



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”
34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO della classe 5B

a.s. 2020/21

- Redatto il 13 maggio 2021
- Affisso all'albo il 15 maggio 2021
- Docente Coordinatore di classe: prof. Gloria Anese

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Docente	Materia
1	ELISA PLISCA	ITALIANO
2	CLAUDIA LUGNANI	GRECO
3	MONICA VISINTIN	LATINO
4	LUCIA BARTOLOTTI	INGLESE
5	RENATA AGOLINI	STORIA E FILOSOFIA
6	MARINA GOBBATO	STORIA DELL'ARTE
7	GLORIA ANESE	MATEMATICA E FISICA
8	GABRIELLA LENARDUZZI	SCIENZE
9	CINZIA ARMANO ANTONIO LOMBARDO (dal 24 febbraio 2021)	SCIENZE MOTORIE
10	MARINA OSEDA	IRC

La Dirigente
Cesira Militello

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

	Docente	Materia/e
1	ELISA PLISCA	ITALIANO
2	CLAUDIA LUGNANI	GRECO
3	MONICA VISINTIN	LATINO
4	MARINA GOBBATO	STORIA DELL'ARTE
5	GLORIA ANESE	MATEMATICA E FISICA
6	RENATA AGOLINI	STORIA E FILOSOFIA

Indice

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Presentazione della classe

- Composizione della classe
- Situazione in ingresso
- Attività didattica a distanza

Obiettivi raggiunti

- Obiettivi educativi e formativi raggiunti
- Obiettivi generali disciplinari raggiunti

Attività svolte

- Attività di approfondimento svolte nella classe
- Attività pluridisciplinari svolte nella classe
- Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica
- Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati o cui la classe ha partecipato nel corso dell'anno scolastico, in presenza o a distanza
- Attività di recupero effettivamente svolte nella classe

Attività di PCTO

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Criteri e strumenti di valutazione

Argomenti assegnati ai candidati dal Consiglio di classe per la realizzazione dell'elaborato

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, ai fini del colloquio

Allegati

Per il PECUP dei Licei ed i risultati di apprendimento si rimanda all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

Per la sintesi del percorso formativo e per i quadri orari si rimanda al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che è pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo <http://www.liceopetrarcats.edu.it>.

Si rimanda al P.T.O.F. anche per la descrizione dei progetti del Liceo Petrarca, per le progettazioni dei Dipartimenti e per tutte le informazioni eventualmente non presenti in questo documento.

Presentazione della classe

Composizione della classe

Allievi	Numero
Totale	28
Femmine	16
Maschi	12
Provenienti dalla classe	28
Provenienti da altre classi o scuole	//
Ripetenti la classe quinta	//
Frequentanti l'ora di religione	23

Situazione in ingresso

con riferimento ai risultati dello scrutinio del penultimo anno di corso attribuiti agli studenti

Media dei voti (M)	N° Studenti	%
$6 \leq M < 7$	5	21%
$7 \leq M < 8$	11	46%
$8 \leq M < 9$	6	25%
$9 \leq M < 10$	2	8%

Tre studentesse hanno frequentato il quarto anno all'estero e una studentessa si è trasferita per un anno in altro liceo

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

L'organizzazione delle attività didattiche si è articolata, dal mese di settembre alla fine di aprile, nell'alternanza di due settimane in presenza e due a distanza. L'attività a distanza, nel rispetto del regolamento d'istituto, si è articolata in video-lezioni della durata di 40 minuti secondo la successione prevista dall'orario delle lezioni già in vigore. A partire dal mese di febbraio, l'attività didattica in presenza si è articolata, in osservanza delle norme prefettizie emanate, in un orario di cinque ore e le ore rimanenti sono state svolte in modalità sincrona in orario pomeridiano o asincrona.

Le attività didattiche a distanza hanno beneficiato di una diffusa competenza nell'utilizzo delle applicazioni digitali da parte degli studenti, particolarmente favorite dalla presenza nel consiglio di classe di persone esperte.

Già impiegate singolarmente lo scorso anno, le principali applicazioni della GSuite (Meet, Drive, Documenti, Moduli, Presentazioni, Calendar) sono state utilizzate in maniera sinergica nella classe virtuale formata con Classroom. Oltre che per l'attività ordinaria di videolezione, la piattaforma è stata utilizzata per l'assegnazione e la raccolta dei compiti (domestici e prove di verifica), la valutazione con l'utilizzo di griglie, la condivisione di materiali didattici (testi, documenti, presentazioni, video) ordinati per categorie o moduli e questionari (domande singole o creati con Moduli Google).

La partecipazione degli studenti alle attività a distanza è stata costante e nel rispetto delle norme del regolamento delle videolezioni. La classe ha dimostrato in generale una fattiva collaborazione e i singoli alunni hanno generalmente saputo mantenere nel tempo la propria capacità di partecipazione e interazione.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi educativi e formativi raggiunti

La classe, molto numerosa, presenta un profilo eterogeneo, in quanto a interesse, partecipazione e profitto.

Generalmente corretti e disponibili al dialogo educativo, gli studenti hanno compiuto un significativo percorso di maturazione, caratterizzato da attenzione e interesse verso i contenuti e i temi trattati nei diversi ambiti disciplinari e sviluppato riflessione critica e consapevolezza comunicativa, qualità confermate anche nella difficile fase della didattica a distanza.

La classe ha inoltre dimostrato delle apprezzabili motivazioni al miglioramento, mostrandosi nel complesso propositiva o positivamente critica nella condivisione di correzioni e strategie di recupero.

