazione morale delle azioni. La struttura dell'azione: aspetto soggettivo e oggettivo; Gli elementi dell'azione. Cenni dal Catechismo della Chiesa cattolica.

Legge e obiezione di coscienza
Legalità e giustizia. Leggi, valori, giudizio di fronte alla coscienza. Antigone, chiave di lettura del presente. Primato dell'imperativo di coscienza sull'imperativo giuridico: le condizioni. Obiezione di coscienza e disobbedienza civile; obiezione di coscienza e democrazia. Storia dell'obiezione di coscienza in Italia. Chiesa e obiezione di coscienza. Primi cristiani e obiezione di coscienza. S.Massimiliano di Tebessa. Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana.

Breve approfondimento su H. Arendt e "La banalità del male": cenni biografici, caratteristiche principali dei sistemi totalitari del '900; fondamentali valori di riferimento di una società; la ricerca del bene, il primato della coscienza.

ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

"*La banalità del male*": le tesi di Arendt e le critiche al testo.

Questioni di bioetica (cenni) La bioetica: gli ambiti e i temi; gli orientamenti. Alcune questioni di bioetica.

Trieste, 11 maggio 2023

Firma del Docente

Marina Osenda

Liceo Classico e Linguistico
"FRANCESCO PETRARCA"
TRIESTE
a. s. 2022-2023

Simulazione delle prove scritte dell'Esame di Stato

PROVA DI ITALIANO

Svolgete la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alfonso Gatto
(da *Il capo sulla neve*, 1949)

A mio padre

Se mi tornassi questa sera accanto
lungo la via dove scende l'ombra
azzurra già che sembra primavera,
per dirti quanto è buio il mondo e come
ai nostri sogni in libertà s'accenda[1]
di speranze di poveri di cielo,
io troverei un pianto da bambino
e gli occhi aperti di sorriso, neri
neri come le rondini del mare.

Mi basterebbe che tu fossi vivo,
un uomo vivo col tuo cuore è un sogno.
Ora alla terra[2] *è un'ombra la memoria*
della tua voce che diceva ai figli:
"Com'è bella la notte e com'è buona
ad amarci così con l'aria in piena
fin dentro al sonno". Tu vedevi il mondo
nel novilunio sporgere[3] *a quel cielo,*
gli uomini incamminati verso l'alba.

---

1 Si riferisce sempre al mondo.

2 Per la terra (e per il poeta).

3 Emergere.

A mio padre appartiene alla raccolta *Il capo sulla neve* (1949), in cui il poeta affronta l'esperienza della guerra e della Resistenza, a cui ha partecipato.
In questo testo Gatto immagina di trovarsi lungo una via, che rappresenta la propria vita giunta alla maturità, mentre scende la sera della vecchiaia, che rivela improvvisamente un aspetto inatteso per la ricomparsa del padre ormai morto.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Sintetizzate brevemente il contenuto del testo.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
   a. Cosa produce la comparsa del padre nel poeta?
   b. Quali idee sul mondo hanno rispettivamente padre e figlio? Individuate i passi che vi sembrano esprimere meglio i due punti di vista.
   c. Cosa vuol dire il poeta con *un uomo vivo col tuo cuore è un sogno*? Il verso ha a che fare solo con un recupero affettivo e privato della figura paterna?
   d. L'effetto dell'apparizione paterna è sottolineato anche da contrasti cromatici e figure retoriche. Quali vi colpiscono?

Produzione

Il rapporto con una figura genitoriale è un tema ricorrente in poesia. Può essere affrontato in modi diversi, corrispondenti a esperienze e stati d'animo molto personali. Prendete in considerazione qualche esempio, proponendo dei confronti motivati con il testo di Gatto e argomentando le vostre scelte.

PROPOSTA A2

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*

> Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo. Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.
>
> Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto […]. La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio

e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacergli un poco, e tuttavia non piacergli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[…] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il contenuto del testo proposto in un massimo di 10-12 righe.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
   a. Quali sono le caratteristiche della voce narrante?
   b. «L'amore alla vita» è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuateli e spiegate l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
   c. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustrate la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegatene le caratteristiche.
   d. Spiegate a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che «Non dobbiamo pretendere nulla» «eppure dobbiamo essere disposti a tutto».
   e. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che «il germoglio d'un essere» ha bisogno «dell'ombra e dello spazio»?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponete la vostra riflessione critica, traendo spunto dalle vostre conoscenze, esperienze, letture e dalla vostra sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Industrializzazione ed evoluzione delle forme linguistiche

