



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO della classe 5 C

a.s. 2022/23

- Redatto il 10 maggio 2023
- Pubblicato il 15 maggio 2023
- Docente Coordinatore di classe: prof.ssa MONICA VISINTIN
- Composizione del Consiglio di Classe:

	Docente	Materia
	<i>Materia</i>	<i>Docente</i>
	Lingua e letteratura italiana	MONICA VISINTIN
M.I.	Lingua e cultura greca, Lingua e cultura latina	STEFANO DI BRAZZANO
M.I.	Lingua e cultura inglese	LUCIA BARTOLOTTI
M.I.	Storia e filosofia	DAVIDE MARTINI
	Storia dell'arte	ERMANNIA PANIZON
	Matematica e fisica	ANNA ZANMARCHI
	Scienze naturali, chimiche e biologiche	MARINA FERIALDI
	Scienze motorie e sportive	TIZIANO VIDONI
	Insegnamento della religione cattolica	FEDERICA MARCHI

La
Cesira Militello

Dirigente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo	p. 3
Presentazione della classe	p. 3
Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti	p. 4
Obiettivi disciplinari raggiunti V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)	
Attività di approfondimento svolte nella classe	p. 4
Attività pluridisciplinari svolte nella classe	p. 5
Attività di PCTO	p. 5
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica	p. 7
Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati nel corso dell'anno scolastico (viaggi d'istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,...)	p. 8
Insegnamento secondo la metodologia CLIL	p. 8
Attività di recupero svolte nella classe	p. 8
Criteri e strumenti di valutazione	p. 8
Simulazioni delle prove d'esame	pp. 59-74
Allegati	
A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;	pp. 10-58
B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;	pp. 59-71
C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.	pp. 72-74

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Per il PECUP dei Licei ed i risultati di apprendimento si rimanda all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

Per la sintesi del percorso formativo e per i quadri orari si rimanda al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che è pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo <http://www.liceopetramcats.edu.it>.

Si rimanda al P.T.O.F. anche per la descrizione dei progetti del Liceo Petrarca, per le progettazioni dei Dipartimenti e per tutte le informazioni eventualmente non presenti in questo documento.

Presentazione della classe

Composizione della classe

Allievi	Numero
Totale	23
Femmine	18
Maschi	5
Provenienti dalla classe quarta	23
Provenienti da altre classi o scuole	6*
Ripetenti la classe quinta	0
Frequentanti l'ora di religione	20

*(a.s. 2021-22)

Situazione in ingresso

con riferimento ai risultati dello scrutinio del penultimo anno di corso attribuiti agli studenti

Media dei voti (M)	N° Studenti	%
$6 \leq M < 7$	1	4,4
$7 \leq M < 8$	15	65,2
$8 \leq M < 9$	4	17,4
$M \geq 9$	3	14

L'attuale gruppo classe si è formato lo scorso anno scolastico: l'accorpamento di due classi quarte dell'indirizzo classico ha determinato l'ingresso di cinque studenti, cui si sono aggiunte due studentesse provenienti da altre città. Al termine del quarto anno una studentessa ha fatto ritorno nella città di origine; fino a metà marzo del corrente a.s. è stata iscritta alla classe una nuova studentessa che tuttavia non ha frequentato le lezioni e infatti si è ritirata.

Una studentessa ha frequentato il primo periodo dello scorso a.s. in mobilità internazionale; fa parte della classe una studentessa atleta di alto livello con PFP dall'a.s. 2020-21 ad oggi.

Nello scorso a.s., a causa dell'accorpamento delle classi e della necessità di collocare la classe in un'aula magna per esigenze di distanziamento le relazioni tra gli studenti e con i docenti non sono state sempre serene, mentre non è stato sempre possibile sviluppare a beneficio della classe il grande potenziale di alcuni studenti.

In questo clima, alcuni studenti hanno registrato, soprattutto nello scorso anno, una frequenza selettiva e non assidua, eludendo la disponibilità di diversi insegnanti a programmare le verifiche e rendendo difficile il dialogo e la collaborazione tra pari.

La partecipazione al dialogo didattico si è manifestata in maniera differente, determinando degli esiti di apprendimento mediamente soddisfacenti per la quasi totalità degli studenti, rielaborati in alcuni casi con passione e originalità.

Nonostante le difficoltà sopra evidenziate, alcuni studenti si sono distinti per i loro brillanti risultati non solo nel profitto, ma anche in attività extracurricolari e prestigiose competizioni scolastiche

anche a livello nazionale. Nello scorso anno, all'interno dell'istituto, l'accesso alla fase regionale delle Olimpiadi d'italiano è stato a completo appannaggio degli studenti di questa classe, mentre una studentessa si è classificata al secondo posto nella fase regionale delle Olimpiadi di Neuroscienze; due studentesse sono state ammesse ai corsi estivi di orientamento della Scuola Normale Superiore di Pisa. Nel corrente a.s. una studentessa si è classificata nei primi posti dell'Agone Placidiano di traduzione dal greco (Liceo "Dante Alighieri" di Ravenna) e del Certamen Florentinum per la traduzione dal greco al latino, mentre un'altra ha conseguito il primo posto in un'importante rassegna nazionale di narrativa ("Lama e trama Giovani"). Notevole è anche la presenza di due studentesse nel coordinamento di attività tra pari inserite nel PTOF (regia dello spettacolo allestito dal gruppo di teatro moderno e direzione del giornalino scolastico).

Per il gruppo originario la continuità didattica è stata mantenuta per l'intero ciclo in greco, inglese, matematica (e fisica dal terzo anno), I.R.C. e per il triennio in italiano, latino, storia e filosofia, mentre nei primi tre anni di corso si sono avvicendati due insegnanti di scienze. Gli studenti provenienti dal corso A hanno potuto beneficiare per il quinquennio della continuità in scienze e scienze motorie e sportive; tutti gli studenti hanno avuto la stessa docente di storia dell'arte nel terzo e nel quinto anno di corso.

Obiettivi generali educativi e formativi raggiunti

Il profitto medio della classe mostra che gli obiettivi dell'area cognitiva sono stati raggiunti in maniera globalmente soddisfacente nella maggior parte delle materie, con percorsi più discontinui nelle materie d'indirizzo e in scienze naturali e risultati mediamente molto buoni in inglese.

Il clima non sempre ottimale durante le attività didattiche non ha favorito lo sviluppo delle competenze di area socio-affettiva in tutti gli studenti.

Nel corrente a.s. un gruppo significativo di studenti risulta aver già conseguito o sostenuto gli esami per il conseguimento del livello C1 per la certificazione di lingua inglese; una studentessa è in possesso della certificazione C2.

Obiettivi disciplinari raggiunti

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività di approfondimento svolte nella classe

Italiano: lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal* con approfondimento di alcuni aspetti e temi (il sistema dei personaggi, il doppio e la perdita di identità, il ruolo del caso, la rappresentazione delle città, conseguenze del processo industriale sull'uomo)

Inglese: la condizione femminile nell'Ottocento.

Storia dell'arte: Visita al Museo Sartorio: esercizio autonomo di identificazione e lettura dei principali stili dell'Ottocento nelle opere delle collezioni del Museo; i disegni del Tiepolo della collezione Sartorio.

Filosofia: Lettura antologica di *Così parlò Zarathustra* dal manuale (approfondimento sulla tipologia di fonti a cura del tirocinante)

Storia: Coordinate fondamentali sulla finanza etica (in relazione al tema della crisi di Wall Street); un lavoro sulla tipologia delle fonti a cura del tirocinante; uno sguardo sulla propaganda americana attraverso i docu-film di Frank Capra sulla II G.M. (*Why we fight*).

Scienze: Piano Nazionale Lauree Scientifiche; Informazioni su eventi scientifici, manifestazioni, incontri con esperti, convegni, etc. anche al di fuori dell'ambito scolastico.

I.R.C.: il tema religioso e la presenza o assenza di Dio e del fenomeno religioso in generale, sia nei mass media, sia nella storia con l'analisi del male del '900.

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

È stata svolta un' Unità di apprendimento interdisciplinare sul tema dell'"infanzia difficile"

Competenze	Conoscenze	Discipline coinvolte
<p>-Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</p> <p>-Produrre testi orali/scritti per esporre contenuti con molteplici finalità e linguaggi specifici, anche in lingua straniera</p> <p>-Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria, cogliendo gli elementi interdisciplinari dell'UdA</p> <p>-Conoscere gli strumenti legali e/o internazionali atti ad affrontare problematiche legate al diritto del lavoro</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Lecture da Verga, Pascoli, Saba, Kafka, Pirandello, Svevo</p> <p>INGLESE</p> <p>Lettura da "Oliver Twist"; le <i>workhouses</i></p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Lo sfruttamento minorile nel mondo; l'azione dell'ILO (International Labour Organization)</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <p>Educazione civica (in inglese)</p>

Attività di PCTO

In ottemperanza agli obblighi normativi relativi ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, il CdC attesta che agli studenti sono state offerte le attività ed esperienze, di seguito riportate, modulate secondo le indicazioni del collegio dei docenti, del CdC stesso, nel rispetto di quanto delineato nel PTOF.

Terzo Anno (2020-2021):

Formazione teorica prevista per tutti gli studenti, comprensiva delle seguenti attività:

1. "Formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro"

Attività pratiche:

2. "Atleti Alto Livello" - Miur: in collaborazione con YACHT CLUB ADRIACO ADS di Trieste, programma riservato a studenti atleti.
3. "WeCanJob" in collaborazione con "Wecanjob S.r.l.": attività on line di orientamento professionale.
4. "Giornate della lingua latina", promossa dall'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC): serie di iniziative rivolte agli studenti dei licei per diffondere lo studio universitario del latino.
5. "Giornata mondiale della lingua e cultura ellenica", coordinata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC): serie di iniziative volte alla valorizzazione della cultura classica greca.
6. "PEG" organizzato dall'associazione European Youth Parliament: attività di debate con simulazioni delle sedute del Parlamento Europeo.
7. "Giardino letterario" in collaborazione con Legambiente di Trieste, progetto di educazione ambientale destinato a valorizzare il giardino della scuola e definire una nuova destinazione d'uso improntata su valori culturali e ambientali.

8. *"Debate"* organizzato da We World ONLUS: dibattito sul modello di EXPONI le tue IDEE Climate of Change Edition.

Quarto anno (2021-2022):

Attività pratiche:

1. *"Atleti Alto Livello"* - Miur: in collaborazione con YACHT CLUB ADRIACO ADS di Trieste e Società Ginnastica Triestina Nautica, programma riservato a studenti atleti.
2. *"Semestre all'estero"*: attività svolta individualmente presso una istituzione scolastica in Germania.
3. *"Punto d'Incontro Fiera di Pordenone"*: appuntamento in Regione dedicato alle opportunità di orientamento universitario, professionale, di formazione e avviamento al lavoro presenti sul territorio nazionale.
4. *"Webinar Università Perugia OrientaExpress"* in collaborazione con l'Università di Perugia: brevi webinar di orientamento nelle aree scientifica, tecnico-scientifica, medico-sanitaria, umanistica ed economico-giuridico-sociale.
5. *"Obermun"* attività promossa dal Liceo Oberdan in lingua inglese consistente in una simulazione di sedute delle Nazioni Unite per gruppi di interesse.
6. *"CURloSA"* - ComUnicaRe per crescere in Salute: visita al centro di simulazione medica e addestramento avanzato dell'Università degli Studi di Trieste.
7. *"Giornate F.A.I."* in collaborazione con il Fondo Ambiente Italiano: approccio al patrimonio artistico italiano con attività di Cicerone.
8. *"Debate"* organizzato da We World ONLUS: dibattito sul modello di EXPONI le tue IDEE Climate of Change Edition.
9. *"Horti petrarchini"* in collaborazione con la facoltà di Architettura dell'Università di Trieste e Legambiente: progettazione e realizzazione di uno spazio-giardino con orto scolastico presso la sede del Liceo Petrarca.

Quinto anno (2022-2023):

Attività pratiche:

1. *"Atleti Alto Livello"* - Miur: in collaborazione con YACHT CLUB ADRIACO ADS di Trieste, programma riservato a studenti atleti.
2. *"Moduli Formativi Estivi"* in collaborazione con l'Università di Trieste: attività di orientamento/approfondimento su tematiche specifiche on line e in presenza.
3. *"Porte Aperte all'Università"* in collaborazione con l'Università di Trieste: attività di orientamento con presentazione delle diverse facoltà svoltesi in presenza.
4. *"Progetto S.OR.PRENDO"*: attività di orientamento on line promossa dalla Regione F.V.G. attraverso colloqui con psicologi ed esperti.
5. *"Gruppo teatrale europeo"* promosso da Associazione Etoile di Reggio Emilia, corsi estivi di tecnica teatrale, progettazione e produzione di performance.
6. *"Winter School di Filosofia"* in collaborazione con la Società Filosofica Italiana sezione FVG: ciclo seminariale su *"La rivoluzione femminista. Modelli teorici e pratiche politiche"* organizzato dalla rete regionale per gli studi umanistici.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

DISCIPLINA	AMBITO	CONTENUTI/MODULI

STORIA E FILOSOFIA	1. Costituzione Repubblicana 2. gli – ismi del '900 3. L'ordinamento giuridico internazionale	1. La Costituzione: dai principi fondamentali alla composizione, organizzazione e funzione di governo e parlamento; articoli 1-12; 13-15, 21, 27, 29, 32, 33, 35, 37-41, 48, 52, 53, 56-59, 61, 67, 83,87, 92, 99. 2. Imperialismo, fascismo, comunismo, nazismo, populismo, etc... 3. l' Onu, il diritto internazionale e la delegittimazione della guerra; l'Unione Europea: il: Fmi, la Banca Mondiale, il WTO
ITALIANO*	Gli intellettuali e l'impegno	Testi di Ungaretti, Sereni, Gramsci e Vittorini*
INGLESE	L'orientamento giuridico internazionale (Organizzazioni internazionali)	1. ILO (International Labour Organization) e contrasto al lavoro minorile. 2. Istituzioni della UE; Consiglio d'Europa e tribunali internazionali.
SCIENZE NATURALI	educazione allo sviluppo sostenibile e per le azioni di sostenibilità ambientale	I cambiamenti climatici
SCIENZE NATURALI	Educazione alla salute	biotecnologie e salute (vaccini a RNA e cure staminali)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il rapporto sport - politica	Quale confine tra rigore e violenza, victim blaming I valori dello sport e le sostanze dopanti.
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	Educazione alla cittadinanza digitale	Riflessioni sulle implicazioni etiche dello sviluppo tecnologico e del suo impatto sul mondo del lavoro
ESPERTI ESTERNI	Ordinamento giuridico nazionale	conferenza della Tecnica della scuola sulle elezioni politiche del 25 settembre
ESPERTI ESTERNI	Educazione alla salute	Admo&Agmenperlescuole: la cultura delle donazioni videoconferenza SONO, SEI, È, Prospettive della scienza su sesso, genere e identità
ESPERTI ESTERNI	Educazione allo sviluppo sostenibile e per le azioni di sostenibilità ambientale	Cambiamenti climatici Nudge for climate

--	--	--

*da svolgersi dopo il 15 maggio

Si è ottemperato all'obbligo di legge relativo al monte ore dell'insegnamento.

Progetti e attività curriculari e/o extracurriculari realizzati nel corso dell'anno scolastico (viaggi d'istruzione, visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,...)

- Viaggio d'istruzione in Sicilia Occidentale (16-20 maggio 2023)
- Visite o viaggi d'istruzione in giornata: visita a Villa Sartorio
- PETRARCHIADI

attività realizzate da gruppi o singoli studenti

- "Classici ad alta voce", lettura pubblica dell'Odissea organizzata dall'ass. ex allievi del Liceo Petrarca
- SHOAH: DALLA MEMORIA ALLA VITA: formazione propedeutica (10 ore); viaggio a Terezin, la città delle false speranze (Associazione "Musica libera", in collaborazione con il Comune di Trieste e la comunità ebraica di Trieste, 25 febbraio-1 marzo, sei studenti) e viaggio a Cracovia e Auschwitz (progetto "Promemoria Auschwitz", realizzato dall'ass. Deina, (24-29 marzo, tre studenti).
- Giornalino scolastico "Il canzoniere di Igor"
- Certificazioni linguistiche (inglese)
- Olimpiadi di filosofia
- attività del gruppo di teatro moderno, allestimento e regia dello spettacolo "L'alchimista" presentato alla rassegna nazionale di teatro giovanile "Teatro LAB" a Novellara (26 marzo-1 aprile) e al concorso cittadino "Palio degli Asinelli" (22 aprile)
- attività del gruppo di teatro classico
- Campionati studenteschi di vela (4 maggio)
- Winter School di Filosofia e Teoria Critica
- Piano Nazionale Lauree Scientifiche (scienze)
- Notte dei Classici: partecipazione al concorso letterario in memoria di Luigi Miotto
- Olimpiadi d'italiano
- Concorsi di discipline classiche: Agone Placidiano e Certamen Florentinum

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Modulo soft CLIL (Storia dell'arte e Lingua e cultura inglese): J.M.W. Turner e la pittura del sublime.

Attività di recupero svolte nella classe

Durante la settimana dal 23-27 gennaio si sono svolte attività di recupero in orario curricolare in tutte le discipline in cui ci fossero allievi che avessero riportato insufficienze al termine del I periodo. È inoltre stato disponibile per tutto l'anno scolastico l'accesso a sportelli pomeridiani di Italiano, Latino, Greco, Matematica e Fisica.