Alla luce dei diversi aspetti del processo educativo e formativo, il percorso compiuto dalla classe appare complessivamente soddisfacente.

Obiettivi generali disciplinari raggiunti

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività svolte

Attività di approfondimento svolte nella classe

Nell'arco del triennio la classe ha svolto le attività di approfondimento collegate ai seguenti progetti:

- Progetto Scuole che promuovono Salute: incontri con esperti previsti dal percorso programmato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa di Istituto
- Progetto di Educazione Ambientale: incontri con esperti previsti dal percorso programmato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa di Istituto
- SHOAH: dalla memoria alla vita

Attività di Orientamento

- Manifestazione "Punto d'incontro"
- Partecipazione a "Porte aperte all'Università"
- Progetto S.OR.PRENDO

Partecipazione individuale a Concorsi e Certamina

- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi delle Neuroscienze
- Olimpiadi di Cultura Classica
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Filosofia
- Ludi Canoviani
- Piccolo Agone Placidiano
- Giochi della chimica
- Epistamai Certamen

Partecipazione per gruppi di interesse o singolarmente

- Certificazioni linguistiche
- Manifestazione Nazionale dei Licei Classici "Notte dei Classici" edizioni 2019-2020-2021
- Corso di preparazione ai test universitari dell'area scientifica, in orario pomeridiano

- Festival Europeén Latin Grec, edizioni 2019, 2020 e 2021
- Lezioni sul Mondo Antico dedicate alla figura di Augusto

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

UDA - TITOLO II doppio: alterità e riflessività fra letterature e arte

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti (se previsti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 	<p>Lettura del mito di Eco e Narciso da Ovidio lettura dal Simposio di Platone: il discorso di Aristofane</p> <p>Le dottrine di Freud con particolare riferimento alla seconda topica</p> <p>Dal Narciso di Caravaggio agli autoritratti del '900</p>	<p>latino greco filosofia storia dell'arte</p>	

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione civica

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/210, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- **Gli “ismi” del Novecento.**

- Il sistema liberale in Italia e l'evoluzione verso la democrazia.
- Dalle teorie marxiane al socialismo reale.
- Il nazionalismo.
- Gli elementi costitutivi delle dittature, partendo dallo studio di Orwell (controllo sociale, uso della tecnologia per il controllo della popolazione, propaganda).
- La dottrina del fascismo.
- Aspetti della dottrina della NSDAP

- **Educazione alla Costituzione**

- Il percorso storico che va dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica.
- La natura e la struttura della Costituzione
- Voto, maggioranze, leggi elettorali, referendum.
- La revisione della Costituzione.
- La parità di genere nella Costituzione e nella realtà dei rapporti familiari, sociali e lavorativi dal secondo Novecento
- Spettacolo *Io non sono un numero* sul tema della violenza ai danni delle donne e successivo Incontro con la dott.ssa Pomicino

- **Gli Ordinamenti Giuridici Internazionali**

- Dalla Società delle Nazioni all'ONU
- L'Unione Europea, genesi sviluppo e organi
- L'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) e la lotta contro il lavoro minorile e lo schiavismo
- "La prospettiva dei vinti sull'imperialismo romano" attraverso la lettura commentata di Tacito, Agricola 31-33.
- La teoria delle forme di governo e la Costituzione romana attraverso la lettura da "Le Storie" di Polibio, (VI,3-4; 7-9; VI 11,18).

- **Educazione alla Cittadinanza Digitale**

- I diritti dei cittadini e democrazia
- Riflessioni sulle implicazioni del controllo delle reti fisiche e informative

- **Educazione alla salute**

- Piano d'azione globale per l'attività fisica 2018-2030: persone più attive per un mondo più sano.
- Il primo piano d'azione globale dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per promuovere l'attività fisica
- Costituzione, salute e Covid, articolo 32, problemi relativi ai diritti dei cittadini, alle competenze dello Stato e delle Regioni e alla gestione delle emergenze epidemiologiche
- Incontro con esperto sul Covid 19 I vaccini; le differenze tra i vaccini anti Covid
- Intervento di sensibilizzazione per la donazione di sangue: la classe assiste alla conferenza al link meet.google.com/bwo-jesa-ipi

- **Educazione ambientale**

- Etica ambientale : Il pensiero del filosofo H Jonas: un'etica per la società tecnologica
- L'enciclica "Laudato sii" e l'ecologia integrale.
- La tutela dell'ambiente nella Costituzione.

- Giornata di studio Aiet: "Energie & clima: sfide, opportunità, scuola, lavoro"
- Mutamenti climatici e pandemie (Conferenza prof. Giorgi)
- Sondaggio di sensibilizzazione sulle microplastiche e discussione

L'impegno minimo di 33 ore /anno di insegnamento è stato correttamente assolto. Per le competenze si rimanda al PTOF

Attività di recupero svolte nella classe

Alla fine del primo quadrimestre è stata svolta attività di recupero in itinere per due settimane, con sospensione della programmazione, in tutte le materie in cui erano presenti alunni con valutazioni insufficienti. Contemporaneamente sono stati attivati sportelli didattici pomeridiani.

Gli sportelli didattici pomeridiani di latino, greco, matematica sono stati attivi per l'intero anno scolastico

Attività di PCTO

A.S. 2018/2019:

Formazione teorica 3° anno di corso prevista per tutti gli studenti, comprensiva delle seguenti attività:

- lezione introduttiva in materia di Alternanza Scuola Lavoro;
- formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- moduli formativi presso la Camera di Commercio ("Il decalogo del tirocinante", "Curriculum vitae, Colloquio di selezione e Cultura d'Impresa");
- moduli di formazione in materia di lavoro tenuti da docenti del Liceo.