A differenza dell'emigrazione verso l'estero, l'industrializzazione ha avuto importanti conseguenze oltre che sulle condizioni linguistiche del paese anche sugli idiomi, sulle loro caratteristiche intrinseche. Se ha creato nuove possibilità e migliori condizioni per l'apprendimento della lingua comune, se ha determinato il fenomeno dell'urbanesimo, che è stato il fattore decisivo nella progressiva riduzione dell'uso dei vecchi dialetti, l'industrializzazione ha anche direttamente contribuito a rinnovare il vocabolario della lingua e dei dialetti attraverso l'immissione nelle attività agricole, nell'ambito domestico, in tutt'intera la vita quotidiana, di una massa d'attrezzi, oggetti, utensili, ciascuno dei quali è dotato non solo di identiche caratteristiche obiettive, ma anche d'una stessa denominazione valida in tutto il territorio. Così, grazie anche alla potente azione della pubblicità dei prodotti commerciali e industriali, si è venuta a creare tutta una nuova nomenclatura agricola e domestica che, forse per la prima volta nella storia della Penisola, è risultata unitaria per tutte le regioni. Alle vecchie nomenclature che variavano fortemente da un dialetto all'altro e, col diffondersi dell'uso parlato dell'italiano e delle varietà regionali, dall'una all'altra varietà regionale di italiano, si è andata sostituendo negli ultimi decenni una nomenclatura unitaria. Ciò ha modificato notevolmente il rapporto tra lingua e dialetti, in quanto questi, assorbendo la nuova nomenclatura, si sono considerevolmente accostati all'italiano. L'italianizzazione del lessico dei dialetti non esaurisce il contributo dell'industrializzazione all'evoluzione delle forme linguistiche usate nella Penisola. Gli elementi lessicali introdotti e diffusi dall'industrializzazione sono, come meglio si vedrà a suo luogo, in gran parte costituiti da basi lessicali di lingue diverse dall'italiano e con procedimenti di composizione nominale e di suffissazione e prefissazione altresì estranei alla tradizione linguistica del paese, estranei cioè non solo all'italiano ma anche al latino classico: il vocabolario industriale, con tutto il fascino irrazionale che esso può avere nella coscienza collettiva, grazie anche al potente e crescente intervento della pubblicità, ha determinato un avvicinamento dell'italiano a lingue europee di diversa struttura.

Come si vede, sulle strutture linguistiche della lingua e dei dialetti l'industrializzazione ha inciso non meno di quanto abbia influito sulle condizioni sociali e linguistiche del paese, sulle quali essa, come s'è accennato, ha influito soprattutto attraverso l'urbanesimo, un fenomeno mal studiato sia nel suo intrinseco sia nelle sue conseguenze linguistiche.

T. DE MAURO, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1963

[Tullio De Mauro, linguista e filosofo del linguaggio, si è occupato soprattutto di linguistica generale, con particolare attenzione al rapporto tra lingua e società. Nella sua *Storia linguistica dell'Italia unita* ha indagato gli aspetti linguistico-culturali della società italiana dopo l'unità.]

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Spiegate, in un massimo di 15 righe, la tesi dell'autore, rielaborando il testo senza ricopiarne alcuna parte.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
   a. Perché la pubblicità ha avuto delle ricadute non solo in termini di incentivazione dei consumi?
   b. Quali conseguenze ha avuto l'industrializzazione sulle relazioni tra l'italiano e altre parlate?
   c. Cosa intende l'autore quando parla di *fascino irrazionale* che *il vocabolario industriale può avere nella coscienza collettiva*?

Produzione

Prendendo spunto dal testo citato riflettete sulle conseguenze che il processo di industrializzazione può produrre in un paese, anche a livello culturale. Argomentate le vostre riflessioni facendo riferimento a conoscenze scolastiche ed extrascolastiche.

PROPOSTA B2

Relazioni e lavori "liquidi"

L'impegno verso un'altra persona o verso più persone, in particolare un impegno incondizionato e di certo un tipo d'impegno «finché morte non ci separi», nella buona e nella cattiva sorte, in ricchezza e in povertà, assomiglia sempre più a una trappola da scansare a ogni costo.