Criteri e strumenti di valutazione

Si rimanda alle Progettazioni di Dipartimento allegare al P.T.O.F. e alle Relazioni finali dei singoli docenti.

Simulazioni delle prove d'esame effettuate

La classe ha partecipato alla simulazione **di prima prova scritta** in data 30 marzo 2023.

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.

In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di italianistica.

La classe ha partecipato alla simulazione di **seconda prova scritta** in data 5 aprile 2023.

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018.

In allegato è riportata la griglia di correzione utilizzata, deliberata dal Dipartimento di Discipline Classiche.

Allegati

- A. Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti alla data del consiglio di classe e da svolgere entro il termine delle lezioni;
- B. Simulazione della prima prova scritta e griglia di correzione utilizzata;
- C. Simulazione della seconda prova scritta e griglia di correzione utilizzata.

A parte e in forma riservata vengono consegnati i documenti relativi ad eventuali studenti con DSA, BES, certificazione ai sensi della legge 104/1992; vengono consegnati, a parte, eventuali PFP per studenti atleti oppure PSP per studenti stranieri.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5 C.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. ssa	MONICA VISINTIN
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 100 (al 10.05)

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

Come spiegato nella parte generale, nel corso del triennio la classe ha cambiato radicalmente fisionomia: il gruppo originario, prevalentemente femminile, si distingueva per un'ampia apertura al dialogo didattico, vivacità e interesse per i contenuti, i progetti e le metodologie, continuità nello studio, puntualità e rispetto delle regole.

Nello scorso a.s., l'ampliamento del gruppo classe e oggettive difficoltà logistiche hanno ridimensionato la qualità del dialogo educativo.

Alcuni elementi, con ricorrenti difficoltà anche in altre discipline, hanno raggiunto un'accettabile consapevolezza degli obiettivi formativi attraverso percorsi discontinui, in cui la disponibilità della docente è stata determinante nel proporre opportunità di recupero. Una buona parte della classe però, pur condizionata da oggettive difficoltà date dagli spazi di apprendimento, che hanno limitato il dialogo con l'insegnante, i lavori di gruppo e la motivazione reciproca, nonché dall'organizzazione sistematica di verifiche programmate in tutte le altre materie, ha mantenuto un apprezzabile profilo di diligenza, applicazione e interesse alla maturazione personale e culturale. All'interno di questo gruppo si distinguono alcuni studenti dal profilo brillante, capaci di elaborare prospettive critiche e argomentazioni documentate e originali che hanno fatto registrare una significativa maturazione nell'uso del linguaggio generico e specifico.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Partita da livelli di abilità linguistiche non consolidate, soprattutto allo scritto, e con diffuse incertezze nella comprensione dei testi letterari nonché nell'argomentazione, la maggior parte degli studenti ha compiuto, in rapporto alle proprie capacità, un apprezzabile progresso nelle competenze specifiche della materia, evidenziato soprattutto nell'esito complessivamente positivo della simulazione della prima prova dell'Esame di Stato.

L'organizzazione delle attività didattiche, con un importante carico di interventi esterni per educazione civica, PCTO e di attività collegiali, oltre ad un frequente dimezzamento del monte ore settimanale dovuto a sospensioni delle attività didattiche, impegni extracurricolari e scioperi, non ha facilitato un equilibrio tra la verifica delle competenze e lo svolgimento dei contenuti, soprattutto per

gli autori che richiedono più ampio respiro e continuità di orario per l'inquadramento storico culturale e l'analisi dei testi (Dante, gli autori di narrativa del '900).

Complessivamente, rispetto ai livelli di partenza, la classe ha migliorato le abilità di analisi testuale; ha sviluppato una buona capacità di individuare i nuclei tematici fondanti nei testi letterari, mettendoli a confronto con quelli di altri autori, e una soddisfacente capacità di contestualizzare autonomamente i fenomeni letterari relazionandosi con i contenuti appresi nelle altre discipline umanistiche se sollecitati. Allo scritto, la capacità di sostenere argomentazioni con l'apporto di conoscenze ed esperienze di studio si è sviluppata con esiti molto diversificati.

Alla ripresa delle lezioni in classe dopo il viaggio d'istruzione programmato dall'16 al 20 maggio, si auspica di svolgere i contenuti di educazione civica.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

I principali temi de *Il fu Mattia Pascal*, assegnato alla classe tra le letture estive, sono stati approfonditi anche attraverso lo svolgimento domestico di un questionario dedicato (sistema dei personaggi, il doppio e la perdita di identità, il ruolo del caso, la rappresentazione delle città, conseguenze del processo industriale sull'uomo).

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

È stata svolta e verificata un'unità interdisciplinare (italiano - inglese) sul tema dell'infanzia difficile, approfondendo gli aspetti della costruzione sociale dell'immagine dell'infanzia, al rapporto con il padre nonché a quelli relativi alla scoperta della psicologia infantile. Sono stati esaminati testi di Pascoli (prosa de *Il fanciullino*, *X agosto*), Verga (Rosso Malpelo), le immagini dell'infanzia in *Ciaula scopre la luna*, Kafka (*Lettera al padre*, assegnata tra le letture estive), Saba (*Eroica*, *Berto*), Svevo (*Preambolo*, da *La coscienza di Zeno*).

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Pur essendo stato abbondantemente superato il monte di 33 ore stabilito per legge, si auspica di poter dedicare un paio d'ore al modulo inserito nella progettazione iniziale, *L'intellettuale e l'impegno* con specifico riferimento al dibattito del secondo dopoguerra. La prospettiva negativa sull'impegno politico nella poesia del '900 è stata già affrontata con l'analisi di testi di Ungaretti (*Non gridate più*), Quasimodo (*Alle fronde dei salici*), Sereni (*Non sai più nulla, è alto sulle ali*).

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia non previste

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

non previste

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale dialogata, lezione con supporti multimediali realizzati dall'insegnante, costruzione di percorsi.

A partire dal terzo anno, le principali applicazioni di Google Workspace sono state utilizzate in maniera sinergica nella classe virtuale formata con Classroom. La piattaforma è stata utilizzata anche nel corrente a.s. per l'assegnazione e la raccolta dei compiti (domestici) e la condivisione di materiali didattici (testi, documenti, presentazioni, video) ordinati per categorie.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Criteri di valutazione: quelli adottati dal dipartimento.

prove scritte di diversa tipologia

verifiche orali o questionari a risposta sintetica, validi per la formazione del voto all'orale; presentazione di approfondimenti (sul Romanticismo italiano e europeo, primo periodo)

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

- l'infanzia
- uomo e natura
- individuo, società industriale e postindustriale
- la rappresentazione della donna
- il tema del doppio e dell'alterità
- il simbolismo
- intellettuali e impegno
- letteratura e psicanalisi
- alienazione, male di vivere, follia

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 10/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

VOL. 4		
IL ROMANTICISMO EUROPEO	A.Schlegel	"La melancolia romantica e l'ansia di assoluto"
	W. Wordsworth	"La poesia, gli umili e il quotidiano"
	V. Hugo	"Il grottesco come tratto distintivo dell'arte moderna"
	Novalis	"Poesia e irrazionale"
IL ROMANTICISMO ITALIANO	P. Borsieri	"La letteratura e l'arte di moltiplicare le ricchezze"
	M.me de Staël	"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
ALESSANDRO MANZONI		Lette à M. Chauvet "Storia e invenzione poetica"
	dalle <i>Odi civili</i>	"Il 5 maggio"
	dall' <i>Adelchi</i>	"Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia"
		coro dell'atto III
		coro dell'atto IV
VOL. 5.1		
Il pensiero La teoria del piacere La poetica del vago e dell'indefinito La visione del mondo: le forme del pessimismo, l'evoluzione del rapporto tra uomo e natura	dallo <i>Zibaldone</i>	"Sono così stordito dal niente che mi circonda"
		"la teoria del piacere"
		"Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"
		"L'antico"
		"il vero è brutto"
		"Teoria della visione"
		"Teoria del suono"
	dai <i>Canti</i>	"Alla luna"
		"Ad Angelo Mai"
		"Ultimo canto di Saffo"
		"L'infinito"
		"Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
		"La quiete dopo la tempesta"
		"Il sabato del villaggio"
		"A Silvia"

		"La ginestra" vv. 1-157
	da <i>Le operette morali</i>	"Dialogo della natura e dell'islandese"
VOL. 5.2		
La cultura del Positivismo I modelli letterari: Balzac e Flaubert Poetica e ideologia de Il romanzo sperimentale	G. Flaubert	Madame Bovary (lettura assegnata per l'estate)
	F.lli De Goncourt	"Un manifesto del Naturalismo"
Il Verismo: analogie e differenze con il Naturalismo Verga: la rivoluzione verista; la campagna negli autori di fine '800; temi e poetica de "Vita dei campi" Poetica e tecnica narrativa del Verga verista L'ideologia verghiana: la lotta per la vita ed il darwinismo sociale	G. Verga	"Sanità rusticana e malattia cittadina"
		"Rosso Malpelo"
		"Impersonalità e regressione"
		"L' amante di Gramigna"(in fotocopia)
		"Cavalleria rusticana" (in fotocopia)
		"La roba"
		I vinti e la fiumana del progresso
	lettura di approfondimento	"Arte e fotografia"
IL DECADENTISMO	gli antesignani del simbolismo: Ch. Baudelaire	"Corrispondenze"
Caratteri del Decadentismo. Le rappresentazioni dell'intellettuale. L'estetismo; il simbolismo. I tipi umani	immagini e sensibilità decadente P. Verlaine	Languore
GIOVANNI PASCOLI	Temi e strutture di <i>Myricae</i> e dei <i>Poemetti</i> elementi per una poetica decadente	"Il fanciullino"
	da <i>Myricae</i>	"Lavandare"
		"X agosto"
		"L'assiuolo"
		"Il lampo"
		"Temporale"
		"Novembre"
	da <i>I Canti di Castelvecchio</i>	"Il gelsomino notturno"
	dai <i>Poemetti</i>	"Italy" (testo in fotocopia)

		"Digitale purpurea"
GABRIELE D'ANNUNZIO		
Arte e natura, i ruoli del poeta: il vate, il demiurgo Musica e verso libero Vitalismo, metamorfosi, panismo Le forme del superomismo in Alcyone	da <i>Alcyone</i>	"Le stirpi canore"
		"Furit aestus" (contenuto digitale)
		"Meriggio"
LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE		
Le nozioni di avanguardia e manifesto; la rivoluzione dei codici formali e la ricerca di una nuova poetica degli oggetti	F. T. Marinetti	"Manifesto tecnico della letteratura futurista"
	C. Govoni	"Il palombaro"
VOL. 6		
GIUSEPPE UNGARETTI		"Il porto sepolto"
La poesia come illuminazione e testimonianza da <i>Il porto sepolto</i> all' <i>Allegria</i>		"In memoria"
		"Sono una creatura"
		"Veglia"
		"I fiumi"
		"San Michele del Carso"
		"Mattina"
l'esperienza del dolore privato e universale ne <i>Il dolore</i>		"Tutto ho perduto"
		"Non gridate più"
L'ERMETISMO	Salvatore Quasimodo	"Ed è subito sera"
		"Alle fronde dei salici"
OLTRE L'ERMETISMO	V. Sereni	"Non sai più nulla, è alto sulle ali"
EUGENIO MONTALE		
Il superamento del dannunzianesimo, poetica degli oggetti e sperimentazione linguistica negli <i>Ossi di seppia</i>	da <i>Ossi di seppia</i>	"Non chiederci la parola"
		"Meriggiare pallido e assorto"
		"Falsetto" (in fotocopia)

		“Gloria del disteso mezzogiorno”
		“Spesso il male di vivere ho incontrato”
		“Cigola la carrucola del pozzo”
		“Casa sul mare”
UMBERTO SABA		Eroica (in fotocopia)
		Berto (in fotocopia)
		Zaccaria (in fotocopia)
		Amai*
		A mia moglie*
VOL. 5.2		
LUIGI PIRANDELLO	da <i>L'umorismo</i>	“Un'arte che scompone il reale”
	da <i>Novelle per un anno</i>	“Ciaula scopre la luna”
		“Il treno ha fischiato”
	Il fu Mattia Pascal (lettura integrale assegnata per l'estate)	“Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”
		“Non saprei proprio dire ch'io mi sia”
	da <i>Uno, nessuno, centomila</i>	“Nessun nome”
ITALO SVEVO		
Svevo, Darwin e i maestri del sospetto La coscienza di Zeno: la decostruzione del romanzo tradizionale, il tempo misto; l'inattendibilità del narratore; l'evoluzione della figura dell'inetto La polarità salute - malattia	Lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i> assegnata per l'estate. Lecture approfondite:	Prefazione
		Preambolo
		Il fumo, p. 806
		La morte del padre, p. 811
		La profezia di un'apocalisse cosmica, p. 848

Lectura Dantis: Purgatorio, canto XI 1-21; canto XXI Purgatorio 83-136; Paradiso I 1-72; III 10-72; canto XXXIII 1-48 e 98-145*

contenuti di educazione civica*

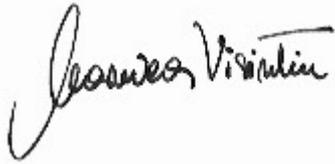
L'INTELLETTUALE E L'IMPEGNO	A. Gramsci	“Il carattere non nazional-popolare della letteratura italiana”
-----------------------------	------------	---

vol. 6	E. Vittorini	"L'impegno e la nuova cultura"

Trieste, 10 maggio 2023

Firma del Docente

prof.ssa Monica Visintin

A handwritten signature in black ink, reading "Monica Visintin". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underlining the name.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/23 – classe V C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Stefano DI BRAZZANO
Materia/e:	lingua e cultura latina

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 87

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe, tranne poche lodevolissime eccezioni, non si segnala di certo per motivazione e interesse specifico nei riguardi delle lingue e delle culture antiche. L'impegno profuso non è propriamente inadeguato, almeno per quanto riguarda la preparazione dei testi d'autore e degli argomenti di storia letteraria, ma pare volto maggiormente al conseguimento del risultato numerico che non a una motivazione di ordine culturale e di crescita personale.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Il profitto durante l'anno è stato quasi sempre positivo nella stragrande maggioranza degli alunni: al termine del I quadrimestre si sono riscontrate due sole insufficienze. La prova di recupero, svolta il giorno 30 gennaio, ha avuto in entrambi i casi esito negativo.

Gli obiettivi disciplinari descritti nella progettazione iniziale sono stati in buona parte raggiunti.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Alla luce del quadro sopra descritto non si è ritenuto di proporre alcuna attività di approfondimento.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nel leggere i testi degli autori latini e nel presentare gli argomenti di storia letteraria si è fatto costante riferimento ai modelli greci, al *Fortleben* nelle letterature moderne, italiana e inglese *in primis*, al contesto storico, al contenuto filosofico.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Poiché il monte ore annuale è stato ampiamente raggiunto e tenendo conto che sono state perse due settimane di lezione per malattia del docente, si è deciso di non svolgere le due ore inizialmente programmate.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Le attività di recupero alla fine del I quadrimestre si sono svolte conformemente a quanto deliberato dal Collegio docenti. Il docente ha altresì tenuto lungo quasi tutto il corso dell'anno uno sportello settimanale destinato alle classi V, ma si è presentata una sola alunna di questa classe e per un'unica volta.

Metodi didattici utilizzati

Esercizio di traduzione in classe sotto la guida dell'insegnante. Lettura e commento dei testi d'autore. Presentazione degli argomenti di storia letteraria con assegnazione di letture per casa di brani in traduzione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per ciò che concerne i criteri di valutazione, che si fondano su quelli generali stabiliti nel PTOF, della prova scritta di traduzione dal latino sono stati valutati:

- gli errori morfosintattici determinanti ai fini della comprensione e della traduzione e no;
- gli errori lessicali determinanti ai fini della comprensione e della traduzione;
- la resa in italiano;
- la comprensione globale del contenuto;
- l'ordinata presentazione del lavoro.

La valutazione dei colloqui orali ha tenuto presente:

- la capacità di tradurre e commentare i passi degli autori presentati in classe dal docente;
- la conoscenza della storia letteraria e la capacità di esporla con proprietà di linguaggio e non macchinalmente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

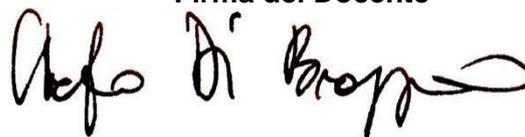
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

La saggezza come frutto dello studio della natura (Lucrezio), il corretto impiego del tempo e l'eterna insoddisfazione (Seneca), servire lo stato sotto i tiranni (Tacito).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 05 maggio 2023

Firma del Docente



PROGRAMMA SVOLTO FINO AL GIORNO 5 MAGGIO 2023.

1. Letture d'autore.

Tito Lucrezio Caro, dal libro di testo G. B. CONTE – E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. I, *L'età arcaica e repubblicana*, Milano 2015: 1,1-43 (T1, pp. 495-501); 1,62-101 (T3, pp. 507-509 e T2, pp. 502-505); 2,1-61 (T6, pp. 515-520); 2,112-124 (T9, pp. 529-531); 3,1053-1075 (T4, pp. 510-512); 4,1-25 (T8, pp. 525-528); 5,925-968 (T13, pp. 542-548).