Attività pratica 3° anno di corso, in collaborazione con le seguenti strutture:

- Geetrips S.r.l (attività connessa alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali nell'ambito di una visita di istruzione);
- Associazione Ludodramma (attività in ambito organizzativo culturale);
- ARIES Camera di Commercio (attività di affiancamento);
- Camerata Strumentale Italiana (attività in ambito teatrale);
- Istituto Nazionale del Dramma Antico (attività in ambito teatrale);
- Teatro Stabile FVG Il Rossetti (attività in ambito teatrale).;
- Parlamento Europeo Giovani (attività rivolte alla promozione e allo sviluppo di una internazionalizzazione europea dei giovani);
- Università degli Studi di Trieste e I.C. Dante (attività di approfondimento ed insegnamento legate al progetto Coding).

A.A.S.S. 2019/2020 e 2020/21

Attività pratica 4° e 5° anno di corso in collaborazione con le seguenti strutture:

- Teatro Stabile FVG Il Rossetti (attività teatrali);
- Ass. Rondine cittadella della pace ONLUS (attività trasversali rivolte la vocazione professionale);
- Quarantasettezeroquattro (attività di approfondimento in ambito storico-letterario);
- Associazione Italiana di Cultura Classica (partecipazione all'evento Certamen di Epistemai 2021)
- Pordenone Fiere S.P.A. (partecipazione al "Punto di Incontro - Fiera d Pordenone");

- Università degli Studi di Trieste (partecipazione a “Porte Aperte all’Università di Trieste”).

Due studenti che hanno ripetuto il quarto anno hanno svolto buona parte dei loro PCTO nell’a.s. 2017/18 (terzo anno)

All'interno di questo documento non vi sono riferimenti alle attività di PCTO svolte dai suddetti alunni e si specifica che le suddette attività compariranno comunque nel curriculum degli studenti.

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

Title: Sport, Healthy Lifestyle & Social Studies

Teacher: Cinzia Armano

Subject: Physical Education

School: Liceo Classico-Linguistico “F. Petrarca”

Content:

UD 1: The Global Action Plan on Physical Activity 2018-2030:

More Active People for a Healthier World. (6 h)

UD 2: Fitness Calendar (2 h)

UD 3: Anatomy of human body:

Human body parts

Muscles

Vocabulary

Exercises and drills (3 h)

Criteri e strumenti di valutazione

Si rimanda alle Progettazioni di Dipartimento allegata al P.T.O.F., al documento di valutazione a distanza elaborato dai Dipartimenti disciplinari e alle Relazioni finali dei singoli docenti.

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, ai fini del colloquio

P. Giordani: "Un italiano" risponde al discorso della de Staël

A. Manzoni: *dalla Lettera sul Romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante

dall'*Adelchi*: Atto III, scena I (Il dissidio romantico di Adelchi)

Atto V, scene VIII-X (Morte di Adelchi)

Il cinque maggio: vv 55-85

I promessi sposi: capitoli I, V, VI, VIII, IX, X, XIII, XIV, XXIII, XXXIII, XXXVIII

G. Leopardi: dalle Lettere: Alla madre, 22/1/1823

dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere

dai *Canti*: Ad Angelo Mai... vv. 76-120

L'infinito

Alla luna

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia vv 77-104, 133-43

La ginestra o il fiore del deserto vv 111-57

dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese

Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi (estratto)

Il Copernico (estratto)

Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (estratto)

Dialogo di Tasso e del suo Genio familiare (estratto)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

G. Verga: da *Vita dei Campi*: Cavalleria rusticana

I Malavoglia: capitoli III, IV, VI, XV (all'interno del romanzo assegnato in lettura integrale)

da *Mastro-don Gesualdo*: La baronessa Rubiera e Diego Trao

La tensione faustiana del self-made man

G. D'Annunzio: da *Il piacere*: libro I e II: selezione di passi

da *Alcyone*: La sera fiesolana

Beatitudine

Furit aestus

La pioggia nel pineto

G. Pascoli: da *Myricae*: X Agosto

In capannello

Temporale

Lavandare

dai *Canti di Castelvecchio*: La mia sera

L. Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*: capitoli IV, VI, IX, XV (all'interno del romanzo da leggere interamente)

da *Uno, nessuno e centomila*: La ribellione di Gengè

da *Novelle per un anno*: La carriola

da *Maschere nude*: Il berretto a sonagli scena V del II atto

I. Svevo: da *Una vita*: Lettera di A. Nitti alla madre

da *Senilità*: Il ritratto dell'inetto

da *La coscienza di Zeno*: Prefazione

La salute "malata" di Augusta (pp 822-25)

La morte dell'antagonista

La profezia di un'apocalisse cosmica

G. Ungaretti: da *l'Allegria*: In dormiveglia

Fratelli

Veglia

Mattina

Commiato

U. Saba: dal *Canzoniere*: Città vecchia

Ritratto della mia bambina

Mio padre è stato per me...

Ed amai nuovamente...