Oggigiorno tra i giovani di lingua inglese, quando si vuole esprimere apprezzamento per qualcosa si dice che è *cool*, letteralmente "fresco". Si tratta di un termine appropriato; qualunque altra caratteristica le azioni e interazioni umane possano avere, non si deve mai permettere che si riscaldino e soprattutto che si mantengano calde; sono *ok* fino a quando restano *cool*, ed essere *cool* significa essere *ok*. Se sai che il tuo partner può decidere di lasciarti in qualunque momento, con o senza il tuo consenso (non appena scopre che hai esaurito le tue risorse quale fonte del suo godimento, offri poche promesse di nuove gioie, o semplicemente perché l'erba del vicino è sempre più verde), investire i propri sentimenti nella relazione è sempre un passo avventato. Investire sentimenti profondi nel rapporto e fare un giuramento di fedeltà significa correre un rischio enorme: ti rende *dipendente* dal tuo partner (notiamo tuttavia che la dipendenza, termine che oggi sta sempre più acquisendo un senso dispregiativo, è quella che per l'Altro è semplicemente responsabilità morale) […].

Rapporti elastici e facilmente revocabili hanno sostituito il modello di unione personale «finché morte non ci separi» […].

La fragilità, cagionevolezza e vulnerabilità delle unioni tra persone non sono tuttavia gli unici tratti dell'odierno scenario di vita […]. Un'inedita fluidità, fragilità e intrinseca transitorietà (la famosa "flessibilità") caratterizza tutti i tipi di legame sociale che solo fino a poche decine di anni fa si coagulavano in una duratura, affidabile cornice entro la quale era possibile tessere con sicurezza una rete di relazioni umane. Tali tratti caratterizzano in particolare e forse in modo più rilevante i rapporti di tipo lavorativo e professionale. In un'epoca in cui le proprie specificità finiscono fuori mercato in meno tempo di quanto ne sia occorso per acquisirle e padroneggiarle, in cui le credenziali scolastiche perdono di anno in anno valore rispetto al loro costo di acquisto o addirittura si trasformano in una «equità negativa»[4] ben prima della loro data di scadenza che si presupponeva "illimitata", in cui i luoghi di lavoro scompaiono con poco o punto preavviso e il corso della vita è suddiviso in una serie di progetti *una tantum* sempre più a breve termine, le prospettive di vita appaiono sempre più simili alle accidentali convoluzioni di razze intelligenti alla ricerca di elusivi, effimeri e mai statici bersagli, anziché alla predesignata, predeterminata, prevedibile traiettoria di un missile balistico.

Z. BAUMAN, *Amore liquido*, Roma-Bari, Laterza, 2006

[4] **equità negativa**: espressione tratta dal mercato immobiliare per indicare la perdita di valore di un bene (come una casa) rispetto alla cifra fissata al momento dell'erogazione del mutuo per acquistarlo.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il testo in un massimo di 15 righe, evidenziandone la struttura e i passaggi logici.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
   a. Quali tipologie di relazione sono definite da Bauman? E quale prevale nella società attuale?
   b. In che modo è comunemente valutata, secondo il sociologo, la dipendenza affettiva?
   c. Che cosa osserva l'autore a proposito dei titoli che si ottengono a scuola o all'università?
   d. Che cosa indica la similitudine finale rispetto al mondo del lavoro?

Produzione

Secondo Bauman le nuove generazioni prediligono relazioni "liquide", che non implichino responsabilità e doveri e nemmeno la condivisione della rottura (uno dei due partner la impone all'altro, improvvisamente). Anche il mercato del lavoro oggi può essere crudele in quanto, proprio come nelle relazioni sentimentali, sembra preferire la precarietà alla stabilità e questa tendenza colpisce soprattutto alcuni gruppi. Alla luce delle vostre conoscenze e delle prospettive che – a vostro avviso – si aprono per il vostro futuro elaborate delle riflessioni in merito a queste considerazioni, argomentando le vostre posizioni a riguardo.

PROPOSTA B3

Clima, partiamo dalla spesa

Nessuna novità. Purtroppo il rapporto dell'Onu sui cambiamenti climatici presentato ieri mette nero su bianco quanto studiosi e associazioni dicono da anni: dobbiamo intervenire subito per fermare il riscaldamento globale altrimenti si rischia la scomparsa. L'allarme era stato lanciato in maniera inequivocabile durante l'incontro di tutti gli Stati del mondo (o almeno della stragrande maggioranza) durante la Cop 21 di Parigi del 2015, che si chiuse con un accordo per fissare l'obiettivo di limitare l'incremento del riscaldamento globale a meno di 2°C rispetto ai livelli pre-industriali. Ma si è fatto e si sta facendo ben poco. Poco o nulla è cambiato, se non in peggio. […]

Il nuovo rapporto dell'Onu evidenzia, se mai non ce ne fossimo accorti, un'accelerazione dei fenomeni legati alla crisi climatica con conseguenze sempre più disastrose e che toccano in maniera più o meno visibile tutto il mondo. Tra le aree più colpite l'Asia e l'Africa, ma anche il Mediterraneo è fortemente a rischio e con lui le nazioni rivierasche.