Lucio Anneo Seneca, dal libro di testo *Seneca. Epistole morali a Lucilio. Libro III*, a cura di A. Germani, Roma 2006, epistole 22, 23 e 28.

Publio Cornelio Tacito, dal libro di testo *Tacito. Annali libro XIV*, a cura di F. Mascialino, Roma 2008, ann. 14,51,1-2.

2. Storia letteraria.

Testo in adozione: G. B. CONTE – E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. III, *L'età imperiale*, Milano 2015.

Cultura dell'età giulio-claudia. Poesia minore. Fedro. Seneca Retore.

Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo. Celso, Columella, Apicio.

Età neroniana. Seneca: la vita, i *Dialogi*, il *De clementia* e il *De beneficiis*, le *Epistolae morales ad Lucilium*. Lo stile.

Lucano: la vita, la *Pharsalia* nel contesto del genere letterario, l'impianto ideologico e i personaggi, il poeta e il principe. Lo stile (assegnati T1, T2, T3, T4 e T7).

Petronio: l'autore e l'opera, il genere letterario e l'originalità del *Satyricon*.

La satira in età imperiale. Persio: immagini, lingua e stile. Giovenale: vita, caratteri e stile delle Satire.

L'epica di età flavia (cenni).

Plinio il Vecchio: la vita e l'opera.

Marziale: vita e opere, il genere e l'arguzia (assegnati T3, T4, T5, T6, T7, T8, T10, T13 e T14). Lo stile.

Quintiliano: la vita e l'*Institutio oratoria*.

Tacito: la vita e le opere minori, le *Historiae* e gli *Annales*.

Plinio il Giovane.

Svetonio: la vita e i caratteri dell'opera. Floro.

Apuleio: vita e opere minori, l'*Apologia*. Le *Metamorfosi*: trama, significato del romanzo e suoi modelli; lingua e stile.

Arcaismo del II secolo: Frontone e Aulo Gellio, i *Poetae novelli* (cenni).

Le origini della letteratura latina cristiana: *Acta martyrum* e *Passiones*.

L'apologetica: Tertulliano (assegnati T1, T4 e T5). Minucio Felice e Cipriano (assegnato T7).

Commodiano.

Macrobio.

La *Historia Augusta*; Ammiano Marcellino.

3. Traduzioni.

Sono stati svolti in classe o assegnati per casa dal libro di testo in adozione, M. CONTI, *Ad astra. Versioni latine per il triennio*, Milano 2018, numerosi temi di versione da vari autori.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/23 – classe V C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Stefano DI BRAZZANO
Materia/e:	lingua e cultura greca

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 75

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe, tranne poche lodevolissime eccezioni, non si segnala di certo per motivazione e interesse specifico nei riguardi delle lingue e delle culture antiche. L'impegno profuso non è propriamente inadeguato, almeno per quanto riguarda la preparazione dei testi d'autore e degli argomenti di storia letteraria, ma pare volto maggiormente al conseguimento del risultato numerico che non a una motivazione di ordine culturale e di crescita personale.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Il profitto durante l'anno è stato quasi sempre positivo nella stragrande maggioranza degli alunni: al termine del I quadrimestre si sono riscontrate tre sole insufficienze. La prova di recupero, svolta il giorno 31 gennaio, ha avuto in tutti i casi esito negativo.

Gli obiettivi disciplinari descritti nella progettazione iniziale sono stati in buona parte raggiunti.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Alla luce del quadro sopra descritto non si è ritenuto di proporre alcuna attività di approfondimento.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nel leggere i testi degli autori greci e nel presentare gli argomenti di storia letteraria si è fatto costante riferimento al *Fortleben* nella letteratura romana e nelle letterature moderne, italiana e inglese *in primis*, al contesto storico, al contenuto filosofico.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Poiché il monte ore annuale è stato ampiamente raggiunto e tenendo conto che sono state perse due settimane di lezione per malattia del docente, si è deciso di non svolgere l'ora inizialmente programmata.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Le attività di recupero alla fine del I quadrimestre si sono svolte conformemente a quanto deliberato dal Collegio docenti. Il docente ha altresì tenuto lungo quasi tutto il corso dell'anno uno sportello settimanale destinato alle classi V, ma si è presentata una sola alunna di questa classe e per un'unica volta.

Metodi didattici utilizzati

Esercizio di traduzione in classe sotto la guida dell'insegnante. Lettura e commento dei testi d'autore. Presentazione degli argomenti di storia letteraria con assegnazione di letture per casa di brani in traduzione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per ciò che concerne i criteri di valutazione, che si fondano su quelli generali stabiliti nel PTOF, della prova scritta di traduzione dal greco sono stati valutati:

- gli errori morfosintattici determinanti ai fini della comprensione e della traduzione e no;
- gli errori lessicali determinanti ai fini della comprensione e della traduzione;
- la resa in italiano;
- la comprensione globale del contenuto;
- l'ordinata presentazione del lavoro.

La valutazione dei colloqui orali ha tenuto presente:

- la capacità di tradurre e commentare i passi degli autori presentati in classe dal docente;
- la conoscenza della storia letteraria e la capacità di esporla con proprietà di linguaggio e non macchinalmente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

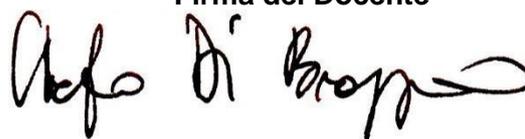
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

La natura dell'amicizia tra utilità e affezione (Platone) La donna e la straniera in Grecia (Euripide).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 05 maggio 2023

Firma del Docente



PROGRAMMA SVOLTO FINO AL GIORNO 5 MAGGIO 2023.

1. Letture d'autore.

Euripide, *Medea*, a cura di A. Sestili, Roma 2006, vv. 1-95 e 214-274; le altre parti assegnate in traduzione.
Platone, *Liside*, a cura di G. Pernice, Roma 2008, 203a-207c.

2. Storia letteraria.

Testo in adozione: G. GUIDORIZZI, *Kosmos. L'universo dei greci*, voll. II, *L'età classica*, e III, *Dal IV secolo all'età cristiana*, Milano 2018⁶ (I ed. 2016).

Tucidide (assegnati T1, T2, T3).

Senofonte: vita e personalità, *Anabasi, Elleniche, Memorabilia Socratis, Economico, Costituzione degli Spartani, Ciropedia, Poroi*. L'anonima *Costituzione degli Ateniesi* (assegnati T1, T2, T4, T5, T7 e T8).

L'oratoria: Andocide. Isocrate: la vita e le opere, l'oratoria epidittica. Isocrate pedagogo. Iperide. Licurgo (assegnati T1 e T4).

Lisia (assegnati T1, T2, T4, T5 e T6).

Demostene: la vita e le orazioni; il *corpus* demostenico, l'uomo e l'oratore.

Eschine (assegnati T1, T2, T3, T4 e T6).

Platone: *Fedro, Cratilo e Ione*; Platone scrittore.

Aristotele: opere essoteriche ed essoteriche; la *Retorica* e la *Poetica*.

Introduzione alla Commedia nuova. Menandro: la vita, il Δύσκολος, la Περικειρομένη, gli Ἐπιτρέποντες, Ἴ'Ασπίς e Ἰσ Σαμία (assegnati T1, T3, T4, T5, T6, T7, T8 e T9).

L'età ellenistica: caratteristiche.

Callimaco: la vita, *Aitia, Giambi, Inni, Ecalle*, epigrammi; lo stile (assegnati T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T9, T10, T11 e T13).

Teocrito: la vita e il *corpus* (trattati 1, 2, 7, 11, 13, 15, 18 e 24), poetica, stile, fortuna.

Apollonio Rodio: la vita e le *Argonautiche*. Tradizione e modernità; personaggi e psicologia (assegnati T1, T2, T3, T4, T6 e T7).

L'epica didascalica: Partenio di Nicea e Nicandro di Colofone.

L'epigramma ellenistico: l'*Anthologia Palatina* e l'*Anthologia Planudea*. Leonida, Asclepiade, Posidippo, Meleagro, Lucillio, Stratone, Rufino.

Polibio.

Diodoro Siculo.

La letteratura giudeo-ellenistica: la Bibbia dei Settanta.

3. Traduzioni.

Sono stati svolti in classe o assegnati per casa numerosi temi di versione dal testo in adozione, M. Conti, *Phronémata. Versioni greche per il triennio*, Milano 2016¹⁰ (I ed. 2011).



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Lucia BARTOLOTTI
Materia/e:	LINGUA E CULTURA INGLESE

Numero di ore settimanali: 3

No. di ore effettivamente svolte (fino al 10.05.23): **67**

Presentazione sintetica della classe

Ho seguito il nucleo originario di questa classe per tutti e cinque gli anni di corso, gli altri dal quarto anno. Si tratta di studenti motivati ed interessati, in molti casi giunti alle superiori con una buona conoscenza di base della lingua inglese. Non tutti partecipano in modo attivo al dialogo didattico.

Le competenze linguistiche orali e scritte sono di buon livello, con qualche eccezione. Il lavoro domestico viene di norma svolto puntualmente, anche se spesso in modo pedissequo. Alcuni studenti sono più disposti a mettersi in gioco, con risultati anche brillanti.

La frequenza all'attività didattica è regolare.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli studenti sono in grado di:

- COMPRENDERE una varietà di testi scritti;
- SAPER esporre oralmente il contenuto dei testi letterari letti;
- SAPERLI analizzare dal punto di vista linguistico e letterario;
- SAPERLI inquadrare nel loro contesto storico;
- SAPER effettuare i relativi collegamenti interdisciplinari.

Gli ambiti letterari sono quelli identificati dal dipartimento di inglese.

Quest'anno scolastico il sommarsi di festività, elezioni e progetti del più svariato tipo hanno notevolmente eroso tempo-scuola, non lasciando spazio alla letteratura del dopoguerra.

La padronanza globale della lingua inglese si attesta fra il B2 (il livello di uscita richiesto dalle Indicazioni Nazionali) e il C1 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere, a seconda delle capacità dei singoli allievi, anche in proporzione alle conoscenze pregresse e all'impegno nel lavoro domestico.

Quattro allievi hanno seguito corsi pomeridiani di preparazione alle Certificazioni Cambridge, sostenendo poi i relativi esami.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

All'inizio dell'anno è stato svolto un modulo sulla condizione femminile nell'Ottocento. Gli approfondimenti svolti sulle Organizzazioni internazionali sono condivisi con il curriculum di Educazione Civica.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe

La materia ha partecipato all'Unità di approfondimento (UdA) interdisciplinare sull'infanzia (con l'Italiano) e a quella sulla pittura romantica (con Storia dell'arte)

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

In questa classe ho svolto due ore di cittadinanza digitale, essendo la referente, secondo la progettazione di Istituto. Il successivo intervento riguarda le Organizzazioni internazionali.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

La materia non è stata coinvolta.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolgano la materia

L'Unità di Apprendimento sulla pittura romantica è stata svolta in lingua inglese e conclusa da una verifica interdisciplinare. Il linguaggio specialistico utilizzato è di competenza della disciplina Storia dell'arte.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Alla classe è stato offerto uno sportello pomeridiano nel corso di entrambi i quadrimestri. Nella settimana di febbraio di interruzione dell'attività didattica non sono stati svolti interventi particolari, non essendo stato assegnato alcun debito. E' stato infine attivato un corso pomeridiano per la preparazione all'INVALSI, cui i ragazzi non hanno tuttavia partecipato.

Metodi didattici utilizzati

Molta attenzione è stata dedicata a metodo e strategie, piuttosto che alla quantità di conoscenze trasmesse, secondo la metodologia del "[curricolo breve](#)". Lo sviluppo delle competenze aiuterà infatti gli studenti ad affrontare una varietà di situazioni e problematiche nel prosieguo degli studi e più avanti nel lavoro.

Nella cornice del "curricolo breve", si è fatto ricorso ad una varietà di strumenti diversi, a seconda del tempo disponibile e dell'ambiente di apprendimento del momento (in presenza, a distanza o ibrido): lezione frontale; analisi autonoma di testi letterari (con la guida del libro di testo o di domande da me create) seguita da discussione delle risposte; *reading comprehension* di testi letterari e discussione delle risposte; assegnazione di produzioni scritte e discussione degli errori più frequenti; realizzazione di mappe concettuali; ricerca autonoma di informazioni in rete; visione di video YouTube da me selezionati.

Il corso si è appoggiato a Google Classroom con funzione di repository di risorse e palestra degli apprendimenti grazie alla funzionalità "Compiti", mentre per le comunicazioni si è fatto principalmente uso delle mail.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

I **criteri** fondamentali per la valutazione sono stati i seguenti:

- sono valutati sia l'accuratezza, sia l'efficacia della comunicazione; nella valutazione dell'orale prevale la seconda per la sua natura di competenza;

- fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede di dipartimento per questo livello di corso, la prestazione dell'alunno sarà sempre rapportata alla media della classe e valutata di conseguenza, e non in senso assoluto;

- la verifica deve risultare strumento utile anche agli alunni, tramite l'analisi consapevole degli errori, affinché comprendano in che misura hanno raggiunto gli obiettivi proposti. I lavori scritti individuali sono oggetto di un feedback piuttosto articolato sullo scritto stesso (valutazione formativa).

Strumenti di valutazione:

- Verifiche orali tradizionali (generalmente partendo da un brano letterario letto)
- Reading Comprehensions
- Domande di letteratura a risposta aperta (verifiche scritte)

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- La **condizione femminile**, dal primo ottocento al voto
- Problematiche sociali**, con particolare riferimento alla **povertà** (Dickens)
- La condizione **infantile** nelle diverse classi sociali (Dickens, Kipling)
- le quattro **rivoluzioni industriali**
- Il colonialismo** (Kipling)
- L'**idea del bello** (Wilde, Rossetti)
- La **Prima Guerra Mondiale** (la guerra di trincea, Owen, Hemingway)
- La **sperimentazione artistica** (il Modernismo in Joyce)
- Le grandi **dittature del novecento** (Orwell)

Trieste, 02 maggio 2023

Firma del Docente

Lucia BARTOLOTTI



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

A.S. 2022/2023 – classe 5 C

PROGRAMMA SVOLTO AL 10/05/2023

LIBRO DI TESTO

SPIAZZI / TAVELLA / LAYTON, **PERFORMER HERITAGE** (voll. 1 e 2), Zanichelli

L'ETA' VITTORIANA

- Diverse visioni della **donna** in età vittoriana: Austen e Hardy a confronto. La donna nel mondo reale: la gerarchia dei domestici.
- Dickens e la descrizione dei **problemi sociali** del tempo: la condizione dei **bambini** più sfortunati e la **città industriale**
- La personalità complessa di Kipling: il “Jingoism” o retorica del **colonialismo** contrapposto alla voce fanciullesca di “We and They”
- L'ironia di Wilde e la **critica alla società** vittoriana in “The Importance of Being Earnest”.

UNA NUOVA VISIONE ESTETICA

- Oscar Wilde e il Movimento Estetico. **L'idea del bello** secondo la Prefazione a “The Picture of Dorian Gray”.

IL TRAUMA DELLA GUERRA

- La Prima Guerra Mondiale: i “War Poets” e la **critica alla guerra**.
- La guerra in Friuli Venezia Giulia raccontata da Hemingway

LA SPERIMENTAZIONE MODERNISTA

- Le caratteristiche del **Modernismo nel romanzo inglese**: Joyce

UNO SGUARDO SUL FUTURO

- La “**Distopia**” di Orwell (“Nineteen Eighty-Four”)

ELENCO DELLE LETTURE SVOLTE

- J. AUSTEN: “Pride and Prejudice” (pagg. 317-318 del vol. 1 del testo in adozione + testi in Classroom)
- T. HARDY: “Tess of the D'Urbervilles” (pagg. 100-102 e testo in Classroom)

- C. DICKENS: "Oliver Twist" (pagg. 40-41)
- C. DICKENS: "Coketown" (pagg. 49-50)
- R. KIPLING: "The White Man's Burden" (testo fornito dalla docente)
- R. KIPLING: "We and They" (testo fornito dalla docente)
- C. ROSSETTI: "In an Artist's Studio" (testo fornito dalla docente)
- O. WILDE: Prefazione a "The Picture of Dorian Gray" (pag. 127)
- O. WILDE: "A New Hedonism" (testo fornito dalla docente)
- O. WILDE: "The Importance of Being Earnest" (testo fornito dalla docente)
- W. OWEN: "Dulce Et Decorum Est" (pag. 191)
- E. HEMINGWAY: "The Great Retreat" (fotocopia)
- J. JOYCE: racconto da "Dubliners": "Eveline" (pagg. 253-255)
- J. JOYCE: testo tratto dal Capitolo 5 di "Ulysses" (testo fornito dalla docente)
- G. ORWELL: "Nineteen Eighty-Four" (lettura estiva assegnata nel 2022)

INQUADRAMENTI STORICO-LETTERARI

Età Vittoriana: Jane Austen (Vol. 1 del testo in adozione, pagg. 314-316). T. Hardy, vita, opere, stile e introduzione a "Tess" (pagg. 97-99). L'età Vittoriana: pagg. 4, 5, 8 e approfondimento sulle riforme sociali promulgate durante l'età vittoriana; pag. 18 e poi 20-21 sugli ultimi anni dell'Età vittoriana, integrate da materiale pubblicato in Classroom ("Ruling the Empire"). Dickens e il romanzo vittoriano: pagg. 37-38-39. Vita di Kipling: pag. 122. Movimento estetico: pagg. 29-30; Wilde: pagg. 124, 125 e 126 e poi pag. 136-138.