Eroica

Amai

Ulisse

C. Levi: da *Cristo si è fermato a Eboli*:

Il mito del brigantaggio

I contadini e lo stato

I contadini e l'emigrazione: il mito americano

Le case dei contadini

E. Montale: da *Ossi di seppia*:

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

da *Le occasioni*:

Non recidere, forbice, quel volto

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

da *La bufera e altro*:

La frangia dei capelli...

da *Satura*:

Il raschino

G. Caproni: da *Racconti scritti per forza*:

Il rumore dei passi (estratto)

Allegati

Elenco allegati

- Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti (13/5) e da svolgere entro il termine delle lezioni (all. A)

A parte e in forma riservata vengono consegnati i documenti relativi ad eventuali studenti con DSA, BES o certificazione ai sensi della legge 104/1992.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	ELISA PLISCA
Materia:	ITALIANO

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 94 fino al 13/5. Previste
altre 15 fino alla conclusione dell'anno scolastico

Presentazione sintetica della classe

La classe, come già osservato in altre circostanze, risulta piuttosto variegata al suo interno anche per il fatto di essere molto numerosa. La partecipazione è stata nel complesso regolare e significativa, spesso molto costruttiva ai fini della discussione su testi e autori e dei collegamenti interdisciplinari; non è stata distribuita in modo omogeneo, per motivi ricollegabili in parte alle motivazioni, ma anche semplicemente per la maggiore o minore propensione al dialogo dei singoli studenti.

Attività didattica a distanza

Durante il periodo dell'attività didattica a distanza è stata ulteriormente incoraggiata la partecipazione degli studenti al dialogo e all'interpretazione degli autori, con buoni risultati, entro i limiti già segnalati. La regolarità del lavoro svolto non ha risentito della situazione, se non in termini di tempo, essendo le lezioni a distanza più brevi per quanto riguarda lo spazio dedicato alle spiegazioni, il che ha comportato un ridimensionamento delle proposte di lettura previste all'inizio. Costante anche la presenza degli studenti agli sportelli che completavano l'orario di lezione.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La conoscenza dei testi d'autore trattati non è stata consolidata da tutti gli studenti e questo penalizza l'argomentazione, che a volte non poggia su contenuti accertati; nel complesso però conoscenze e competenze interpretative e argomentative, anche a livello interdisciplinare, sono soddisfacenti e in diversi casi molto apprezzabili. Il profitto spazia dal quasi sufficiente all'ottimo.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

È stata assegnata la lettura integrale di alcune opere e sono stati proposti testi non presenti nel manuale, per approfondire varie tematiche, come ad esempio l'analisi della società effettuata da alcuni autori, il rapporto cittadino - stato e la condizione femminile.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

È stata proposta agli studenti la visione dello spettacolo *Io non sono un numero*, dedicato alle varie forme di violenza ai danni delle donne; allo spettacolo è seguito un dibattito con la dott.ssa Pomicino, psicologa e psicoterapeuta. Partendo dall'analisi di testi letterari, si è parlato inoltre di parità di genere nella Costituzione e nella realtà dei rapporti familiari, sociali e lavorativi dal secondo Novecento.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nella prima parte dell'anno è stata effettuata un'attività di preparazione alla prima prova d'esame, attività poi continuata secondo modalità e con finalità diverse: sono stati assegnati, corretti e discussi vari esercizi di analisi del testo, per favorire un approccio più autonomo e consapevole agli autori trattati. Nella settimana dedicata al recupero è stato ripetuto il programma del primo quadrimestre, ma sono stati anche suggeriti spunti per collegamenti interdisciplinari, che gli studenti hanno sviluppato individualmente e poi proposto all'attenzione della classe.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali, presentazioni, di cui una a cura degli studenti, riflessione sulle proposte interpretative avanzate dagli studenti stessi in relazione ai passi da analizzare, confronto sui testi assegnati in lettura integrale.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Dato il prolungarsi dell'attività didattica a distanza non è stato possibile effettuare tutte le prove di verifica ipotizzate al momento della progettazione disciplinare; si è cercato comunque di valutare sotto vari aspetti conoscenze, competenze e progressi degli studenti, attraverso la richiesta di un'argomentazione più complessa allo scritto, oppure con il commento di brevi testi indicativi della poetica dei rispettivi autori all'orale, come richiesto all'esame di stato, valorizzando contributi proposti anche nel corso delle lezioni. Ancora da effettuare una verifica collettiva su più autori, finalizzata all'accertamento delle conoscenze e capacità di rielaborazione personale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Ragione e sentimento, uomo e natura, la ricerca dell'infinito, "antichi" e "moderni" nella riflessione dei romantici tedeschi
- La particolarità del Romanticismo italiano
- Vero, interessante e utile nell'opera manzoniana; le tragedie storiche e il romanzo storico
- "Antichi" e "moderni" nella riflessione di Leopardi; la teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito; l'evoluzione del pensiero leopardiano in relazione alla natura; la critica nei confronti dell'antropocentrismo; componente critica e proposta etico - sociale nella *Ginestra*
- Presupposti filosofici e letterari del Verismo; eclissi dell'autore, artificio della regressione, "religione della famiglia" e "ideale dell'ostrica" nei Malavoglia; il "ciclo dei Vinti", obiettivi e realizzazione; la forma inerente al soggetto
- Pirandello e l'opposizione al Verismo; il conflitto tra individuo e società; il relativismo conoscitivo e la frammentazione dell'io; il comico e l'umoristico; il progresso e il rapporto uomo-macchina; autore - regista - attore - pubblico nella trilogia del "teatro nel teatro"
- Il culto della bellezza e la cultura elitaria nei romanzi dannunziani; la graduale formazione del superuomo; le *Laudi*; panismo e dionisismo, simbolismo, compenetrazione tra uomo e natura in *Alcyone*
- La poetica del fanciullino e la concezione della natura nella poesia di Pascoli; il difficile confronto con la vita e la ricerca del "nido"; il mondo contadino e i valori tradizionali; l'emigrazione italiana e le sue conseguenze
- Svevo e la figura dell'inetto nelle sue diverse sfaccettature; la negazione della vita e l'esaltazione della vita; alibi e autoinganni dei personaggi; malattia e salute; il rapporto con la psicanalisi
- Innovazioni formali e drammaticità delle esperienze nella produzione di Ungaretti relativa alla prima guerra mondiale;
- Saba e la poesia "onesta"; i traumi dell'infanzia; il ruolo della madre e della moglie; il ruolo conoscitivo della poesia; l'istinto e le relazioni con gli altri