Questo rapporto più di altri si concentra sulla relazione fra il cambiamento climatico e la salute del suolo, studiando le ricadute del surriscaldamento globale su agricoltura e foreste. Proprio l'agricoltura e la produzione di cibo svolgono una funzione importante. Fondamentali per la riduzione del gas serra, e quindi del riscaldamento globale, la produzione sostenibile del cibo, la riduzione degli sprechi e la tutela delle foreste (sacrificate per lasciare spazio a coltivazione di soia Ogm per grandi allevamenti). La corsa forsennata a produrre più cibo sta causando sconquassi ambientali e sociali spaventosi. Questo sistema ha fallito e sta facendo fallire il pianeta impoverendo la terra e aumentando i livelli di Co_2.

La desertificazione e fenomeni atmosferici violenti e improvvisi pregiudicano la produzione agricola e la sicurezza delle forniture alimentari. Allora non stupiamoci se ci sono ondate migratorie così consistenti. Sono persone che fuggono da condizioni precarie e senza futuro. Pagano anni di disastri creati della nostra economia. In attesa che i potenti del mondo

prendano coscienza della crisi climatica, noi nel nostro piccolo possiamo quotidianamente fare qualcosa di importante. Partiamo dalla spesa e da alcuni accorgimenti: fare acquisti oculati, non sprecare, cucinare l'occorrente, ridurre drasticamente il consumo di carne, scegliere cibi di stagione e da agricoltura biologica e di prossimità, evitare prodotti con confezioni di plastica, impegnarsi nella raccolta differenziata.

C'è bisogno di una nuova visione sistemica, che metta in evidenza le esternalità positive di queste pratiche a dispetto di una economia che dilapida le risorse ambientali. Se ciò non avverrà, il dazio che dovremo pagare sarà impressionante e i costi che dovranno pagare le future generazioni diventeranno insostenibili. Ecco il terreno su cui si dovrà discutere nei prossimi anni di nuovo umanesimo, su cui si potrà costruire una politica degna di questo nome e vivere in una economia che non distrugge il bene comune, ma lo tutela e lo difende. È finito il tempo dell'indignazione o peggio dell'indifferenza. Bisogna agire e anche velocemente.

Carlo PETRINI, *Clima, partiamo dalla spesa*, in *la Repubblica*, 8 agosto 2019

Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, si appella ad ognuno di noi perché contribuisca con le scelte di consumo a contenere il cambiamento climatico.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il testo in un massimo di 15 righe, evidenziandone la struttura e i passaggi logici.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
   a. Su quale causa del cambiamento climatico si concentra Petrini?
   b. Quali relazioni intercorrono tra produzione di cibo e surriscaldamento globale?
   c. Che cosa comporta l'incertezza delle forniture alimentari?
   d. Chiarite in che modo i diversi comportamenti individuali suggeriti da Petrini possano giovare alla causa ambientale.
   e. Quale visione dell'economia globale emerge dall'articolo?
   f. Perché l'autore ricorre all'immagine del *dazio* da pagare?
   g. Qual è il significato della frase *È finito il tempo dell'indignazione*? Quale connotazione assume il sostantivo?

Produzione

In conclusione, Petrini auspica la nascita di un nuovo umanesimo per far fronte alla crisi climatica. Argomentate su questo concetto riflettendo, sulla base delle vostre conoscenze, sugli elementi cardine di questo auspicato nuovo approccio all'uomo e alla realtà.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