Introduzione al XX secolo: da pag. 156 a pag. 159. I War Poets: pag. 188 in alto e 190 (biografia di Owen). Approfondimento sulla guerra di trincea (da internet). Hemingway: pagg. 290 e 292 (trama di "A Farewell to Arms"). Modernism: pagg. 161, 162 e 176. Il monologo interiore: pagg. 180, 182 e 183 in alto. Joyce: da pag. 248 a pag. 252. Orwell: pagg. 274-277.

ARGOMENTI LINGUISTICI

Modulo di approfondimento sulla subordinazione: congiunzioni causali, finali, concessive, correlative, avversative, consecutive.

Esercitazioni di preparazione alle prove INVALSI.

CONTRIBUTI DELLA MATERIA ALL'EDUCAZIONE CIVICA

Sfruttamento del lavoro minorile e lotta allo schiavismo da parte dell'ILO (in collegamento con Dickens e le conseguenze dell'industrializzazione). Le principali Organizzazioni Internazionali.

DA SVOLGERE DOPO IL MAGGIO 2023

Orwell (pagg. 274-277). Le principali Organizzazioni Internazionali.

Trieste, 02 maggio 2023

Firma del Docente

Lucia BARTOLOTTI



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Davide Martini
Materia/e:	Storia

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 65

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

Ribadisco quanto scritto per filosofia; in particolare, nella disciplina storica, per favorire il coinvolgimento ho proiettato video e sintesi dei capitoli in PPT dal momento che, sia il numero degli studenti sia l'ambiente più ampio non hanno favorito la concentrazione. Ho notato che gli studenti sono più coinvolti quando si “attualizzano” i contenuti e si parla di tematiche del tempo presente anche alla luce di quanto può insegnarci la storia.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Il profitto ha visto valutazioni che raggiungono la sufficienza nella totalità del gruppo classe e, nella media si attestano tra il discreto e il molto buono (distinto).

Per ciò che riguarda, invece, gli obiettivi con riferimento alla progettazione iniziale rispetto a competenze e conoscenze raggiunte ecco qui di seguito un elenco sintetico:

Considerare i fenomeni storici nel loro sviluppo diacronico, individuando tempi, trasformazioni e nessi indispensabili per la comprensione del presente.

Conoscere lo sviluppo delle varie discipline nei loro oggetti e metodi, sviluppando un approccio problematico basato sul confronto di interpretazioni e modelli esplicativi diversi

Sviluppare la capacità di leggere, interpretare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti.

Conoscere il valore del patrimonio culturale, artistico, ambientale che ci è giunto e i problemi relativi alla sua conservazione e valorizzazione.

Sviluppare, attraverso un approccio critico, le nozioni e le competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza partecipe e responsabile.

Conoscere e confrontare teorie e dottrine che hanno proposto modelli e risposte diversi in campo filosofico, religioso, politico, ecc..

Sviluppare le capacità di confrontarsi in un dibattito in modo efficace e costruttivo, argomentando le proprie posizioni.

Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sulla propria identità e collocazione all'interno della società, sui propri valori e progetti di vita.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Coordinate fondamentali sulla finanza etica (in relazione al tema della crisi di Wall Street); un lavoro sulla tipologia delle fonti a cura del tirocinante; uno sguardo sulla propaganda americana attraverso i docu-film di Frank Capra sulla II G.M. (Why we fight)

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Per quanto riguarda i dettagli si rimanda alla progettazione del CdC (in particolare, quest'anno i temi principali affrontati sono stati quelli della Costituzione repubblicana, dell'ordinamento giuridico internazionale e degli -ismi del Novecento).

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Nessuna

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nessuna

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale partecipata, video, PPT, letture, dialogo e partecipazione alla discussione comune, kahoot.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Si considerano valide le seguenti modalità di verifica:

Orale

- Colloquio;
- Dialogo e partecipazione alla discussione comune;

Prove scritte

- Commento o analisi dei testi;
- Verifiche con risposte aperte;

Esposizione da parte degli allievi di temi o argomenti concordati, fatti oggetto di studio e/o di approfondimento personale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Società di massa, migrazioni; imperialismo; colonialismo; rivoluzione (politica, industriale, sociale, economica, tecnologica), razzismo, totalitarismo, guerra (calda, fredda), recessione, sviluppo, crisi, globalizzazione.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 05 maggio 2023

Firma del Docente

Davide Martini

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 05 MAGGIO

Storia, 5C

Modulo 1: *Il Novecento tra Imperialismo e crisi dell'equilibrio europeo.*

Unità didattica 1: Una seconda rivoluzione industriale. Imperialismo e colonialismo.

La crescita demografica, l'età dell'elettricità, l'industria del petrolio dell'acciaio e della chimica, la grande fabbrica meccanizzata (taylorismo, fordismo); la società dei consumi; l'imperialismo; il mercato mondiale, l'espansione delle vie e dei mezzi di trasporto, cenni sulla spartizione dell'Africa, la Conferenza di Berlino, l'espansione coloniale in Asia e la guerra russo-giapponese.

Fonti: D2 Taylor, Un nuovo modello per la produzione industriale, D3 Ford, La catena di montaggio

Unità didattica 2: Dal liberalismo alla democrazia.

La politicizzazione delle masse, la lotta per il suffragio universale, i cambiamenti nei sistemi elettorali e la nascita dei partiti di massa, socialisti, cattolici, nazionalisti: i principi dell'ideologia nazionalista (razza e razzismo, colonialismo come missione, basi ideologiche e sociali dell'antisemitismo); l'espansione degli USA agli inizi del Novecento; l'Impero ottomano: decadenza e nuovi fermenti di rinnovamento, le guerre balcaniche.

Fonti: T7: E. Gentile, La politica del consenso

Unità didattica 3: La prima guerra mondiale.

L'incubazione e lo scoppio del conflitto. Interventisti e neutralisti in Italia. 1914. dalla guerra di movimento alla guerra di posizione. 1915-1916: alterne vicende, logoramento e stragi. la svolta del 1917: rivoluzione russa e intervento degli Stati Uniti. 1918: la disfatta degli Imperi Centrali. L'Europa dei trattati di pace.

Fonti: D8 Benedetto XV: L'inutile strage

Unità didattica 4: Dall'Impero russo alla Repubblica sovietica.

Nicola II e la Rivoluzione del 1905; dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre. Guerra civile. Comunismo di guerra; costituzione dell'URSS; ascesa di Stalin; stalinismo.

Modulo 3: *Tra due guerre. Nascita dei totalitarismi.*

Unità didattica 1: I dilemmi della pace.

I complessi problemi dell'economia postbellica; I rischi economici della "pace cartaginese"; il ritorno del nazionalismo tedesco; la Repubblica di Weimar; le tensioni territoriali ed etniche nell'Europa orientale; la Turchia di Atatürk; il ruolo della Società delle nazioni e il revisionismo; il declino dell'egemonia europea; la fine dell'Impero britannico e l'indipendenza dell'Irlanda; l'anticolonialismo indiano; i mandati europei in Medio Oriente e il nazionalismo arabo.

Unità didattica 2: Il primo dopoguerra in Italia ed in Europa

Il dopoguerra dal 1918 al settembre 1920. Dal 1920 alla "marcia su Roma". Il ministero di coalizione Mussolini e la dittatura di fatto (31.10.1922-03.01.1925); dalla dittatura di fatto al regime totalitario (1925-1928). L'ordine corporativo; la politica economica del fascismo; la conciliazione; la fascistizzazione del Paese; il consenso; l'antifascismo. Gli USA negli anni Venti; la grande crisi del 1929. Roosevelt e il "New Deal".

Fonti: T8 R. De Felice: Come interpretare il Fascismo; Sic et non: Come fu interpretato il fascismo dai contemporanei?

Unità didattica 3: La Germania dallo spirito di Locarno all'avvento del Nazismo.

I rapporti internazionali dalla distensione (spirito di Locarno) alla crisi del 1929; Il Nazionalsocialismo; le idee e la strategia di Hitler; Hitler cancelliere e la creazione dello stato totalitario. Il regime nazista. La pianificazione dello sterminio degli Ebrei.

Fonti. Sic et non: si possono paragonare nazismo, fascismo, comunismo?; D2 H. Arendt Che cos'è il totalitarismo

Modulo 4: La seconda guerra mondiale.

Unità didattica 1: Bagliori di guerra

Impresa etiopica, aggressioni nazifasciste. La guerra civile spagnola (1936-1939).

Unità didattica 2: Fasi della guerra.

Dal settembre 1939 alla primavera del 1941: smembramento della Polonia, occupazione sovietica dei Paesi baltici, resa della Francia, intervento dell'Italia. Il "Patto tripartito". Giugno-dicembre 1941: attacco della Germania all'Unione Sovietica e del Giappone agli USA: il conflitto diventa mondiale. 1942-1943: ultimi successi del Tripartito e svolta della guerra. La conferenza di Teheran. 1943: drammatiche vicende italiane. Sbarco alleato in Sicilia, crollo del fascismo, 8 settembre, nascita della Repubblica di Salò. 1944: liberazione dell'Italia fino alla "linea gotica"; sbarco alleato in Normandia e liberazione della Francia; vittoriosa controffensiva sovietica; vittorie americane sul Pacifico. 1945: le Conferenze di Yalta e di Postdam; la fine della guerra in Europa; l'esplosione della bomba atomica e la resa del Giappone. Una guerra civile europea: La resistenza in Europa e in Italia. Il problema del "Confine Orientale"; i trattati coi paesi vinti; la questione di Trieste.

Fonti: D6 Conferenza di Wannsee, La "soluzione finale" del problema ebraico; T3 R. Pupo, R. Spazzali, Foibe, Una questione aperta

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL 9 GIUGNO

Modulo 5: Guerra fredda, Decolonizzazione, Boom economico.

Unità didattica 1: Il secondo dopoguerra in Italia e in Europa: la costruzione di nuovo ordine mondiale. Gli accordi di Bretton Woods. nuovi organismi internazionali, il piano Marshall, la divisione della Germania.

Fonti. D2 W. Churchill, "La cortina di ferro"

Unità didattica 2: Quadro storico sulla Guerra Fredda

Gli inizi; il movimento dei paesi non allineati; la decolonizzazione (guerra di Corea, il caso India, la questione arabo-israeliana)

Unità didattica 3: Il boom economico mondiale degli anni '50 e '60.

Unità didattica 4: La nascita della Repubblica Italiana Italia: elezioni e referendum, entra in vigore la Costituzione; gli anni '50, dal centrismo al centrosinistra.

Unità didattica 5: Il fenomeno del '68.

Unità didattica 6: La fine del colonialismo, la nascita del "Terzo mondo", la guerra in Vietnam

Unità didattica 7: Gli Usa ed il mondo occidentale fino al 1980 (da Truman a Reagan; l'integrazione europea)

Unità didattica 8: L'URSS da Krusciov alla Perestrojka.

I rappresentanti degli studenti
Diletta Brandmayr, Cheyenne Triarico

il docente
Davide Martini



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Davide Martini
Materia/e:	Filosofia

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 67

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

Mi sento di condividere il giudizio generale emerso nel CdC: “La composizione della classe è pressoché immutata, fatta eccezione per l’inserimento di una studentessa dal percorso scolastico molto travagliato che però non ha frequentato le lezioni.

Rispetto all'anno scolastico precedente, il gruppo di studenti appare più sereno e motivato all'apprendimento, anche se la partecipazione al dialogo didattico deve essere sempre sollecitata, con riscontri positivi ma sempre episodici da una limitata parte della classe. Il risultato più evidente di questo scarso coinvolgimento si riscontra nella qualità degli apprendimenti, mediamente soddisfacenti per la quasi totalità degli studenti, ma spesso rappresentabili come riproposizioni poco critiche e creative dei contenuti e degli spunti di discussione proposti a lezione, perlopiù assimilati senza gradualità a ridosso delle verifiche programmate.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Per quanto riguarda il profitto generale della classe, posso affermare che è stato almeno sufficiente nella totalità degli studenti, con una media delle valutazioni che oscilla tra il discreto ed il buono con diversi studenti che ottengono giudizi molto buoni.

Per ciò che riguarda, invece, gli obiettivi con riferimento alla progettazione iniziale rispetto a competenze e conoscenze raggiunte ecco qui di seguito un elenco sintetico:

Conoscere lo sviluppo delle varie discipline nei loro oggetti e metodi, sviluppando un approccio problematico basato sul confronto di interpretazioni e modelli esplicativi diversi

Sviluppare la capacità di leggere, interpretare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti.

Conoscere il valore del patrimonio culturale, artistico, ambientale che ci è giunto e i problemi relativi alla sua conservazione e valorizzazione.

Sviluppare, attraverso un approccio critico, le nozioni e le competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza partecipe e responsabile.

Conoscere e confrontare teorie e dottrine che hanno proposto modelli e risposte diversi in campo filosofico, religioso, politico, ecc..

Sviluppare le capacità di confrontarsi in un dibattito in modo efficace e costruttivo, argomentando le proprie posizioni.

Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sulla propria identità e collocazione all'interno della società, sui propri valori e progetti di vita.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Lettura di Così parlò Zarathustra dal manuale. Un lavoro sulla tipologia di fonti a cura del tirocinante.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nessuna

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Nessuna

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nessuna

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale partecipata, video, PPT, letture, dialogo e partecipazione alla discussione comune.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Si considerano valide le seguenti modalità di verifica:

Orale

- Colloquio;
- Dialogo e partecipazione alla discussione comune;

Prove scritte

- Commento o analisi dei testi;
- Verifiche con risposte aperte;

Esposizione da parte degli allievi di temi o argomenti concordati, fatti oggetto di studio e/o di approfondimento personale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

libertà o necessità; concezione finalistica o giustificazionista della storia; il concetto di "stato etico"; pessimismo e nichilismo tra Ottocento e Novecento; l'alienazione dell'uomo moderno; la crisi delle certezze metafisiche; la morte di dio; l'uomo tra consapevolezza ed inconsapevolezza; una critica alla società occidentale: il consumismo, l'industria culturale.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 05/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 05 maggio 2023

Firma del Docente

DAVIDE MARTINI

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 05 MAGGIO

Filosofia, 5C

Modulo 1: *La filosofia nel periodo romantico.*

Unità didattica 1: *Coordinate fondamentali sul Romanticismo.*

Unità didattica 2: Il massimo rappresentante dell'idealismo tedesco: Hegel

Le tesi di fondo del sistema hegeliano (finito ed infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, dibattito intorno al giustificazionismo hegeliano); la dialettica; la critica alle filosofie precedenti; il compito della "Fenomenologia dello Spirito"; le tappe dell'itinerario fenomenologico: la prima parte con i tre momenti della coscienza, dell'autocoscienza (attraverso il concetto di servitù e signoria e la figura della "coscienza infelice") e della ragione; lo spirito soggettivo (solo la definizione), lo spirito oggettivo (il diritto astratto, la moralità e l'eticità: con il concetto di "stato etico"); la filosofia della storia ("astuzia della ragione" o "eterogenesi dei fini"); lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

Modulo 2: *Opposizione all'idealismo.*

Unità didattica 1: Arthur Schopenhauer.

Le radici culturali del suo pensiero; il "velo di Maya"; tutto è volontà (Wille zum Leben); dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo (dolore, piacere e noia; la sofferenza universale, l'illusione dell'amore); la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore (arte, sentimento di compassione, asceti come Nirvana); dalla sfortuna al successo;

Unità didattica 2.: L'esistenzialismo di Søren Kierkegaard.

Vicende biografiche; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza (vita estetica, vita etica, vita religiosa; l'angoscia; disperazione e fede; eredità keirkegaardiane;

Modulo 3: *Destra e sinistra hegeliana*

Unità didattica 1: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali.

Unità didattica 2: *Ludwig Feuerbach*

L'antropologia essenza della teologia (Dio come proiezione umana); la religione come alienazione; le critiche di Feuerbach ad Hegel; il progetto di un nuovo umanesimo; "l'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach e la sua importanza storica nel pensiero successivo.

Unità didattica 3: Karl Marx.

Le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura); la dialettica della storia (forze produttive e rapporti di produzione), la dialettica della storia; il Manifesto del partito comunista; il Capitale: merce, lavoro e plusvalore, le contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

Fonti: Il Manifesto del partito comunista (in particolare i primi paragrafi)

Modulo 4: Nietzsche e la critica alla cultura occidentale.

Unità didattica 1: Friedrich Nietzsche.

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile (apollineo e dionisiaco nella tragedia); la critica alla storia; il periodo "illuministico": il metodo genealogico, lo spirito libero e la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni della metafisica, come il mondo vero finì per diventare favola; il periodo di Zarathustra (la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno); l'ultimo Nietzsche (il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori: morale degli schiavi e dei signori, il cristianesimo, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

Fonti: *Così parlò Zarathustra* dal manuale

Modulo 5: La rivoluzione psicoanalitica.

Unità didattica 1: Freud e la nascita della psicoanalisi.