- I simboli del mare e della terra negli *Ossi di seppia*; il rapporto con la natura e le scelte etiche; il ruolo di Clizia; il rapporto di Montale con gli eventi storici e la società di massa
- La distanza tra contadini e stato in *Cristo si è fermato a Eboli*; esperienze e testimonianze di opposizione al fascismo
- La disumanizzazione causata dalla guerra in testi relativi al primo e al secondo conflitto mondiale

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Elisa Plisca

PROGRAMMA DI ITALIANO

Libro di testo adottato: **Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria**, *Il piacere dei testi*, Paravia, voll. 4, Leopardi, 5-6. Le letture sono indicate con il titolo originale e/o con quello proposto dall'antologia per i singoli brani; i testi che non figurano in questi volumi sono sottolineati e hanno un titolo orientativo.

Gli argomenti indicati come maggiormente significativi sono stati trattati durante le lezioni. **Autori o testi contrassegnati da un asterisco sono da trattare o completare dopo il 15/5/2021.**

Argomenti e autori	Letture
<p>Il Romanticismo: il rapporto con lo Sturm und Drang e la reazione all'Illuminismo; il conflitto tra ragione e sentimento; la soggettività nella creazione artistica; il legame con la natura; la ricerca dell'infinito; la differenza tra "antichi" e "moderni"; l'interesse per la storia.</p> <p>L'età del Romanticismo in Italia e la situazione politica, sociale, culturale; continuità e diversità rispetto all'illuminismo.</p> <p>A. Manzoni: l'interesse per la storia; il teatro: le tragedie storiche, il rifiuto delle unità, la funzione del coro, la concezione del potere e il "pessimismo cristiano", gli eroi romantici e il conflitto ideale - realtà; il romanzo storico: le fasi di composizione, il contesto, le classi sociali e i loro rapporti, la dominazione straniera e l'inefficienza del governo spagnolo; la fiducia nella Provvidenza; i personaggi principali e i rispettivi ruoli.</p>	<p>W.H.Wackenroder: da <i>Fantasia sull'arte</i>: <u>L'infinità del sentimento</u></p> <p>Madame de Staël: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</p> <p>Pietro Giordani: "Un italiano" risponde al discorso della de Staël</p> <p>dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>: L'utile, il vero, l'interessante</p> <p>dall'<i>Adelchi</i>: Atto III, scena I (Il dissidio romantico di Adelchi) Sintesi del coro dell'atto III Atto V, scene VIII-X (Morte di Adelchi)</p> <p><i>Il cinque maggio</i>: tematiche rilevanti e lettura dei vv 55-85</p> <p><i>I promessi sposi</i>: conoscenza dell'opera in generale (anche con riferimento ai temi messi in evidenza nella Presentazione a cura degli studenti)</p>
<p>G. Leopardi: il rapporto con il Romanticismo; le canzoni del 1818-22, il confronto antichi - moderni e la critica della passività contemporanea; la "teoria del piacere" e l'importanza dell'immaginazione; la "poetica del vago e dell'indefinito"; gli <i>Idilli</i>; l'evoluzione del pessimismo e del rapporto con la natura; il</p>	<p>dalle Lettere: <u>Alla madre, 22/1/1823</u></p> <p>dallo <i>Zibaldone</i>: La teoria del piacere</p> <p>dai <i>Canti</i>: Ad Angelo Mai... vv. 76-120 e sintesi dell'opera;</p>