«[…] Nelle nostre società, la popolazione non manca di desideri di consumo: questi sono immensi e continuamente alimentati dalla pubblicità; sono i mezzi finanziari degli individui che mancano per accedere ai divertimenti disponibili. La rivendicazione dei salariati, che si esprime molto più in domanda di salario che in domanda di riduzione di tempo di lavoro, può essere interpretata in questo modo: essi vogliono più denaro per meglio utilizzare il tempo libero. […] I fortunati che hanno un bilancio sufficiente al consumo normale di questi svaghi non per questo se la caveranno a buon mercato perché avranno a loro disposizione beni ludici concepiti per strati sociali che dispongono di redditi più elevati. Proveranno anch'essi un sentimento di frustrazione per non poterli consumare a loro volta. […] Il paradosso è proprio quello che segue: si dispone di possibilità di accesso ai beni del tempo libero tanto maggiori quanto più si lavora. […] Questa società del tempo libero, così come ci è promessa ha un prezzo talmente alto in termini di consumo di ricchezza che resta confinata alle classi medie dei paesi ricchi. Il che vieta la possibilità di realizzare il sogno del secolo dei Lumi: l'accesso di tutti gli uomini ai beni comuni. […]».

D. Mothé, *L'utopia del tempo libero*, Torino, Bollati Boringhieri, 1998

La citazione proposta, tratta dal saggio di D. Mothé *L'utopia del tempo libero*, presenta alcuni dei paradossi della fruizione del tempo libero nella società contemporanea. Riflettete su queste tematiche e confrontatevi anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle vostre conoscenze e alla vostra sensibilità.

PROPOSTA C2

«Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?»

Una di quelle domande pesanti in cui viene richiesta la complicità dell'interlocutore. Un quesito breve che supplica comprensione, fa balenare la fragilità e la debolezza umana, non solo di chi parla, ma soprattutto di chi ascolta. «Avevo paura, sono scappato... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?», «Nessuno mi vedeva, l'ho fatto... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?»

Ma il vecchio signore che me la poneva, non cercava comprensione o scusanti. Al contrario, stava cercando di dirmi che tutti, nella maniera più naturale, avrebbero dovuto comportarsi come si era comportato lui.

Era l'autunno del 1989. A fine settembre, su diversi quotidiani italiani, nello spazio accordato alle «notizie brevi», era stato segnalato che a Gerusalemme era stato insignito di prestigiose onorificenze statali un cittadino italiano, il signor Giorgio Perlasca, di ottant'anni, che nel 1944 a Budapest era riuscito a salvare migliaia di ebrei ungheresi destinati alla deportazione nei campi di concentramento. Poche righe aggiungevano che la sua vicenda era rimasta sconosciuta per quasi mezzo secolo ed era venuta alla luce in seguito alla tenace ricerca condotta da alcuni sopravvissuti; altrettante poche e vaghe righe venivano spese per accennare al contesto dei fatti: il signor Perlasca si era fatto passare per un diplomatico spagnolo e in questa veste era riuscito a portare avanti la sua operazione di salvataggio. [...]

Molti sono stati, durante la guerra, gli italiani che hanno aiutato o «ritardato o deviato il corso degli eventi», rifiutandosi di commettere brutalità, oppure anche solo nascondendo una pratica o facendo una telefonata di avvertimento. Ma quello che fece Perlasca è unico e

clamoroso. Non aveva una funzione, ma se la creò. La sua azione non si esaurì in un solo gesto, ma durò mesi e venne portata a termine con grandi doti di organizzazione che produssero risultati insperati, nelle condizioni più rischiose. Ma per far parte dei modelli vigenti dell'eroismo gli mancavano molte qualità. Troppa modestia, troppa Spagna franchista, poche attitudini a scalare il palcoscenico.

da: Enrico Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli, Milano 2012

Il passo è tratto dalla storia di Giorgio Perlasca (Como 1910 - Padova 1992), un commerciante italiano, che nel 1944, fingendosi Console generale spagnolo, salvò oltre cinquemila ebrei ungheresi dalla deportazione nazista. A raccontarla è il giornalista Enrico Deaglio che nel titolo cita e capovolge il titolo del celebre libro di Hannah Arendt, *La banalità del male*, che racconta la vicenda di Otto A. Eichmann, un funzionario tedesco fra i principali responsabili della logistica dello sterminio degli ebrei.

Queste righe inquadrano subito, attraverso le parole di Perlasca, il tema della naturale semplicità con cui il singolo dovrebbe assumersi la propria responsabilità di uomo nei confronti della collettività in cui vive, ogni volta che prepotenze e comportamenti dissennati ledono i diritti degli altri; in gioco ci sono il senso di giustizia, il rispetto dei propri doveri, il valore della solidarietà. Oggi sono tante le circostanze in cui ciascuno di noi è chiamato a non voltarsi dall'altra parte: le diseguaglianze sociali, il riscaldamento globale, il contenimento di una pandemia.