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; sogni, atti mancati, sintomi nevrotici; la teoria della sessualità ed il complesso edipico; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà.

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL 9 GIUGNO.

Unità didattica 2: Gli sviluppi della psicoanalisi: la psicologia analitica di C.G. Jung.

Jung: il concetto junghiano di libido; l'inconscio collettivo; gli archetipi; i tipi psicologici: l'estroverso e l'introverso; il complesso.

Modulo 6: La scuola di Francoforte

Unità didattica 1: Protagonisti e caratteri generali

Horkheimer: la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo; i limiti del marxismo e la "nostalgia del totalmente Altro"

Unità didattica 2: Adorno: il problema della dialettica; la critica dell'industria culturale; la teoria dell'arte.

Unità didattica 3: Marcuse: Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato; la critica del sistema e il "Grande Rifiuto"

Unità didattica 4: Benjamin: il concetto dell'auraticità; l'attesa messianica (*angelus novus*)

I rappresentanti degli studenti

Diletta Brandmayr, Cheyenne Triarico

Il docente

prof. Davide Martini



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Ermanna Panizon
Materia/e:	Storia dell'arte

Numero di ore settimanali: 66

Numero di ore effettivamente svolte: 45 (al 15 maggio)

Presentazione sintetica della classe

La classe è attenta durante le lezioni e segue con costanza il lavoro didattico; se sollecitata, una parte degli studenti e delle studentesse partecipa attivamente alle lezioni.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Le competenze disciplinari previste per l'ultimo anno sono state raggiunte in maniera soddisfacente dalla maggior parte degli studenti, che possiede una conoscenza abbastanza solida delle linee di sviluppo della storia dell'arte dal Settecento alla prima metà del Novecento, una buona capacità di analisi delle opere, di contestualizzazione storico-culturale, di confronto e di utilizzo del lessico specifico.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Visita al Museo Sartorio: esercizio autonomo di identificazione e lettura dei principali stili dell'Ottocento nelle opere delle collezioni del Museo; i disegni del Tiepolo della collezione Sartorio.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

A causa del ridottissimo monte ore della materia (vd. Conteggio in alto alla pagina), che ha comportato una consistente riduzione di programma (che sacrifica la trattazione dell'arte della contemporaneità); considerata la destinazione di alcune delle ore di Storia dell'arte allo svolgimento di attività di educazione civica a cura di esperti esterni e a fronte del superamento del monte ore previsto di Educazione civica, ho deciso di non svolgere il modulo previsto.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Modulo soft CLIL (Storia dell'arte e Lingua e cultura inglese): J.M.W. Turner e la pittura del sublime.

Metodi didattici utilizzati

- condivisione di dispense e materiali tramite classroom, proiettati in classe sulla LIM/proiettore;
- lezione dialogata;
- esercitazioni di lettura e analisi assegnati tramite classroom;
- esercitazione di osservazione e analisi autonoma dal vero del manufatto artistico (vd. approfondimento sopra descritto).

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Verifiche orali: domande aperte di lettura dell'opera d'arte, sempre di fronte all'immagine, proiettata a schermo; verifiche scritte a risposta aperta; esercizi di lettura e rielaborazione assegnati tramite classroom (verifiche diffuse). Sono stati applicati i criteri di valutazione della Progettazione dipartimentale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Il rapporto tra sviluppo storico-sociale e ricerca artistica: evoluzione del mercato dell'arte e del rapporto committente/cliente e artista; dimensione sociale dei movimenti anti-accademici ottocenteschi e dei movimenti di avanguardia del Novecento;
- La ricerca artistica nel contesto culturale (il pensiero filosofico e la letteratura in primis: es. la poetica del sublime);
- Impressionismo-espressionismo, figurazione-astrazione: progressiva rottura del paradigma occidentale della funzione mimetica dell'arte;
- Tradizione occidentale/primitivismo.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 15/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

1. **Rococò**: caratteri generali dell'architettura; G.B. Tiepolo: Villa Baglioni a Massanzago; affreschi dell'Arcivescovado di Udine; lo scalone della Residenz di Würzburg.
2. **Neoclassicismo**: i principi teorici; A. Canova: *Teseo e il Minotauro*, *Amore e Psiche*, *le Tre Grazie*; J.L. David: *Giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*; E.-L. Boullé, *Cenotafio di Newton*; *Biblioteca Reale*; C. Ledoux, *le Saline di Chaux*, *la Barriera di Parigi*.
3. **Romanticismo in Europa**: la teoria estetica del sublime; C.D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*, *la Croce sulla Montagna*, *Immagine di ghiaccio*; il paesaggio nella pittura inglese: J. Constable, *Il carro del fieno*; J.M.W. Turner, *Pescatori*, *Incendio del Parlamento inglese*, *Battello a vapore nella tempesta di neve*.
4. **Romanticismo in Italia**: Caffè Pedrocchi e Pedrocchino, la sala gotica del Museo Sartorio, F. Hayez, *Il Bacio*.
5. **Realismo**: G. Courbet, *Spaccapietre*, *Funerale a Ornans*; i Macchiaioli: T. Signorini, *L'Alzaia*; G. Fattori, *Buoi con carro*.
6. **Impressionismo**: E. Manet, *La colazione sull'erba*, *Olympia*, *Claude Monet sulla sua barca-studio*; C. Monet, *Impressione: sole levante*, *La stazione di Saint Lazare*, *Serie veneziana (Santa Maria della Salute)*. E. Degas, *Place de la Concorde*, *Prove di balletto*.
7. **L'invenzione della fotografia** e prima evoluzione della fotografia come forma d'arte, fino alla straight photography.
8. **Post-Impressionismo**: G. Seurat, *Domenica pomeriggio alla Grande Jatte*; V. Van Gogh, *Mangiatori di patate*, *Le rive della Senna (1886)*, *Autoritratto del Van Gogh Museum (1887)*, *Ritratto di Padre Tanguy*, *Seminatore*, *La stanza dell'artista*, *Girasoli*, *La Notte stellata*. P. Gauguin, *Autoritratto con Cristo giallo*, *Visione dopo il sermone*, *Arearea*.
9. **La xilografia giapponese**: tecnica, stile, caratteri generali, sua influenza sugli artisti occidentali.
10. **Secessione viennese - Art Nouveau**: caratteri generali dell'architettura e del design; Il Palazzo della Secessione viennese, Casa Tassel di Victor Horta a Bruxelles; G. Klimt, *Fregio di Beethoven*, *Il Bacio*, *Giuditta I e II*.
11. **Avanguardie Storiche. Espressionismo** Die Brücke: E.L. Kirchner, *Marzella*, *Potzdamer Platz*, *Autoritratto come soldato*; Fauves: H. Matisse, *La gioia di vivere*, *La Danza* e *La Musica* del 1910.

12. **Avanguardie Storiche. Cubismo:** P. Picasso, *Demoiselles d'Avignone*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Foglio di musica e bicchiere*, G. Braques, *Il Portoghese*.
13. **Avanguardie Storiche. Futursimo:** G. Balla, *Ragazza che corre sul balcone*, *Velocità astratta*; U. Boccioni, *Stati d'animo II*. Futurismo russo (Suprematismo): K. Malevich, *Quadrato nero su fondo bianco*.
14. **Avanguardie Storiche. Astrattismo:** W. Kandisky, *Primo acquerello astratto*, *Impressione III: Concerto*, *Composizione VII*, *Composizione VIII*.
15. **Avanguardie Storiche. Dada:** K. Schwitters, i *Merz*; M. Duchamp, *Ruota di bicicletta*, *Fontana*.

Da svolgere dopo il 15 maggio*

16. **Avanguardie Storiche. Il Surrealismo:** M. Ernst, *La vestizione della sposa*; S. Dalì, *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima di svegliarsi*; R. Magritte, *Questa non è una pipa*.
17. **L'arte tra le due guerre:** caratteri generali dell'arte fascista e "ritorno all'ordine"; architettura fascista a Trieste; P. Picasso, *Guernica*.

*a causa di viaggi di istruzione e sospensioni delle lezioni, dal 1 al 23 maggio si svolgerà una sola ora di lezione.

Trieste, 10 maggio 2023

Firma del Docente

ERMANN PANIZON



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Anna Zanmarchi
Materia/e:	Matematica e fisica

Numero di ore settimanali: 2+2

Numero di ore effettivamente svolte (al 05.05.2023): 55+54

Presentazione sintetica della classe

Conosco la classe sin dalle sue origini e per quanto concerne le mie materie la partecipazione alle lezioni - sia in presenza che nei lunghi mesi di pandemia vissuti in DAD - è risultata generalmente attiva e corretta, salvo assenze di solito giustificate da validi motivi e comunque di entità contenuta. Nel costruire il rapporto con i miei studenti miro e mi impegno ad impostare un dialogo orientato alla fiducia ed al rispetto reciproco, infatti negli anni abbiamo instaurato una relazione umana schietta, rispettosa ed in genere collaborativa nonostante la complessità “fisiologica” delle materie insegnate. Solo in quarta abbiamo attraversato una fase critica provocata da un’inoportuna ingerenza di taluni genitori nel dialogo educativo tra ragazzi e corpo docente in toto, ma a lungo andare tali episodi sono rientrati grazie ad una matura presa di posizione dei ragazzi stessi che ha permesso di ristabilire un clima sereno a vantaggio di tutti i diretti interessati appartenenti alla comunità scolastica.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

All’inizio del quarto anno la classe ha avuto un cospicuo apporto di studenti che provenivano da altri percorsi (per i dettagli si rimanda alla presentazione generale del documento) e l’inserimento non è stato vissuto serenamente da tutti i ragazzi neo trasferiti: ne è scaturito qualche attrito provocato da alcune incomprensioni iniziali peraltro immediatamente affrontate, chiarite e superate da entrambe le parti. In seguito il gruppo si è amalgamato sempre meglio ed in quest’ultimo anno scolastico abbiamo lavorato in maniera davvero piacevole, matura, collaborativa e proficua ottenendo risultati appaganti sia per gli studenti che – ovviamente – per la sottoscritta.

Gli obiettivi disciplinari prefissati sono stati raggiunti con esiti più che soddisfacenti in entrambe le materie, tenuto conto della conformazione assai variegata della classe e delle difficoltà intrinseche delle discipline in questione, non sempre congeniali a studenti che scelgono un percorso scolastico umanistico. Tutti dovrebbero aver acquisito una preparazione di base ed una metodologia di studio adeguate ad intraprendere anche percorsi universitari scientifici; alcune studentesse si sono sempre distinte per impegno e motivazione e terminano il percorso quinquennale con risultati davvero ottimi.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia: non abbiamo svolto particolari attività di approfondimento.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia: nessuna delle due materie è rientrata in attività pluridisciplinari.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia: non essendocene la necessità, nessuna delle due materie è stata coinvolta in tal senso.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia: nessuna delle due materie è stata coinvolta in attività di PCTO.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia: non abbiamo seguito la metodologia CLIL.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Al termine del primo periodo abbiamo attuato una settimana di pausa didattica prevista contemporaneamente in tutto l'Istituto per concentrarsi su attività di ripasso e recupero da svolgere nell'usuale orario curricolare. Non si sono rese necessarie altre forme di supporto per ovviare a situazioni critiche, piuttosto si segnala che alcune studentesse hanno frequentato spontaneamente un corso pomeridiano organizzato ed autogestito dal nostro Istituto in modo da facilitare l'approccio ai test per l'ammissione a corsi universitari di carattere scientifico.

Metodi didattici utilizzati

Le lezioni sono sempre state condotte integrando la spiegazione orale con frequenti richiami al libro di testo che intanto veniva proiettato sullo schermo in modo da coinvolgere i ragazzi e stimolarli a discutere criticamente i nuovi contenuti e/o eventuali immagini e - ove possibile - giungere loro alle dovute conclusioni senza imporre appunti preconfezionati sotto dettatura. Dopo il necessario approccio teorico essi venivano indirizzati a mettere in pratica i nuovi insegnamenti attraverso esercizi di vario genere che cercavo di far risolvere più o meno autonomamente evitando di condizionare con il mio pensiero l'iniziativa personale. Eventuali esercizi svolti da singoli studenti alla lavagna sono stati proposti ed utilizzati come occasioni di ripasso e approfondimento, piuttosto che come temibili elementi di valutazione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

In entrambe le materie ho collezionato un congruo numero di elementi di valutazione attenendomi alla progettazione di Dipartimento.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

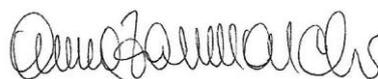
Matematica: dominio e caratteristiche di una funzione, limiti e continuità, concetto di "infinito", significato geometrico della derivata e sue applicazioni algebriche allo studio di funzione.

Fisica: fenomeni di elettrizzazione, analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico, circuiti elettrici, induzione elettromagnetica.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 5/5/23 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 5 maggio 2023

Firma del Docente



PROGRAMMI SVOLTI FINO AL 05/05/2023

MATEMATICA

Ripasso di funzioni e loro proprietà (dominio, zeri, crescenti, decrescenti, pari, dispari).

Topologia della retta (intervalli, intorno), limiti delle funzioni, continuità, asintoti, teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto (senza dimostrazioni).

Calcolo dei limiti (limite della somma algebrica, del prodotto, della potenza e del quoziente), forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ e $0/0$, punti di discontinuità e ricerca degli asintoti di una funzione razionale.

Derivata di una funzione in un punto e funzione derivata, significato geometrico della derivata e ricerca dell'equazione della retta tangente a una curva in un suo punto, punti stazionari, punti di non derivabilità, derivabilità e continuità, derivata della funzione costante, della potenza, della radice, di seno e coseno, di e^x e di $\ln(x)$, teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim), derivata di una funzione composta (senza dim), derivate di ordine superiore al primo. I teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy, Lagrange, De l'Hospital con applicazione ai casi ∞/∞ e $0/0$ (solo enunciati, senza dim). Massimi e minimi assoluti e relativi, cenni allo studio del segno della derivata prima. Concavità, flessi, studio del segno della derivata seconda.

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO IL 09/06/2023

Semplici studi di funzioni razionali.

FISICA

ELETTROMAGNETISMO – ELETTRICITA'

Vari tipi di elettrizzazione, conduttori ed isolanti, definizione operativa della carica elettrica, conservazione della carica elettrica, legge di Coulomb, principio di sovrapposizione, confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale, induzione dei conduttori, polarizzazione dei dielettrici.

Concetto di campo, vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme, linee di campo, flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, teorema di Gauss (senza dimostrazione), energia potenziale di un sistema di cariche, potenziale elettrico, differenza di potenziale, moto spontaneo delle cariche elettriche, potenziale di una carica puntiforme, relazione tra il campo elettrico e la differenza di potenziale.

Distribuzione di carica, campo elettrico e potenziale nei conduttori in equilibrio elettrostatico (con applicazione del teorema di Gauss), capacità e condensatore piano.

Corrente elettrica continua, generatori di tensione, circuiti elettrici, conduttori metallici, prima legge di Ohm, conduttori ohmici in serie e in parallelo, leggi di Kirchhoff, trasformazione dell'energia elettrica (effetto Joule), forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

Seconda legge di Ohm, dipendenza della resistenza elettrica dalla temperatura, estrazione degli elettroni da un metallo, elettronvolt, effetto Volta.

ELETTROLOGIA ED ELETTROMAGNETISMO

Magneti naturali e magneti artificiali, campo magnetico, linee di forza nel campo magnetico, confronto tra fenomeni elettrici e magnetici, forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti, intensità del campo magnetico, vettore induzione magnetica, forza esercitata da un campo magnetico su un tratto di filo percorso da corrente, campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Il motore elettrico. Proprietà magnetiche dei materiali (sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche), forza di Lorentz e moto di una carica in un

campo magnetico uniforme (senza dimostrazioni). Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo.

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO IL 09/06/2023

Corrente indotta, leggi di Faraday-Neumann e di Lenz (senza dimostrazioni), correnti di Foucault. Cenni ad autoinduzione e mutua induzione (senza formule), l'alternatore, cenni ai valori efficaci della corrente e della tensione, il trasformatore ed il trasporto dell'energia elettrica.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	MARINA FERALDI	
Materia/e:	SCIENZE NATURALI (biochimica, biotecnologie, scienze della terra)	

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 45 (+ 6 di Educ. civica)

Presentazione sintetica della classe

La classe risulta formata da 23 alunni, 5 maschi e 18 femmine: di questi solo 5 hanno seguito la docente già dal primo anno, tutti gli altri dal quarto anno.

Gli studenti hanno mostrato per tutto l'anno scolastico una partecipazione molto diversificata, evidenziando in alcuni casi una buona attenzione ed interesse alla trattazione dei temi affrontati, in altri casi una partecipazione non costante e passiva; tali differenze emergono anche nello studio domestico, con un impegno in alcuni studenti soprattutto discontinuo e non sempre produttivo.

Anche alcune difficoltà nell'area scientifica e nelle conoscenze pregresse hanno portato ad una situazione di differenziazione dei risultati, che non rispecchiano sempre le singole reali potenzialità. Il livello di preparazione è quindi non omogeneo: la classe presenta comunque un livello globalmente discreto, in alcuni casi buono.

Gli studenti hanno inoltre acquisito consapevolezza dell'importanza dello studio disciplinare in relazione alle problematiche scientifiche di attualità, anche grazie ai continui riferimenti e collegamenti ad articoli e video scientifici ed ad eventi scientifici del territorio.