<p>materialismo e la critica dell'antropocentrismo, la noia e altri temi ricorrenti nelle <i>Operette morali</i>; il ritorno dell'ispirazione poetica e i <i>Canti</i> pisano-recanatesi; componente critica e proposta etico - sociale nella <i>Ginestra</i>.</p>	<p>L'infinito Alla luna La quiete dopo la tempesta Canto notturno di un pastore errante dell'Asia vv 77-104, 133-43 e sintesi dell'opera; La ginestra o il fiore del deserto vv 111-57 e sintesi dell'opera;</p> <p>dalle <i>Operette morali</i>: Dialogo della Natura e di un Islandese <u>Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi (estratto)</u> <u>Il Copernico (estratto)</u> <u>Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (estr.)</u> Dialogo di Tasso e del suo Genio familiare (estratto) Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</p>
<p>L'influsso del Positivismo e del Naturalismo in Italia. Temi e obiettivi del Naturalismo e del Verismo, collegati ai rispettivi contesti storici.</p> <p>G. Verga: le varie fasi della produzione; sentimenti passionali e "documenti umani" in <i>Vita dei campi</i>; eclissi dell'autore, artificio della regressione; il "ciclo dei Vinti"; la "religione della famiglia" e "l'ideale dell'ostrica"; personaggi tradizionalisti e non nei <i>Malavoglia</i>; il rapporto tra <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i>; la forma inerente al soggetto; l'ossessione della roba.</p>	<p>E. Zola: da <i>L'assommoir</i>: L'alcol inonda Parigi</p> <p>da <i>Vita dei Campi</i>: <u>Cavalleria rusticana</u></p> <p><i>I Malavoglia</i> (lettura integrale)</p> <p>da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: <u>La baronessa Rubiera e Diego Trao</u> La tensione faustiana del self-made man</p>
<p>Il Decadentismo: la rivendicazione della soggettività dell'artista e il rifiuto di un approccio scientifico alla realtà; il ruolo della poesia; il culto della bellezza.</p> <p>G. D'Annunzio: il rapporto tra amore per la cultura, culto della bellezza, convinzioni antidemocratiche e nazionalismo nei personaggi dei romanzi; la graduale formazione del superuomo; le <i>Laudi</i>; panismo e dionisismo, simbolismo, compenetrazione tra uomo e natura in <i>Alcyone</i>.</p> <p>G. Pascoli: il fanciullino e lo sguardo irrazionale sulla realtà; la concezione della natura; il rapporto vivi/morti e il difficile confronto con la vita; la ricerca del "nido"; la poesia come ricordo; le caratteristiche del linguaggio; il mondo contadino e i valori tradizionali; l'emigrazione italiana e le sue conseguenze.</p>	<p>da <i>Il piacere</i>: libro I e II : <u>selezione di passi</u></p> <p>da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana <u>Beatitudine</u> Furit aestus La pioggia nel pineto</p> <p>da <i>Myricae</i>: X Agosto Temporale Lavandare In capannello</p> <p>dai <i>Canti di Castelvecchio</i>:</p>

	<p><u>La mia sera</u></p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i> (lettura integrale)</p> <p>da <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <u>La ribellione di Gengè</u></p> <p>da <i>Novelle per un anno</i>: <u>La carriola</u></p> <p>da <i>Maschere nude</i>: <u>Il berretto a sonagli</u> (sintesi del testo e lettura della <u>scena V del II atto</u>)</p>
<p>L. Pirandello: la vita “vera” e non “verosimile”: l'opposizione al verismo e le relative motivazioni; la crisi degli intellettuali e degli ideali; il conflitto tra individuo e società; il comico e l'umoristico; il peso delle convenzioni sociali; l'arte come prodotto di mercato; il progresso e il rapporto uomo-macchina; il rapporto io-altri; la recita della vita e la recita degli attori; autore – regista – attore - pubblico nella trilogia del “teatro nel teatro”.</p>	
<p>I. Svevo: la figura dell'inetto nelle sue diverse sfaccettature; le negazione della vita e l'esaltazione della vita; alibi e autoinganni; malattia e salute; il rapporto con la psicanalisi e l'attendibilità della testimonianza di Zeno nel terzo romanzo; la “guarigione” di Zeno e la vita inquinata.</p>	<p>da <i>Una vita</i>: <u>Lettera di A. Nitti alla madre</u></p> <p>da <i>Senilità</i>: Il ritratto dell'inetto</p> <p>da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione La salute “malata” di Augusta (pp 822-25) <u>La morte dell'antagonista</u> La profezia di un'apocalisse cosmica</p>
<p>La prima guerra mondiale e la guerra di trincea, tra realtà e retorica.</p>	<p>E. Lussu: da <i>Un anno sull'altipiano</i>: <u>Le corazze</u> <u>Farina</u></p>
<p>G. Ungaretti: l'impatto con la guerra e l'identificazione in una situazione collettiva; la brama di vivere; la frattura con la tradizione poetica.</p>	<p>da l'<i>Allegria</i>: <u>In dormiveglia</u> <u>Fratelli</u> Veglia Mattina Commiato</p>
<p>U. Saba: la poesia “onesta”; i traumi dell'infanzia; il ruolo della madre e della moglie; il ruolo conoscitivo della poesia; l'istinto e le relazioni con gli altri.</p>	<p>dal <i>Canzoniere</i>: Città vecchia * <u>Ritratto della mia bambina</u> Mio padre è stato per me... <u>Ed amai nuovamente...*</u> <u>Eroica</u> Amai * Ulisse *</p>
<p>L'ascesa del fascismo e le sue ripercussioni in ambito sociale, culturale, politico.</p>	<p>C. Levi: da <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>: <u>Il mito del brigantaggio</u> <u>I contadini e lo stato</u> <u>I contadini e l'emigrazione: il mito americano</u> <u>Le case dei contadini</u></p> <p>E. Lussu: da <i>Marcia su Roma e dintorni</i>: <u>Il delitto Matteotti</u> *</p>
<p>E. Montale: (*) i simboli del mare e della terra negli <i>Ossi di seppia</i>; il rapporto con la natura e le scelte etiche; il ruolo di Clizia; il rapporto con gli eventi storici e la società di massa.</p>	<p>da <i>Ossi di seppia</i>: Merigiare pallido e assorto Non chiederci la parola</p> <p>da <i>Le occasioni</i>: Non recidere, forbice, quel volto <u>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</u></p> <p>da <i>La bufera e altro</i>:</p>

	<p><u>La frangia dei capelli...</u></p> <p>da <i>Satura</i>: <u>Il raschino</u></p>
La seconda guerra mondiale: l'impatto sulla popolazione civile	<p>G. Caproni: da <i>Racconti scritti per forza</i>: Il rumore dei passi (estratto)</p> <p>B. Fenoglio: da <i>Una questione privata</i>: <u>Milton cerca di ottenere uno scambio*</u></p>
D. Alighieri: configurazione del Paradiso e condizione dei beati.	Paradiso, III, vv 19-66