Riflettete sul tema delle responsabilità individuale e civile, facendo riferimento alle vostre esperienze e alle vostre conoscenze in relazione a circostanze e personaggi del passato o del presente.

_____

Durata massima della prova: sei ore.
È consentito l'uso del dizionario italiano.
È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse tre ore dalla dettatura del tema.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2022 - 2023 TIPOLOGIA A		
Candidato……		
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI**	**PUNTI MAX 60**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	**DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI**	**1 - 2**
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	**3 - 4**
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	**5 - 6**
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	**7 - 8**
	EFFICACI E PUNTUALI	**9 - 10**
COESIONE E COERENZA TESTUALE	**ASSENTI**	**1 - 2**
	SCARSE	**3 - 4**
	PARZIALI	**5 - 6**
	ADEGUATE	**7 - 8**
	COMPLETE	**9 - 10**
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	**ASSENTI**	**1 - 2**
	SCARSE	**3 - 4**
	POCO PRESENTE E PARZIALE	**5 - 6**
	ADEGUATE	**7 - 8**
	PRESENTE E COMPLETA	**9 - 10**
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	**ASSENTE; ASSENTE**	**1 - 2**
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	**3 - 4**
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	**5 - 6**
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	**7 - 8**
	COMPLETA; PRESENTE	**9 - 10**
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	**ASSENTI**	**1 - 2**
	SCARSE	**3 - 4**
	PARZIALMENTE PRESENTI	**5 - 6**
	ADEGUATE	**7 - 8**
	PRESENTI	**9 - 10**
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	**ASSENTI**	**1 - 2**
	SCARSE E/O SCORRETTE	**3 - 4**
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	**5 - 6**
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	**7 - 8**
	PRESENTI E CORRETTE	**9 - 10**
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	**DESCRITTORI**	**PUNTI MAX 40**
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	**ASSENTE**	**1 - 2**
	SCARSO	**3 - 4**
	PARZIALE / INCOMPLETO	**5 - 6**
	ADEGUATO	**7 - 8**
	COMPLETO	**9 - 10**
	ASSENTE	**1 - 2**

CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	ASSENTE	1 - 2
	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2022-2023 TIPOLOGIA B		
Candidato……		
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI**	**PUNTI MAX 60**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10
COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTI	9 - 10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE E/O SCORRETTE	3 - 4

	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	7 - 8
	PRESENTI E CORRETTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	**DESCRITTORI**	**PUNTI MAX 40**
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	SCORRETTA	1 - 2
	SCARSA E/O NEL COMPLESSO SCORRETTA	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTE	7 - 8
	PRESENTE	9 - 10
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	ASSENTE	1 – 2 - 3
	SCARSA	4 – 5 - 6
	PARZIALE	7 – 8 - 9
	ADEGUATA	10 – 11 – 12
	SODDISFACENTE	13 – 14 - 15
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	ASSENTI	1 – 2 - 3
	SCARSE	4 – 5 - 6
	PARZIALMENTE PRESENTI	7 – 8 - 9
	PRESENTI	10 – 11 – 12
	SODDISFACENTI	13 – 14 - 15
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2022 – 2023 TIPOLOGIA C		
Candidato……		
INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI**	**PUNTI MAX 60**
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10
COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
	ASSENTI	1 - 2

AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	**SCARSE**	**3 - 4**
	PARZIALMENTE PRESENTI	**5 - 6**
	ADEGUATE	**7 - 8**
	PRESENTI	**9 - 10**
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	**ASSENTI**	**1 - 2**
	SCARSE E/O SCORRETTE	**3 - 4**
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	**5 - 6**
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	**7 - 8**
	PRESENTI E CORRETTE	**9 - 10**
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	**DESCRITTORI**	**PUNTI MAX 40**
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	**ASSENTE**	**1 - 2**
	SCARSA	**3 - 4**
	PARZIALE	**5 - 6**
	ADEGUATA	**7 - 8**
	COMPLETA	**9 - 10**
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	**ASSENTE**	**1 – 2 - 3**
	SCARSO	**4 – 5 - 6**
	PARZIALE	**7 – 8 - 9**
	PRESENTE	**10 – 11 – 12**
	SODDISFACENTE	**13 – 14 - 15**
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	**ASSENTI**	**1 – 2 - 3**
	SCARSI	**4 – 5 - 6**
	PARZIALMENTE PRESENTI	**7 – 8 - 9**
	PRESENTI	**10 – 11 – 12**
	SODDISFACENTI	**13 – 14 - 15**
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

SECONDA PROVA SCRITTA DELL’ESAME DI STATO

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO - TSPC02000N

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA : INGLESE

STUDENT’S NAME: …… CLASS: …… APRIL 26, 2023

PART 1

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and answer the questions below.