In alcuni, l'interesse per la disciplina ha portato a partecipazioni ad attività specifiche (Corso di accesso alle facoltà dell'area scientifico-sanitaria).

Non sono mai emerse situazioni problematiche dal punto di vista disciplinare.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi disciplinari del quinto anno fanno riferimento a quelli comuni dell'area scientifica e vengono poi articolati in quelli specifici delle discipline trattate, biochimica, biotecnologie, scienze della terra.

Per il raggiungimento di tali obiettivi specifici i contenuti disciplinari, che hanno seguito negli anni precedenti una scansione ispirata a criteri di gradualità e di ricorsività, si ampliano, si consolidano e

si pongono in relazione, introducendo in modo sistematico i concetti, i modelli ed il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

- Comprendere il linguaggio specifico utilizzato dalla discipline scientifiche affrontate e possedere i contenuti fondamentali di tali discipline
- Conoscere le procedure e i metodi di indagine propri di tali discipline
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni scientifici e riconoscere i concetti di sistema e di complessità
- Individuare ed identificare gli aspetti fondamentali del fenomeno scientifico indagato, le cause e le conseguenze, riconoscendo nella complessità gli elementi costitutivi
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Applicare le conoscenze e le abilità acquisite a situazioni di vita reale
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Saper cogliere l'importanza della ricerca per acquisire sempre nuove informazioni nell'ambito scientifico
- Saper cogliere l'importanza delle biotecnologie nei vari campi di applicazione
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie scientifiche rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie
- Acquisire metodi e conoscenze indispensabili per una lettura obiettiva delle informazioni scientifiche sui diversi tipi di media
- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Alcune attività di approfondimento scientifiche sono state rivolte all'intera classe, altre a singoli studenti, queste ultime su base volontaria:

- Corso di preparazione ai test universitari dell'area scientifica, in orario pomeridiano, con 60 ore di lezioni in modalità online: vi hanno partecipato quattro studenti.
- Informazioni da parte della docente su partecipazioni ad eventi scientifici, manifestazioni, incontri con esperti, convegni, festival scientifici anche al di fuori dell'ambito scolastico.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Sono stati svolti approfondimenti di Educazione civica relativi anche ai macroargomenti per le classi quinte di Educazione ambientale: cambiamenti climatici e di Educazione alla salute: donazioni e trapianti.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Durante l'anno scolastico sono state fornite dalla docente indicazioni personalizzate agli studenti in difficoltà per migliorare il metodo di studio, colmare lacune e chiarire dubbi, con recuperi in itinere. Gli sportelli pomeridiani di potenziamento non erano previsti per Scienze naturali.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali tradizionali, lezione discussione, semplici problem-solving ed apprendimento di gruppo, integrati con diversi sussidi didattici, per facilitare l'apprendimento attraverso canali percettivi diversi dall'udito (siti internet continuamente utilizzati per immagini, articoli e soprattutto video internazionali, audiovisivi, computer e quant'altro disponibile).

Si sono utilizzati Moduli Google e Classroom per verifiche, comunicazioni, invio e ricevimento materiali.

Criteria e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Ogni intervento di verifica è stato valutato tenendo presente il risultato complessivo della classe, per il controllo dell'adeguatezza dell'intervento educativo e l'individuazione di eventuali carenze, con comunicazione e condivisione verbale della motivazione del giudizio.

La valutazione finale del profitto complessivo è stata espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, del grado di conseguimento degli obiettivi didattici, della storia dello studente, del percorso di apprendimento e progresso confrontato con la situazione di partenza, della costanza nell'impegno, della partecipazione e del metodo di studio e lavoro.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Scienze

- Il pianeta Terra: struttura interna; deriva dei continenti e tettonica a placche. L'atmosfera.
- Caratteristiche delle biomolecole: struttura e funzioni, energia ed enzimi; metabolismo energetico glucidico.
- Genetica batterica e virale; regolazione genica.
- Biotecnologie: tecniche ed applicazioni.

Educazione civica

- Educazione alla salute: donazioni e trapianti, biotecnologie e salute
- Educazione ambientale: cambiamenti climatici

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 10/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 10 maggio 2023

prof.ssa Marina Ferialdi



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Programma Di Scienze – 5C

SCIENZE DELLA TERRA

- L'interno della Terra: struttura e prove dirette ed indirette
- Deriva dei continenti
- L'espansione dei fondi oceanici
- La teoria della Tettonica delle placche
- I margini di placca, movimenti e distribuzione di vulcani e sismi
- Orogenesi e nuovi oceani
- Il motore delle placche
- Atmosfera: struttura e composizione chimica
- Radiazioni solari ed atmosfera
- Buco dell'ozono e CFC, piogge acide
- Effetto serra
- Venti: brezze e monsoni.

CHIMICA ORGANICA

- Caratteristiche dell'atomo di Carbonio
- Isomerie
- Idrocarburi alifatici ed aromatici
- Gruppi funzionali
- Polimerizzazione.

BIOCHIMICA

I carboidrati

- Classificazioni dei carboidrati e loro funzioni
- Monosaccaridi: classificazione, rappresentazioni, struttura, isomerie, reazioni
- Disaccaridi
- Polisaccaridi di riserva e strutturali.

I lipidi

- Funzioni e classificazioni dei lipidi
- Lipidi saponificabili ed insaponificabili
- Gli acidi grassi saturi ed insaturi
- I trigliceridi, i fosfolipidi e le membrane cellulari
- Gli steroidi; le vitamine liposolubili
- Le lipoproteine.

Le proteine

- Gli amminoacidi: classificazione e struttura
- Il legame peptidico
- Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine
- Proteine globulari e fibrose; proteine semplici e coniugate
- Funzioni delle proteine e loro denaturazione.

Gli acidi nucleici

- Struttura dei nucleotidi
- Struttura e funzioni del DNA
- Geni e cromosomi
- Struttura e funzioni degli RNA nella sintesi proteica.

Gli enzimi e l'energia

- Metabolismo, energia e ruolo dell'ATP
- Struttura e funzioni degli enzimi
- Catalisi enzimatica
- Enzimi, energia di attivazione ed attività catalitica
- Regolazione enzimatica: inibizione competitiva e non competitiva, reversibile ed irreversibile.

Il metabolismo

- Metabolismo: anabolismo e catabolismo, relazioni energetiche
- ATP: struttura e funzioni, accoppiamento energetico
- Ruolo dei coenzimi NAD e FAD
- Controllo della glicemia: insulina e glucagone.

Metabolismo dei carboidrati

- Catabolismo: confronto tra fermentazione e respirazione aerobia
- Glicolisi
- Fermentazione alcolica e lattica
- Decarbossilazione ossidativa e ciclo di Krebs
- Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- Gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi: caratteristiche generali.

BIOTECNOLOGIE

- Organismi della biotecnologia: batteri e virus, struttura e fisiologia
- Genetica di virus e batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione
- Regolazione genica eucarioti ed epigenetica
- Biotecnologie tradizionali e biotecnologie innovative
- Classificazione delle biotecnologie
- Tecnologia del DNA ricombinante, genoteche, elettroforesi su gel, PCR
- Sequenziamento DNA, *microarray*
- Clonazione (la pecora Dolly)
- Bioinformatica: il progetto Genoma Umano
- Genomica, proteomica, trascrittomica
- *Applicazioni delle biotecnologie in campo medico, ambientale, agrario ed industriale**

CONTRIBUTI DELLA MATERIA ALL'EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale

- Cambiamenti climatici: caratteristiche, cause, conseguenze, adattamento e mitigazione.
- Intervento prof.Sanna sui cambiamenti climatici

Educazione alla salute

- Interventi di ADS e AGMEN sulla donazione e trapianti
- Fondazione Veronesi: Convegno sulla Parità di genere "Sono Sei è"
- Conferenza al Burlo: ABC Sensibilizzazione al volontariato.
- *Biotecnologie e salute: staminali e vaccini*

☒ *in corsivo gli argomenti non ancora trattati.*

prof.ssa Marina Ferialdi

Trieste, 10 maggio 2023



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5 C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Tiziano Vidoni
Materia/e:	Scienze Motorie e Sportive

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 44 (al 3 maggio)

Presentazione sintetica della classe

Mi sono inserito nella classe nel corso dell'ultimo biennio a seguito dell'unificazione di due classi, nella fattispecie nella classe della sezione C si sono inseriti 5 alunni provenienti dalla sezione A. La classe risulta frazionata, con la composizione di alcuni sottogruppi che non sempre riescono a trovare dei giusti equilibri durante lo svolgimento delle attività pratiche. Le motivazioni e l'attitudine alle attività motorie sono diversificate, questo ha richiesto a volte una diversificazione dei contenuti all'interno delle singole ore di lezione, si è cercato di utilizzare le abilità specifiche di alcuni alunni per creare delle attività di peer education incentivando la creazione di gruppi di lavoro diversi. La partecipazione è stata comunque attiva e produttiva, molti alunni sono riusciti ad ottenere dei significativi miglioramenti. Su tematiche di carattere generale trattate nelle ore di teoria la classe si è dimostrata attiva ed alcuni alunni hanno dimostrato di saper cogliere gli aspetti trasversali dei temi esposti. Non ci sono mai stati problemi relativi al comportamento mantenuto durante le attività didattiche.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(Gli obiettivi pedagogici generali raggiunti, riguardanti l'aspetto cognitivo della materia, sono:

- la comprensione dei dati acquisiti con capacità di trasporli, interpretarli ed estrapolarli nel contesto di attività semplificate;

- la capacità di applicare, da parte dell'allievo, le proprie conoscenze nei nuovi campi di azione.

Gli obiettivi disciplinari specifici raggiunti, riguardanti la dimensione biologico-motoria ed il comportamento individuale a scuola, possono essere indicati:

- nell'acquisizione degli elementi caratterizzanti i giochi di squadra, sia negli aspetti relativi alle regole generali, sia negli elementi di spazio-tempo che sono propri dei singoli fondamentali;

- nel padroneggiare i contenuti delle singole esperienze per strutturare dei lavori autonomi di semplice livello, soprattutto riferiti alla prevenzione di alcuni vizi posturali ed al lavoro di work out.

Sono state acquisite le nozioni elementari di ordine anatomo-fisiologico di cui si sostanziano le attività svolte e le nozioni di base riguardo i sistemi di rifornimento energetico, le principali

problematiche legate all'utilizzo delle sostanze dopanti, lo sviluppo dello sport sino alle forme attuali.

Sono state stimulate le capacità di adattare comportamenti corretti durante le esperienze motorie extrascolastiche..

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Non sono state sviluppati in maniera organica degli interventi specifici ma si è tenuto conto degli argomenti trattati nelle altre discipline per creare eventuali collegamenti e delle riflessioni durante lo svolgimento delle lezioni teoriche

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Non vi sono stati coinvolgimenti diretti e specificati.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Sono stati svolti moduli tematici compresi tra quelli previsti dalla progettazione disciplinare di istituto, in particolare "I valori dello sport" e le sostanze dopanti.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Non sono state svolte attività

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Non sono state svolte attività

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Non sono state svolte attività

Metodi didattici utilizzati

E' necessario sottolineare che le competenze indicate nella progettazione disciplinare sono state ricercate in maniera **trasversale**, anche se con differenti quantità di lavoro, nelle varie UDA. Questo perché i nuclei fondanti e, di conseguenza, le competenze non vanno considerati/e a compartimenti stagni, separati tra loro: nel praticare una attività sportiva, ad esempio, convivono tanto una componente espressiva quanto una condizionale e coordinativa e tutte insieme implicano i presupposti fondamentali della prevenzione e della sicurezza. Quindi, nella progettazione disciplinare, sono stati declinati i vari fili conduttori(UDA) ed una sintesi dei contenuti che sono stati trattati per lo sviluppo delle 4 competenze fondamentali indicate nella progettazione di dipartimento. Per le lezioni di teoria sono state utilizzate: filmati, presentazioni in power point di mio possesso, estratti di conferenze.

Criteria e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per le lezioni si sono applicati i criteri e le metodologie usualmente utilizzate dal Dipartimento, prima di ogni unità di apprendimento verranno accertati i prerequisiti, attraverso test motori e/o l'osservazione sistematica, sulla base dei quali verrà personalizzato il percorso di insegnamento/apprendimento. Tramite l'osservazione sistematica si valuterà in itinere l'efficacia del lavoro svolto e, se sarà possibile, si organizzeranno gruppi di livello per il consolidamento, l'arricchimento o il recupero delle abilità trattate, saranno incoraggiati gli interventi di peer education. La valutazione sarà trasparente e condivisa, prevedrà anche momenti auto valutativi per maturare una maggior responsabilità e consapevolezza. Il momento valutativo vero e proprio avverrà al termine dell'unità di apprendimento (verifica finale e definizione del compito unitario).

Come riportato nella progettazione didattica di Dipartimento, nel formulare la valutazione finale in scienze motorie e sportive si opererà nel seguente modo:

- la valutazione pratica sarà sommativa: per il 40% sarà rappresentata dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% verrà formulato in base alla media delle verifiche disciplinari pratiche riguardanti le abilità. In caso di numero ridotto di lezioni pratiche potranno essere somministrate verifiche attraverso prove non solo orali, ma anche scritte, strutturate e non, multimediali, laboratoriali sia individuali che collettive. Tali valutazioni concorreranno alla valutazione sommativa pratica.
- .Per gli alunni che hanno presentato delle problematiche relative alla frequenza alle attività pratiche sono state concordate delle attività di approfondimento. Anche in questo caso la valutazione sarà sommativa: per il 40% la partecipazione, l'impegno, le capacità relazionali, il comportamento e il rispetto delle regole, mentre per il restante 60% si considererà la valutazione delle conoscenze relative ai contenuti delle proposte didattiche attraverso prove non solo orali, ma anche scritte, strutturate e non, multimediali, laboratoriali.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Sono espresse nella progettazione di Dipartimento

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 04/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 04 maggio 2023

Firma del Docente

Tiziano Vldoni



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
 e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
 sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2022/2023 – classe 5 C

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Federica Marchi
Materia:	IRC

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte (fino al 10 maggio 2023):
25

Presentazione sintetica della classe

La classe, per quanto riguarda l'IRC, è composta da venti studenti sui ventitre totali della 5 C. Ho seguito il nucleo originario di questa classe per tutti e cinque gli anni di corso, a parte circa metà della classe terza, gli altri dal quarto anno. Si tratta di studenti motivati ed interessati sia alla materia che al dialogo educativo. Per quanto concerne l'aspetto disciplinare, il comportamento degli alunni si è dimostrato sempre rispettoso dell'insegnante; la classe si presenta molto disciplinata e attenta durante l'attività scolastica, e ha sviluppato negli anni una relazione didattica molto costruttiva e produttiva con l'insegnante, che conosce la classe fin dalla prima. Non tutti partecipano in modo attivo al dialogo didattico. Alcuni studenti sono più disposti a mettersi in gioco, con risultati anche brillanti. Gli studenti hanno partecipato in modo interessato e curioso confrontandosi e discutendo le loro opinioni, ci sono stati interventi personali pertinenti ed interessanti. Alcune lezioni, come sempre nel corso del quinquennio, sono state impiegate in discussioni guidate sulle relazioni all'interno della classe e con gli adulti. Questo non lo si giudica una cosa negativa, come non è lo stato dedicare tempo, laddove necessario, all'ascolto dei ragazzi e alla discussione sulla situazione scolastica della classe. La relazione con gli studenti si è approfondita, in questi spazi diversi dalle lezioni consuete, e questo penso sia un ulteriore punto di forza delle nostre ore di scuola. Anche se è stato a discapito del raggiungimento della completezza del programma. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima partecipativo e positivo. La frequenza all'attività didattica è regolare.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Per quanto riguarda il profitto, gli studenti hanno sempre fatto interventi pertinenti e brillanti, sia di risposta alle domande dell'insegnante sia spontanei. Si può considerare ottenuto il raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze, si sono raggiunti gli obiettivi disciplinari prefissati.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Abbiamo approfondito il tema religioso e la presenza o assenza di Dio e del fenomeno religioso in generale, sia nei mass media, sia nella storia con l'analisi del male del '900.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Abbiamo affrontato temi che coinvolgono altre discipline oltre alla mia: l'ateismo e i Padri dell'ateismo moderno, il genocidio degli armeni, il porrajmos degli zingari nella seconda guerra mondiale, la giornata della memoria e quella del ricordo, la shoah, la posizione della chiesa nei confronti del nazismo e fascismo, la libertà, bioetica

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La materia non è stata coinvolta.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

La materia non è stata coinvolta.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Metodi didattici utilizzati

La metodologia usata ha volutamente compreso modalità e strumenti didattici diversi. Dalla spiegazione frontale si è ricercato sempre più di frequente il coinvolgimento diretto degli alunni, non solo tramite domande dirette concernenti gli argomenti trattati e l'esplicita richiesta di riflessioni e interventi personali relativi, ma anche con lavori di gruppo ed individuali. Oltre all'uso di vari libri di testo, e di fotocopie di altri libri, si sono utilizzati anche degli strumenti multimediali. Lezioni frontali ed interattive, relazioni individuali e di gruppo, analisi di brevi testi; verifiche orali e discussioni in classe come momenti integranti dell'attività didattica.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Le verifiche sono state esclusivamente di tipo orale miranti ad accertare la conoscenza dei contenuti essenziali e la loro comprensione, nonché la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della materia.