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Claudia Lugnani
Materia:	Lingua e Cultura Greca

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 81 alla data del 13/5
(da svolgere 12 ore)

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La sottoscritta è docente di lingua e cultura greca in questa classe dallo scorso anno scolastico. Gli allievi per la maggior parte hanno evidenziato un comportamento educato e responsabile e hanno seguito con interesse e partecipazione le lezioni. Un buon gruppo ha dimostrato di aver acquisito una metodologia di studio adeguata ed un approccio consapevole ai nuovi argomenti proposti. Gli alunni che avevano evidenziato carenze pregresse si sono impegnati riuscendo a recuperare le loro criticità.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

Gli alunni nel primo mese di scuola per ragioni dovute all'organizzazione oraria hanno seguito solo qualche ora in presenza nel mese di ottobre, mentre la didattica a distanza causa la pandemia si è protratta da novembre ad aprile in maniera continuativa, con un brevissimo intervallo a febbraio.

L'attività didattica a distanza si è svolta tramite videolezioni e tramite la piattaforma di Classroom si è condiviso il materiale (lezioni registrate) e si sono assegnate e consegnate le prove scritte. Gli allievi hanno complessivamente dimostrato interesse per le lezioni e in particolare la partecipazione è risultata attiva da parte di un buon gruppo intervenuto in maniera propositiva e collaborativa nell'analisi e interpretazione degli argomenti e testi affrontati.

Per quanto concerne gli esiti la maggior parte degli alunni impegnandosi costantemente e disponendo di una preparazione di base adeguata e di una solida metodologia di lavoro ha raggiunto un profitto discreto anche con punte di eccellenza. Un ristretto gruppo di alunni con carenze pregresse e non completamente in possesso di una metodologia adeguata nell'approccio alla materia affiancato ad uno studio discontinuo e/o finalizzato alla verifica hanno raggiunto a fatica esiti positivi.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Va rilevato che causa l'emergenza epidemiologica la didattica si è svolta prevalentemente a distanza e pertanto anche le verifiche scritte effettuate, soprattutto nel secondo Quadrimestre, si sono indirizzate alla valutazione dei contenuti letterari, all'analisi stilistica e letteraria e al commento degli autori affrontati, tralasciando la richiesta di traduzione dei testi.

Gli obiettivi disciplinari raggiunti possono così essere sintetizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze: Gli alunni complessivamente hanno raggiunto una conoscenza più che sufficiente delle strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua greca, del profilo letterario dal IV secolo a.C all'età imperiale e degli autori greci proposti, delle caratteristiche peculiari del linguaggio poetico e in prosa degli autori considerati.

Competenze: I discenti sono in grado di individuare e analizzare le strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca. Sono capaci di individuare i caratteri salienti della letteratura greca e le caratteristiche stilistiche degli autori considerati. La maggior parte della classe è in grado di interpretare un testo greco di media difficoltà, rendendolo in forma italiana appropriata.

Capacità: Gli allievi, nel complesso, sono capaci di eseguire una lettura corretta dei testi in greco, di individuare e analizzare gli elementi costitutivi di un testo. Sono in grado di collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria, di esprimersi oralmente in modo chiaro mettendo in relazione le informazioni ricavate dai testi degli autori con le conoscenze storiche e letterarie acquisite e di cogliere i tratti salienti dello sviluppo letterario

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nell'ambito dell'UDA sotto indicata si è letto e analizzato il testo tratto dal Simposio di Platone "Il discorso di Aristofane".

UDA 1 - TITOLO Il doppio: alterità e riflessività fra letterature e arte

<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti (se previsti)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura ● Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi ● Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità 	<p>lettura del mito di Eco e Narciso da Ovidio</p> <p>lettura dal Simposio di Platone: il discorso di Aristofane</p> <p>Le dottrine di Freud con particolare riferimento alla seconda topica</p> <p>Dal Narciso di Caravaggio agli autoritratti del '900</p>	<p>latino</p> <p>greco</p> <p>filosofia</p> <p>storia dell'arte</p>	

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nello specifico per quanto attiene la lingua greca, nell'ambito disciplinare di Costituzione e Ordinamento Giuridico Internazionale, si è preso in esame la teoria delle forme di governo e la Costituzione romana attraverso la lettura di passi tratti da Polibio.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Alla fine del primo Quadrimestre, nella settimana di febbraio, per gli alunni con valutazione insufficiente si è proposto il ripasso della materia e successivamente si è attuata una verifica che ha dato esiti positivi. Nella stessa settimana agli allievi con valutazione positiva si sono proposte invece attività di approfondimento.

Metodi didattici utilizzati

Si è utilizzata principalmente la lezione frontale dialogata, la lezione o videolezione. Si è svolta la lettura analitica dei testi d'autore in lingua greca (Platone, Ione e Sofocle, Aiace) coinvolgendo gli alunni ad un'attenta analisi linguistica, stilistica e letteraria, nonché all'interpretazione delle tematiche emergenti. D'altra parte si è proposto il profilo della storia della letteratura greca del periodo compreso dal IV secolo a. C. all'età imperiale in una sequenza diacronica e i vari autori incontrati sono stati inseriti tramite le loro opere nel loro contesto letterario, considerando le caratteristiche della loro poetica ed inserendo la loro produzione nell'ambito dei vari generi letterari ricercando infine le tematiche affrontate.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Causa l'emergenza epidemiologica ed il prevalere della didattica a distanza si è ridotto il numero delle verifiche necessarie per la valutazione attenendosi a quanto proposto in sede di Dipartimento e successivamente stabilito dal Collegio Docenti che ha deliberato anche il voto unico fin dal primo Quadrimestre. Le verifiche scritte effettuate, soprattutto nel secondo Quadrimestre, si sono indirizzate alla valutazione dei contenuti letterari, all'analisi stilistica e letteraria e al commento degli autori affrontati, tralasciando la richiesta di traduzione dei testi.