It would have been impossible, completely and entirely, for any woman to have written the plays of Shakespeare in the age of Shakespeare. Let me imagine, since facts are so hard to come by, what would have happened had Shakespeare had a wonderfully gifted sister, called Judith, let us say. Shakespeare himself went, very probably,—his mother was an heiress—to the grammar school, where he may have learnt Latin—Ovid, Virgil and Horace—and the elements of grammar and logic. He was, it is well known, a wild boy who poached rabbits, perhaps shot a deer, and had, rather sooner than he should have done, to marry a woman in the neighbourhood, who bore him a child rather quicker than was right. That escapade sent him to seek his fortune in London. He had, it seemed, a taste for the theatre; he began by holding horses at the stage door. Very soon he got work in the theatre, became a successful actor, and lived at the hub of the universe, meeting everybody, knowing everybody, practising his art on the boards, exercising his wits in the streets, and even getting access to the palace of the queen. Meanwhile his extraordinarily gifted sister, let us suppose, remained at home. She was as adventurous, as imaginative, as agog to see the world as he was. But she was not sent to school. She had no chance of learning grammar and logic, let alone of reading Horace and Virgil. She picked up a book now and then, one of her brother's perhaps, and read a few pages. But then her parents came in and told her to mend the stockings or mind the stew and not moon about with books and papers. They would have spoken sharply but kindly, for they were substantial people who knew the conditions of life for a woman and loved their daughter—indeed, more likely than not she was the apple of her father's eye. Perhaps she scribbled some pages up in an apple loft on the sly but was careful to hide them or set fire to them. Soon, however, before she was out of her teens, she was to be betrothed to the son of a neighbouring wool-stapler. She cried out that marriage was hateful to her, and for that she was severely beaten by her father. Then he ceased to scold her. He begged her instead not to hurt him, not to shame him in this matter of her marriage. He would give her a chain of beads or a fine petticoat, he said; and there were tears in his eyes. How could she disobey him? How could she break his heart? The force of her own gift alone drove her to it. She made up a small parcel of her belongings, let herself down by a rope one summer's night and took the road to London. She was not seventeen.

[481 words]

From *A Room of One's Own* by Virginia Woolf

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box.

1 Judith is a fictional person.

T [ ] F [ ] NS [ ]

2 Shakespeare probably read ancient Greek stories at school.

T [ ] F [ ] NS [ ]

3 Shakespeare probably had a love affair with his wife-to-be before marrying her.

T [ ] F [ ] NS [ ]

4 Woolf imagines that Shakespeare immediately found a job as an actor in London.

T [ ] F [ ] NS [ ]

5 Judith could read and write.

T [ ] F [ ] NS [ ]

6 Judith married the son of a neighbour.

T [ ] F [ ] NS [ ]

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

7 Was Judith allowed to read and, particularly, to write? Justify your answer by referring to the text

8 Why did Judith's father think that hers was an act of "disobedience"?

9 Why do you think Judith's father stopped scolding her? Refer to the text.

WRITTEN PRODUCTION

How would Judith's story go on? Imagine a credible 300-word sequel.

PART 2

COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and answer the questions below. In the open questions use complete sentences and your own words.

FUTURE ENERGY: WILL BUSES USE COFFEE AS FUEL?

Green entrepreneur Arthur Kay wants the red buses of London to run on fuel generated by coffee waste. He runs Biobean, a start-up which collects waste from coffee chains such as Costa and converts it into liquid fuel. The firm is due to unveil a coffee-run bus in the capital in a few weeks. 'We are going through a period of change where we are moving from a fossil-fuel based society to one that is increasingly diversified. Bio-fuel will be crucial to that; the rate of progress is increasing,' said Mr Kay.

The biochemical method by which oil is extracted from a pile of coffee grounds is patented but uses a process which evaporates the grounds through what's known as hexane extraction. It extracts around 15 to 20% of oil and the remaining mass is turned into bio-mass pellets which can be burnt as fuel in wood burners. And, said Mr Kay, there is always a ready supply of ingredients. 'As long as people are still drinking coffee, there will be coffee waste. In the UK, people consume 500,000 tonnes of coffee each year, and if we could use all of it, we could power a city such as Manchester,' he said. Lots of countries are starting to see the benefits of bio-fuel, which can be made out of anything.