Nella valutazione si tiene conto dell'interesse dimostrato dagli allievi, dell'atteggiamento propositivo, della partecipazione attiva al dialogo educativo; delle capacità logiche, critiche e di collegamento; delle capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione degli argomenti trattati.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Il tema del male e della presenza e assenza di Dio nel '900.
La libertà, l'etica, la bioetica, la coscienza.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 10/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 10 maggio 2023

**Firma del Docente
Federica Marchi**

Programma svolto al 5 maggio 2023

Religione e mass media, sia televisivi (gli spot) sia la musica sia i mass media cartacei. Abbiamo visto alcuni spot televisivi e ascoltato e analizzato i testi di alcune canzoni dagli anni '60 del secolo scorso a quelle più recenti, e compreso come viene presentato in essi il tema religioso e la presenza o assenza di Dio e del fenomeno religioso in generale. Visione del video messaggio di monsignor Zuppi (presidente della Conferenza Episcopale Italiana) agli studenti. Ci siamo poi dedicati ad alcuni articoli di giornale sul tema delle religioni, i ragazzi hanno fatto delle ricerche su diverse testate nazionali ed internazionali e presentato alla classe gli articoli trovati, con delle considerazioni sul modo in cui la religione in generale e le specifiche religioni vengono presentate, e sulle diverse tipologie stesse degli articoli (fatto di cronaca, attualità, considerazioni etiche...eccetera).

L'ateismo, e i suoi padri fondatori. Si è analizzata la definizione di ateismo, la sua differenza con l'agnosticismo, e approfondito alcuni aspetti fondamentali del pensiero dei Padri dell'ateismo.

Il Natale e il senso della festa cristiana: lettura di alcuni brani dei vangeli sulla annunciazione e la nascita di Gesù, spiegazione e commenti degli studenti. Abbiamo fatto un laboratorio creativo di biglietti di auguri natalizi per i poveri.

La Shoah, il terzo Reich e alcuni aspetti particolari (il porrajmos degli zingari, lo sterminio e la sterilizzazione dei disabili, la giornata della Memoria). Attraverso letture, video documentari, la visione di un video con la testimonianza di Sami Modiano ai giovani al Senato, la discussione guidata abbiamo approfondito il tema della violenza contro i diversi nel '900, a partire da il genocidio degli armeni.

Abbiamo fatto un approfondimento sugli zingari oggi, con la visione di alcuni video della associazione 21 luglio.

La libertà, il suo collegamento con il male e la responsabilità. Ci siamo interrogati, in una discussione guidata, sul valore e il significato del termine e del concetto stesso di libertà, partendo dal suo rapporto con il male, analizzando il testo di Jonas sul concetto di Dio dopo Auschwitz. Abbiamo analizzato diverse citazioni di autori vari sulla libertà, e cercato di comprenderne la portata semantica e la profondità, cercando di arrivare a dei tentativi di definizione. Abbiamo visto dei video di Malala sulla libertà di studio e di andare a scuola per le bambine, della nipote di Martin Luther King su un mondo libero dalle armi e dalla violenza, e il monologo finale di Baricco da Novecento sulla libertà.

La responsabilità del male e la libertà. Elie Wiesel e "La notte" approfondimenti.

La settimana santa e la festa cristiana della Pasqua, spiegazioni e discussione guidata.

Un'introduzione all'etica: etica, morale, diritto, definizioni, criteri di valutazione di un atto, crisi della morale, correnti di pensiero che influiscono sulla morale oggi. Baumann e la società liquida, una discussione guidata sull'eutanasia. "L'etica con i piedi." Bioetica, i pro e i contro dell'eutanasia, letture e approfondimenti.

Elenco delle letture fatte finora

I vangeli del Natale e della Pasqua

"La masseria delle allodole" di Antonia Arslan

"Non chiamarmi zingaro" di Pino Petruzzelli.

Il primo volantino della Rosa Bianca

Il girotondo del Reich sullo sterminio dei disabili nel III Reich

Programma da svolgere fino alla fine dell'anno

Concilio Vaticano II, Laudato Sii, Fratelli tutti, Saviano e lo sfruttamento da parte delle mafie del riciclaggio e sversamento dei rifiuti tossici.

Simulazione delle prove scritte dell'Esame di Stato

PROVA DI ITALIANO

Svolgete la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alfonso Gatto

(da *Il capo sulla neve*, 1949)

A mio padre

*Se mi tornassi questa sera accanto
lungo la via dove scende l'ombra
azzurra già che sembra primavera,
per dirti quanto è buio il mondo e come
ai nostri sogni in libertà s'accenda¹
di speranze di poveri di cielo,
io troverei un pianto da bambino
e gli occhi aperti di sorriso, neri
neri come le rondini del mare.*

*Mi basterebbe che tu fossi vivo,
un uomo vivo col tuo cuore è un sogno.
Ora alla terra² è un'ombra la memoria
della tua voce che diceva ai figli:
"Com'è bella la notte e com'è buona
ad amarci così con l'aria in piena
fin dentro al sonno". Tu vedevi il mondo
nel novilunio sporgere³ a quel cielo,
gli uomini incamminati verso l'alba.*

A mio padre appartiene alla raccolta *Il capo sulla neve* (1949), in cui il poeta affronta l'esperienza della guerra e della Resistenza, a cui ha partecipato.

In questo testo Gatto immagina di trovarsi lungo una via, che rappresenta la propria vita giunta alla maturità, mentre scende la sera della vecchiaia, che rivela improvvisamente un aspetto inatteso per la ricomparsa del padre ormai morto.

¹ Si riferisce sempre al mondo.

² Per la terra (e per il poeta).

³ Emergere.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Sintetizzate brevemente il contenuto del testo.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Cosa produce la comparsa del padre nel poeta?
 - b. Quali idee sul mondo hanno rispettivamente padre e figlio? Individuate i passi che vi sembrano esprimere meglio i due punti di vista.
 - c. Cosa vuol dire il poeta con *un uomo vivo col tuo cuore è un sogno*? Il verso ha a che fare solo con un recupero affettivo e privato della figura paterna?
 - d. L'effetto dell'apparizione paterna è sottolineato anche da contrasti cromatici e figure retoriche. Quali vi colpiscono?

Produzione

Il rapporto con una figura genitoriale è un tema ricorrente in poesia. Può essere affrontato in modi diversi, corrispondenti a esperienze e stati d'animo molto personali. Prendete in considerazione qualche esempio, proponendo dei confronti motivati con il testo di Gatto e argomentando le vostre scelte.

PROPOSTA A2

Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo. Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: non dobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.

Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...]. La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacergli un poco, e tuttavia non piacergli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il contenuto del testo proposto in un massimo di 10-12 righe.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Quali sono le caratteristiche della voce narrante?
 - b. «L'amore alla vita» è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuateli e spiegate l'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
 - c. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustrate la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiegate le caratteristiche.
 - d. Spiegate a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che «Non dobbiamo pretendere nulla» «eppure dobbiamo essere disposti a tutto».
 - e. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che «il germoglio d'un essere» ha bisogno «dell'ombra e dello spazio»?

Interpretazione

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponete la vostra riflessione critica, traendo spunto dalle vostre conoscenze, esperienze, letture e dalla vostra sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Industrializzazione ed evoluzione delle forme linguistiche

A differenza dell'emigrazione verso l'estero, l'industrializzazione ha avuto importanti conseguenze oltre che sulle condizioni linguistiche del paese anche sugli idiomi, sulle loro caratteristiche intrinseche. Se ha creato nuove possibilità e migliori condizioni per l'apprendimento della lingua comune, se ha determinato il fenomeno dell'urbanesimo, che è stato il fattore decisivo nella progressiva riduzione dell'uso dei vecchi dialetti, l'industrializzazione ha anche direttamente contribuito a rinnovare il vocabolario della lingua e dei dialetti attraverso l'immissione nelle attività agricole, nell'ambito domestico, in tutt'intera la vita quotidiana, di una massa d'attrezzi, oggetti, utensili, ciascuno dei quali è dotato non solo di identiche caratteristiche obiettive, ma anche d'una stessa denominazione valida in tutto il territorio. Così, grazie anche alla potente azione della pubblicità dei prodotti commerciali e industriali, si è venuta a creare tutta una nuova nomenclatura agricola e

domestica che, forse per la prima volta nella storia della Penisola, è risultata unitaria per tutte le regioni. Alle vecchie nomenclature che variavano fortemente da un dialetto all'altro e, col diffondersi dell'uso parlato dell'italiano e delle varietà regionali, dall'una all'altra varietà regionale di italiano, si è andata sostituendo negli ultimi decenni una nomenclatura unitaria. Ciò ha modificato notevolmente il rapporto tra lingua e dialetti, in quanto questi, assorbendo la nuova nomenclatura, si sono considerevolmente accostati all'italiano. L'italianizzazione del lessico dei dialetti non esaurisce il contributo dell'industrializzazione all'evoluzione delle forme linguistiche usate nella Penisola. Gli elementi lessicali introdotti e diffusi dall'industrializzazione sono, come meglio si vedrà a suo luogo, in gran parte costituiti da basi lessicali di lingue diverse dall'italiano e con procedimenti di composizione nominale e di suffissazione e prefissazione altresì estranei alla tradizione linguistica del paese, estranei cioè non solo all'italiano ma anche al latino classico: il vocabolario industriale, con tutto il fascino irrazionale che esso può avere nella coscienza collettiva, grazie anche al potente e crescente intervento della pubblicità, ha determinato un avvicinamento dell'italiano a lingue europee di diversa struttura.

Come si vede, sulle strutture linguistiche della lingua e dei dialetti l'industrializzazione ha inciso non meno di quanto abbia influito sulle condizioni sociali e linguistiche del paese, sulle quali essa, come s'è accennato, ha influito soprattutto attraverso l'urbanesimo, un fenomeno mal studiato sia nel suo intrinseco sia nelle sue conseguenze linguistiche.

T. DE MAURO, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Bari, Laterza, 1963

[Tullio De Mauro, linguista e filosofo del linguaggio, si è occupato soprattutto di linguistica generale, con particolare attenzione al rapporto tra lingua e società. Nella sua *Storia linguistica dell'Italia unita* ha indagato gli aspetti linguistico-culturali della società italiana dopo l'unità.]

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Spiegate, in un massimo di 15 righe, la tesi dell'autore, rielaborando il testo senza ricopiarne alcuna parte.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Perché la pubblicità ha avuto delle ricadute non solo in termini di incentivazione dei consumi?
 - b. Quali conseguenze ha avuto l'industrializzazione sulle relazioni tra l'italiano e altre parlate?
 - c. Cosa intende l'autore quando parla di *fascino irrazionale che il vocabolario industriale può avere nella coscienza collettiva*?

Produzione

Prendendo spunto dal testo citato riflettete sulle conseguenze che il processo di industrializzazione può produrre in un paese, anche a livello culturale. Argomentate le vostre riflessioni facendo riferimento a conoscenze scolastiche ed extrascolastiche.

PROPOSTA B2

Relazioni e lavori “liquidi”

L'impegno verso un'altra persona o verso più persone, in particolare un impegno incondizionato e di certo un tipo d'impegno «finché morte non ci separi», nella buona e nella cattiva sorte, in ricchezza e in povertà, assomiglia sempre più a una trappola da scansare a ogni costo.

Oggi giorno tra i giovani di lingua inglese, quando si vuole esprimere apprezzamento per qualcosa si dice che è *cool*, letteralmente “fresco”. Si tratta di un termine appropriato; qualunque altra caratteristica le azioni e interazioni umane possano avere, non si deve mai permettere che si riscaldino e soprattutto che si mantengano calde; sono *ok* fino a quando restano *cool*, ed essere *cool* significa essere *ok*. Se sai che il tuo partner può decidere di lasciarti in qualunque momento, con o senza il tuo consenso (non appena scopre che hai esaurito le tue risorse quale fonte del suo godimento, offri poche promesse di nuove gioie, o semplicemente perché l'erba del vicino è sempre più verde), investire i propri sentimenti nella relazione è sempre un passo avventato. Investire sentimenti profondi nel rapporto e fare un giuramento di fedeltà significa correre un rischio enorme: ti rende *dipendente* dal tuo partner (notiamo tuttavia che la dipendenza, termine che oggi sta sempre più acquisendo un senso dispregiativo, è quella che per l'Altro è semplicemente responsabilità morale) [...].

Rapporti elastici e facilmente revocabili hanno sostituito il modello di unione personale «finché morte non ci separi» [...].

La fragilità, cagionevolezza e vulnerabilità delle unioni tra persone non sono tuttavia gli unici tratti dell'odierno scenario di vita [...]. Un'inedita fluidità, fragilità e intrinseca transitorietà (la famosa “flessibilità”) caratterizza tutti i tipi di legame sociale che solo fino a poche decine di anni fa si coagulavano in una duratura, affidabile cornice entro la quale era possibile tessere con sicurezza una rete di relazioni umane. Tali tratti caratterizzano in particolare e forse in modo più rilevante i rapporti di tipo lavorativo e professionale. In un'epoca in cui le proprie specificità finiscono fuori mercato in meno tempo di quanto ne sia occorso per acquisirle e padroneggiarle, in cui le credenziali scolastiche perdono di anno in anno valore rispetto al loro costo di acquisto o addirittura si trasformano in una «equità negativa»⁴ ben prima della loro data di scadenza che si presupponeva “illimitata”, in cui i luoghi di lavoro scompaiono con poco o punto preavviso e il corso della vita è suddiviso in una serie di progetti *una tantum* sempre più a breve termine, le prospettive di vita appaiono sempre più simili alle accidentali convoluzioni di razze intelligenti alla ricerca di elusivi, effimeri e mai statici bersagli, anziché alla predesignata, predeterminata, prevedibile traiettoria di un missile balistico.

Z. BAUMAN, *Amore liquido*, Roma-Bari, Laterza, 2006

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il testo in un massimo di 15 righe, evidenziandone la struttura e i passaggi logici.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Quali tipologie di relazione sono definite da Bauman? E quale prevale nella società attuale?
 - b. In che modo è comunemente valutata, secondo il sociologo, la dipendenza affettiva?
 - c. Che cosa osserva l'autore a proposito dei titoli che si ottengono a scuola o all'università?

⁴ **equità negativa**: espressione tratta dal mercato immobiliare per indicare la perdita di valore di un bene (come una casa) rispetto alla cifra fissata al momento dell'erogazione del mutuo per acquistarlo.

d. Che cosa indica la similitudine finale rispetto al mondo del lavoro?

Produzione

Secondo Bauman le nuove generazioni prediligono relazioni “liquide”, che non implicino responsabilità e doveri e nemmeno la condivisione della rottura (uno dei due partner la impone all’altro, improvvisamente). Anche il mercato del lavoro oggi può essere crudele in quanto, proprio come nelle relazioni sentimentali, sembra preferire la precarietà alla stabilità e questa tendenza colpisce soprattutto alcuni gruppi. Alla luce delle vostre conoscenze e delle prospettive che – a vostro avviso – si aprono per il vostro futuro elaborate delle riflessioni in merito a queste considerazioni, argomentando le vostre posizioni a riguardo.

PROPOSTA B3

Clima, partiamo dalla spesa

Nessuna novità. Purtroppo il rapporto dell’Onu sui cambiamenti climatici presentato ieri mette nero su bianco quanto studiosi e associazioni dicono da anni: dobbiamo intervenire subito per fermare il riscaldamento globale altrimenti si rischia la scomparsa. L’allarme era stato lanciato in maniera inequivocabile durante l’incontro di tutti gli Stati del mondo (o almeno della stragrande maggioranza) durante la Cop 21 di Parigi del 2015, che si chiuse con un accordo per fissare l’obiettivo di limitare l’incremento del riscaldamento globale a meno di 2°C rispetto ai livelli pre-industriali. Ma si è fatto e si sta facendo ben poco. Poco o nulla è cambiato, se non in peggio. [...]

Il nuovo rapporto dell’Onu evidenzia, se mai non ce ne fossimo accorti, un’accelerazione dei fenomeni legati alla crisi climatica con conseguenze sempre più disastrose e che toccano in maniera più o meno visibile tutto il mondo. Tra le aree più colpite l’Asia e l’Africa, ma anche il Mediterraneo è fortemente a rischio e con lui le nazioni rivierasche.

Questo rapporto più di altri si concentra sulla relazione fra il cambiamento climatico e la salute del suolo, studiando le ricadute del surriscaldamento globale su agricoltura e foreste. Proprio l’agricoltura e la produzione di cibo svolgono una funzione importante. Fondamentali per la riduzione del gas serra, e quindi del riscaldamento globale, la produzione sostenibile del cibo, la riduzione degli sprechi e la tutela delle foreste (sacrificate per lasciare spazio a coltivazione di soia Ogm per grandi allevamenti). La corsa forsennata a produrre più cibo sta causando sconquassi ambientali e sociali spaventosi. Questo sistema ha fallito e sta facendo fallire il pianeta impoverendo la terra e aumentando i livelli di Co₂.

La desertificazione e fenomeni atmosferici violenti e improvvisi pregiudicano la produzione agricola e la sicurezza delle forniture alimentari. Allora non stupiamoci se ci sono ondate migratorie così consistenti. Sono persone che fuggono da condizioni precarie e senza futuro. Pagano anni di disastri creati della nostra economia. In attesa che i potenti del mondo prendano coscienza della crisi climatica, noi nel nostro piccolo possiamo quotidianamente fare qualcosa di importante. Partiamo dalla spesa e da alcuni accorgimenti: fare acquisti oculati, non sprecare, cucinare l’occorrente, ridurre drasticamente il consumo di carne, scegliere cibi di stagione e da agricoltura biologica e di prossimità, evitare prodotti con confezioni di plastica, impegnarsi nella raccolta differenziata.

C’è bisogno di una nuova visione sistemica, che metta in evidenza le esternalità positive di queste pratiche a dispetto di una economia che dilapida le risorse ambientali. Se ciò non avverrà, il dazio che dovremo pagare sarà impressionante e i costi che dovranno pagare le future generazioni diventeranno insostenibili. Ecco il terreno su cui si dovrà discutere nei prossimi anni di nuovo umanesimo, su cui si potrà costruire una politica degna di questo

nome e vivere in una economia che non distrugge il bene comune, ma lo tutela e lo difende. È finito il tempo dell'indignazione o peggio dell'indifferenza. Bisogna agire e anche velocemente.

Carlo PETRINI, *Clima, partiamo dalla spesa*, in *la Repubblica*, 8 agosto 2019

Carlo Petrini, fondatore di Slow Food, si appella ad ognuno di noi perché contribuisca con le scelte di consumo a contenere il cambiamento climatico.

Comprensione e analisi del testo

[Potete rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte]

1. Riassumete il testo in un massimo di 15 righe, evidenziandone la struttura e i passaggi logici.
2. Analizzate il testo proposto rispondendo alle seguenti domande:
 - a. Su quale causa del cambiamento climatico si concentra Petrini?
 - b. Quali relazioni intercorrono tra produzione di cibo e surriscaldamento globale?
 - c. Che cosa comporta l'incertezza delle forniture alimentari?
 - d. Chiarite in che modo i diversi comportamenti individuali suggeriti da Petrini possano giovare alla causa ambientale.
 - e. Quale visione dell'economia globale emerge dall'articolo?
 - f. Perché l'autore ricorre all'immagine del *dazio da pagare*?
 - g. Qual è il significato della frase *È finito il tempo dell'indignazione*? Quale connotazione assume il sostantivo?

Produzione

In conclusione, Petrini auspica la nascita di un nuovo umanesimo per far fronte alla crisi climatica. Argomentate su questo concetto riflettendo, sulla base delle vostre conoscenze, sugli elementi cardine di questo auspicato nuovo approccio all'uomo e alla realtà.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

«[...] Nelle nostre società, la popolazione non manca di desideri di consumo: questi sono immensi e continuamente alimentati dalla pubblicità; sono i mezzi finanziari degli individui che mancano per accedere ai divertimenti disponibili. La rivendicazione dei salariati, che si esprime molto più in domanda di salario che in domanda di riduzione di tempo di lavoro, può essere interpretata in questo modo: essi vogliono più denaro per meglio utilizzare il tempo libero. [...] I fortunati che hanno un bilancio sufficiente al consumo normale di questi svaghi non per questo se la caveranno a buon mercato perché avranno a loro disposizione beni ludici concepiti per strati sociali che dispongono di redditi più elevati. Proveranno anch'essi un sentimento di frustrazione per non poterli consumare a loro volta. [...] Il paradosso è proprio quello che segue: si dispone di possibilità di accesso ai beni del tempo libero tanto maggiori quanto più si lavora. [...] Questa società del tempo libero, così come ci è promessa ha un prezzo talmente alto in termini di consumo di ricchezza che resta confinata alle classi medie

dei paesi ricchi. Il che vieta la possibilità di realizzare il sogno del secolo dei Lumi: l'accesso di tutti gli uomini ai beni comuni. [...]».

D. Mothé, *L'utopia del tempo libero*, Torino, Bollati Boringhieri, 1998

La citazione proposta, tratta dal saggio di D. Mothé *L'utopia del tempo libero*, presenta alcuni dei paradossi della fruizione del tempo libero nella società contemporanea. Riflettete su queste tematiche e confrontatevi anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle vostre conoscenze e alla vostra sensibilità.

PROPOSTA C2

«Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?»

Una di quelle domande pesanti in cui viene richiesta la complicità dell'interlocutore. Un quesito breve che supplica comprensione, fa balenare la fragilità e la debolezza umana, non solo di chi parla, ma soprattutto di chi ascolta. «Avevo paura, sono scappato... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?», «Nessuno mi vedeva, l'ho fatto... Lei, che cosa avrebbe fatto al mio posto?»

Ma il vecchio signore che me la poneva, non cercava comprensione o scusanti. Al contrario, stava cercando di dirmi che tutti, nella maniera più naturale, avrebbero dovuto comportarsi come si era comportato lui.

Era l'autunno del 1989. A fine settembre, su diversi quotidiani italiani, nello spazio accordato alle «notizie brevi», era stato segnalato che a Gerusalemme era stato insignito di prestigiose onorificenze statali un cittadino italiano, il signor Giorgio Perlasca, di ottant'anni, che nel 1944 a Budapest era riuscito a salvare migliaia di ebrei ungheresi destinati alla deportazione nei campi di concentramento. Poche righe aggiungevano che la sua vicenda era rimasta sconosciuta per quasi mezzo secolo ed era venuta alla luce in seguito alla tenace ricerca condotta da alcuni sopravvissuti; altrettante poche e vaghe righe venivano spese per accennare al contesto dei fatti: il signor Perlasca si era fatto passare per un diplomatico spagnolo e in questa veste era riuscito a portare avanti la sua operazione di salvataggio. [...]

Molti sono stati, durante la guerra, gli italiani che hanno aiutato o «ritardato o deviato il corso degli eventi», rifiutandosi di commettere brutalità, oppure anche solo nascondendo una pratica o facendo una telefonata di avvertimento. Ma quello che fece Perlasca è unico e clamoroso. Non aveva una funzione, ma se la creò. La sua azione non si esaurì in un solo gesto, ma durò mesi e venne portata a termine con grandi doti di organizzazione che produssero risultati insperati, nelle condizioni più rischiose. Ma per far parte dei modelli vigenti dell'eroismo gli mancavano molte qualità. Troppa modestia, troppa Spagna franchista, poche attitudini a scalare il palcoscenico.

da: Enrico Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca*, Feltrinelli, Milano 2012

Il passo è tratto dalla storia di Giorgio Perlasca (Como 1910 - Padova 1992), un commerciante italiano, che nel 1944, fingendosi Console generale spagnolo, salvò oltre cinquemila ebrei ungheresi dalla deportazione nazista. A raccontarla è il giornalista Enrico Deaglio che nel titolo cita e capovolge il titolo del celebre libro di Hannah Arendt, *La banalità del male*, che racconta la vicenda di Otto A. Eichmann, un funzionario tedesco fra i principali responsabili della logistica dello sterminio degli ebrei.

Queste righe inquadrano subito, attraverso le parole di Perlasca, il tema della naturale semplicità con cui il singolo dovrebbe assumersi la propria responsabilità di uomo nei confronti della collettività in cui vive, ogni volta che prepotenze e comportamenti dissennati ledono i diritti degli altri; in gioco ci sono il senso di giustizia, il rispetto dei propri doveri, il valore della solidarietà. Oggi sono tante le circostanze in cui ciascuno di noi è chiamato a non voltarsi dall'altra parte: le diseguaglianze sociali, il riscaldamento globale, il contenimento di una pandemia.

Riflettete sul tema delle responsabilità individuale e civile, facendo riferimento alle vostre esperienze e alle vostre conoscenze in relazione a circostanze e personaggi del passato o del presente.

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A**

A.S. 2022 - 2023

Candidato.....		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 60
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10
COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETE; PRESENTE	9 - 10
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTI	9 - 10

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE E/O SCORRETTE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	7 - 8
	PRESENTI E CORRETTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA (AD ESEMPIO, INDICAZIONI DI MASSIMA CIRCA LA LUNGHEZZA DEL TESTO – SE PRESENTI– O INDICAZIONI CIRCA LA FORMA PARAFRASATA O SINTETICA DELLA RIELABORAZIONE)	ASSENTE	1 - 2
	SCARSO	3 - 4
	PARZIALE / INCOMPLETO	5 - 6
	ADEGUATO	7 - 8
	COMPLETO	9 - 10
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	ASSENTE	1 - 2
	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	ASSENTE	1 - 2
	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2022-2023 TIPOLOGIA B		
Candidato.....		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 60
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2
	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10
COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISSIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISSIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISSIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTI	9 - 10

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE E/O SCORRETTE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	7 - 8
	PRESENTI E CORRETTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	SCORRETTA	1 - 2
	SCARSA E/O NEL COMPLESSO SCORRETTA	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTE	7 - 8
	PRESENTE	9 - 10
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	ASSENTE	1 - 2 - 3
	SCARSA	4 - 5 - 6
	PARZIALE	7 - 8 - 9
	ADEGUATA	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTE	13 - 14 - 15
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	ASSENTI	1 - 2 - 3
	SCARSE	4 - 5 - 6
	PARZIALMENTE PRESENTI	7 - 8 - 9
	PRESENTI	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTI	13 - 14 - 15
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		
GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA - ESAME DI STATO A.S. 2022 – 2023 TIPOLOGIA C		
Candidato.....		
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI MAX 60
	DEL TUTTO CONFUSE ED IMPUNTUALI	1 - 2

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	CONFUSE ED IMPUNTUALI	3 - 4
	PARZIALMENTE EFFICACI E POCO PUNTUALI	5 - 6
	NEL COMPLESSO EFFICACI E PUNTUALI	7 - 8
	EFFICACI E PUNTUALI	9 - 10
COESIONE E COERENZA TESTUALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	COMPLETE	9 - 10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	POCO PRESENTE E PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTE E COMPLETA	9 - 10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	ASSENTE; ASSENTE	1 - 2
	SCARSA (CON IMPRECISIONI E MOLTI ERRORI GRAVI); SCARSO	3 - 4
	PARZIALE (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI GRAVI); PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA (CON IMPRECISIONI E ALCUNI ERRORI NON GRAVI); COMPLESSIVAMENTE PRESENTE	7 - 8
	COMPLETA; PRESENTE	9 - 10
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI	5 - 6
	ADEGUATE	7 - 8
	PRESENTI	9 - 10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	ASSENTI	1 - 2
	SCARSE E/O SCORRETTE	3 - 4
	PARZIALMENTE PRESENTI E/O PARZIALMENTE CORRETTE	5 - 6
	NEL COMPLESSO PRESENTI E CORRETTE	7 - 8

	PRESENTI E CORRETTE	9 - 10
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	PUNTI MAX 40
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	ASSENTE	1 - 2
	SCARSA	3 - 4
	PARZIALE	5 - 6
	ADEGUATA	7 - 8
	COMPLETA	9 - 10
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	ASSENTE	1 - 2 - 3
	SCARSO	4 - 5 - 6
	PARZIALE	7 - 8 - 9
	PRESENTE	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTE	13 - 14 - 15
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	ASSENTI	1 - 2 - 3
	SCARSI	4 - 5 - 6
	PARZIALMENTE PRESENTI	7 - 8 - 9
	PRESENTI	10 - 11 - 12
	SODDISFACENTI	13 - 14 - 15
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

Durata massima della prova: sei ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse tre ore dalla dettatura del tema.

Liceo classico e linguistico con sezione ospedaliera “F. Petrarca” – Trieste.

Anno scolastico 2022/23

Simulazione della seconda prova scritta dell’esame di stato di liceo classico.

mercoledì 5 aprile 2023

**Tema di
LINGUA E CULTURA LATINA**

PRIMA PARTE: traduzione di un testo in lingua latina

L’uomo non è né verdura né vino.

Nella sua orazione di autodifesa Apuleio ribatte all’argomento messo in campo da uno dei suoi accusatori, Emiliano, per screditarlo, ovvero che fosse nativo di un’oscura cittadina periferica e non avesse un’identità etnica definita: la provenienza può essere rilevante nel caso di alcuni beni di consumo, ma per valutare le persone i parametri sono altri. Del resto lo stesso Emiliano non può certo vantare illustri natali...

Pre-testo.

Tu, Emiliano, e tutti gli altri uomini come te, ignoranti e villani, valete davvero tanto quanto avete; siete come un albero infecondo e sterile, che non produce nessun frutto, e ha tanto valore quanto vale il legno del suo tronco. Però, smetti d’ora in poi, Emiliano, di rinfacciare a uno la sua povertà, proprio tu che fino a poco tempo fa quel tuo campicello di Zarath, l’unico lasciatoti da tuo padre, aravi da solo, con l’aiuto di un solo asinello, impiegandoci tre giorni, quando era vicina la stagione delle piogge. Non è passato molto tempo, infatti, da quando il gran numero delle morti dei tuoi parenti ti ha rimesso in sesto, con delle eredità che non meritavi; e questo è stato il motivo, ancor più di codesta tua orrenda figura, per cui ti è stato dato il nome di Caronte.

De patria mea vero, quod eam sitam Numidiae et Gaetuliae in ipso confinio meis scriptis ostendistis, quibus memet professus sum, cum Lolliano Avito clarissimo viro praesente publice dissererem, Seminumidam et Semigaetulum, non video quid mihi sit in ea re pudendum, haud minus quam Cyro maiori, quod genere mixto fuit Semimedes ac Semipersa. Non enim ubi prognatus, sed ut moratus quisque sit spectandum, nec qua regione, sed qua ratione vitam vivere inierit, considerandum est. Holitori et cauponi merito est concessum holus et vinum ex nobilitate soli commendare, vinum Thasium, holus Phliasium; quippe illa terrae alumna multum ad meliorem saporem iuverit et regio fecunda et caelum pluvium et ventus clemens et sol apricus et solum succidum. Enimvero animo hominis extrinsecus in hospitium corporis immigranti quid ex istis addi vel minui ad virtutem vel malitiam potest? Quando non in omnibus gentibus varia ingenia provenere, quamquam videantur quaedam stultitia vel sollertia insigniores? Apud socordissimos Scythas Anacharsis sapiens natus est, apud Athenienses catos Meletides fatuus.

Post-testo.

E questo non lo dico perché io mi vergogni della mia patria, anche se la nostra città appartenesse ancora a Siface. Ma, dopo che Siface fu vinto, noi fummo assegnati a Massinissa per dono del popolo romano, e quindi, in seguito a una nuova fondazione ad opera di soldati veterani, divenimmo una fiorentissima colonia. Lì nacque mio padre, che ebbe, in posizione preminente, la carica di duumviro, dopo aver percorso tutti gli onori; e il suo grado sociale, fin da quando cominciai a partecipare alla vita della curia, io lo conservo senza degenerare, spero, godendo di uguali onori e

di uguale stima. Perché ho tirato fuori questo argomento? Perché tu, Emiliano, d'ora in poi ti adiri di meno con me e piuttosto mi perdoni, se per trascuratezza non ho scelto, per nascere, quella tua attica Zarath.

SECONDA PARTE: risposta aperta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica, stilistica ed eventualmente retorica, all'approfondimento e alla riflessione personale. Il limite massimo di estensione per la risposta ad ogni quesito è di 10/12 righe.

1. Presentare sinteticamente la tesi sostenuta da Apuleio nel passo.
2. Individuare e analizzare le strutture sintattico-retoriche su cui è costruito il passo.
3. In un punto del testo Apuleio allude a una dottrina tra le più significative della scuola filosofica in cui egli si riconosceva. Individuare il punto e illustrarlo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso dei vocabolari di italiano e latino.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Candidato: _____ Classe _____ A.S. _____ Commissione _____ Data _____

Tipologia prova: Tema di LINGUA E CULTURA LATINA Tema di LINGUA E CULTURA GRECA Tema di LINGUA E CULTURA LATINA / LINGUA E CULTURA GRECA Tema di LINGUA E CULTURA GRECA / LINGUA E CULTURA LATINA**INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (MAX 20 PT)**

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	piena	6	
	buona	5	
	sufficiente	4	
	insufficiente	3	
	grav. insufficiente	2	
	scarsa	1	
Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	tutte le strutture	4	
	quasi tutte le strutture	3	
	le principali strutture	2	
	alcune strutture/nessuna struttura	1	
Comprensione del Lessico specifico	riconoscimento pieno dei campi semantici e del lessico in oggetto	3	
	riconoscimento sufficiente dei campi semantici e del lessico in oggetto	2	
	riconoscimento parziale/mancato dei campi semantici e del lessico in oggetto	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	ricodificazione efficace e puntuale	3	
	soluzioni pertinenti alla sostanza testuale ma resa non sempre efficace	2	
	resa impropria e scorretta in più punti del testo	1	

Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	risposte pertinenti al dettato e/o coerenti al percorso culturale affrontato, argomentate, corrette nei contenuti ed efficaci	4	
	risposte pertinenti al dettato, ma generiche, non completamente corrette nei contenuti, corrette nell'italiano	3	
	risposte pertinenti al dettato, e/o adeguate anche ad uno solo dei quesiti, ma generiche, parzialmente corrette e approssimative nella forma	2	
	risposte parzialmente pertinenti al dettato/assenza di risposte	1	
Punteggio generale (max 20 punti)			

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.