In 2009, the EU decided that by 2020, 10% of transport in member nations should be powered by renewable energy. Since then there have been concerns about certain bio-fuels, such as ethanol which is generated from corn. Being edible as well creates a conflict with using the crops for food; making such material on a large scale is also problematic because it requires land to grow. As a result, more attention has been focused on bio-fuel that can be generated from waste products such as coffee grounds.

Some cities are choosing more conventional routes to improve air quality with many following policies that favour electric vehicles. Beijing is the latest to announce plans to convert its 70,000 taxis to electric, they are engaging in it from this year at a cost of around 9 billion yuan.

Norway has currently got the world's highest number of electric cars per capita. Cars with combustion engines are heavily taxed, while electric vehicles pay almost no tax. Owners also get free access to toll roads, ferries and parking at public car parks.

Back in London, car-maker Ford is partnering with Transport for London and taking steps to pilot electric-only vans in the city. The number of commercial vehicles has increased by 12% in cities as more and more people use fast deliveries of online goods. 'As cities grow, and London is growing by the equivalent of two full Tube trains every week, there will be a continuation of that trend,' said Graham Hoare, Ford's chief engineer. Delivery vans are a familiar sight in cities and running them on clean fuel could make a difference to the environment.

Ford's trial will see 20 plug-in hybrid vans on the roads that will complete 'the majority of drives' in electric mode, with a conventional engine available to be used on longer trips.
[525 words]

Adapted from *www.bbc.com*

Answer the multiple-choice questions below.

1. What is the purpose of Arthur Kay's start-up?

    A. To convert coffee waste into liquid fuel.
    B. To create a new type of alternative fuel.
    C. To make a bus which uses coffee as fuel.

2. The verb 'turn into' in line 11 means

    A. throw away
    B. build
    C. transform

3. Which advantage of having an electric car in Norway is not mentioned in paragraph 5?

    A. Not paying when you drive on certain roads.
    B. Parking your car free of charge.
    C. Free entry to parks.

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

4. In paragraph 3, which problem connected with certain bio-fuels is mentioned?

5. What does the expression 'that trend' in line 28 refer to?

6. What is the purpose of this text?

WRITTEN PRODUCTION

‘Women and men who changed the world’: write a 300-word essay about a person who fought for a better world. Would you have done the same in that situation?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Comprensione del testo / produzione

Candidato ….....	**Classe** ….....
a) Comprensione del testo	
Scarsa o nulla (1 o 2 risposte chiuse corrette)	**1**
Parziale (3 o 4 risposte chiuse corrette)	**2**
Adeguata* (5 risposte chiuse corrette)	**3**
Soddisfacente (6 o 7 risposte chiuse corrette)	**4**
Completa (8 o 9 risposte chiuse corrette)	**5**
b) Interpretazione del testo	
Assente o molto confusa	**1**
Interpretazione parziale	**2**
Interpretazione complessivamente corretta *	**3**
Interpretazione corretta	**4**
Interpretazione corretta e linguisticamente rielaborata	**5**
c) Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	
Presenza di numerose e gravi improprietà morfosintattiche e lessicali, registro incoerente con la tipologia testuale, struttura frammentaria	**1**
Vi sono scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali, ma in numero non rilevante; struttura in qualche punto frammentaria; lessico ripetitivo ripreso dal testo	**2**
Padronanza linguistica per lo più appropriata, registro sostanzialmente coerente con la tipologia testuale, struttura sufficientemente coesa *	**3**
Padronanza linguistica, lessico appropriato, chiarezza del discorso; struttura organica e coesa	**4**
Ottima padronanza linguistica, uso del lessico ampio e preciso, fluidità e chiarezza del discorso; struttura organica e coesa	**5**
d) Produzione scritta: aderenza alla traccia	
Scarsa, con argomentazioni non attinenti e/o superflue	**1**
Parziale, con argomentazioni a volte poco attinenti e/o superflue	**2**
Adeguata, con argomentazioni semplici ma coerenti.*	**3**
Soddisfacente, con argomentazioni attinenti ed efficaci.	**4**
Completa/puntuale, con argomentazioni attinenti ed efficaci, riferimenti culturali e rielaborazione personale.	**5**
Totale:	***…...../ventesimi***

* Livello della sufficienza