I criteri di valutazione già stabiliti nella programmazione di Dipartimento ai quali la docente si attiene vanno così integrati:

Criteri di valutazione per le prove scritte:

1. Comprensione del testo
2. Capacità di riconoscere le strutture linguistiche.
3. Precisione nella comprensione e nella resa del lessico
4. Capacità di tradurre in italiano corretto

Criteri di valutazione per le prove orali sui testi:

1. Capacità di lettura
2. Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali
3. Capacità di analisi
4. Livello di comprensione del testo
5. Precisione nella resa lessicale e sintattica delle strutture greche nelle corrispondenti forme italiane.
6. Capacità di individuare le caratteristiche stilistiche.

Criteri di valutazione per le prove di letteratura:

1. Pertinenza della risposta.
2. Qualità ed ampiezza delle conoscenze.
3. Padronanza e autonomia dell'esposizione nell'organizzazione dei contenuti.

4. Capacità di rielaborazione personale.
5. Chiarezza ed efficacia dell'esposizione.
6. Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina.
7. Capacità di contestualizzare, analizzare e commentare i testi considerati.

Nella valutazione finale si tiene conto, inoltre, dell'interesse specifico per la materia, della costanza dell'impegno, dell'autonomia nel lavoro, della partecipazione al dialogo educativo e formativo, del grado di maturazione raggiunto in rapporto alla situazione di partenza.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

- La tragedia attica, Sofocle
- L'oratoria attica del IV secolo a.C.
- Una cultura di transizione: Isocrate, Platone
- Aristotele e la scuola aristotelica
- Il teatro del IV secolo a.C.: Menandro
- L'età ellenistica: la poesia ellenistica
- L'età ellenistica: l'epica didascalica
- La prosa ellenistica: la storiografia
- L'età imperiale la biografia, la Seconda Sofistica, Il romanzo.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13 maggio.

Il programma previsto in sede di progettazione iniziale è stato svolto alla data del 13 maggio, pertanto non si prevedono altri argomenti.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Claudia Lugnani

Programma svolto

Materia: **Lingua e Cultura Greca**

Docente: **Claudia Lugnani**

Classe: **V B**

Dal libro di testo, G. Guidorizzi, Kosmos. L'universo dei Greci, vol. 2, L'età classica;

L'età classica

Il teatro

La tragedia, pag.18-36

Sofocle, pag.128-145

La commedia, pag.338-346

Aristofane, pag.348-351

Dal libro di testo, G. Guidorizzi, Kosmos. L'universo dei Greci, vol. 3 Dal IV secolo all'età cristiana;

Verso una nuova epoca

Una cultura di transizione, pag.2-5

Isocrate, pag.6-8

T1 La scuola di Isocrate, pag.9-11

Platone, pag.22-35

T4 Simposio, Il discorso di Aristofane, pag.56-63

Aristotele, pag.92-100

T1 Poetica, La mimesi, pag.102-105

T2 La catarsi tragica, pag. 106-108

T3 L'unità del racconto e il carattere universale della poesia, pag.111

T6 La Politica, La teoria delle Costituzioni, pag.117-119

Il teatro del IV secolo

Dalla Commedia di mezzo alla Commedia Nuova, pag. 130-136

Menandro, pag.138-151

L'età ellenistica

La cultura ellenistica, pag.194-208

La poesia ellenistica

Callimaco, pag.212-219

T1 Aitia, prologo contro i Telchini, pag.222-225

T3 La Chioma di Berenice, pag.231

T4 Giambi, La contesa fra l'alloro e l'ulivo, pag.237-239

Teocrito, pag. 266-273

T2 Le Talisie, pag.280-289

Apollonio Rodio, pag. 322-328

T1 Le Argonautiche, Il proemio, pag.330-332

L'epigramma, pag.414-420

La prosa ellenistica

La storiografia ellenistica, pag.472

Polibio, pag. 478-483

T4 La teoria delle forme di governo, pag.493,501

T5 La Costituzione romana, pag.502-506

La filosofia ellenistica, pag.516-523

T1 **Epicuro**, Lettera a Meneceo, pag.524-527

La cultura giudaico-ellenistica, pag.532-539

L'età imperiale

Roma imperiale e il mondo greco, pag.566-571

La retorica in età ellenistica, pag.572

Dionisio di Alicarnasso, pag. 574-575

L'Anonimo del Sublime, pag.576-578

T1 La sublimità e le sue origini, pag. 584-588

Plutarco e la biografia, pag.596-605

T3 Vita di Alessandro, Storia e biografia, pag. 611-612

La Seconda Sofistica, pag. 654-655

Dione Crisostomo, pag. 656

Luciano di Samosata, pag.657-661

Il romanzo, pag.710-715

Dal libro di testo, **Sofocle, Aiace**, a cura di R. Casolaro, G. Ferraro, Simone per la Scuola:

Lettura, analisi, traduzione, commento dei seguenti versi tratti da: **prologo** vv. 1-133; **I episodio** vv.257-330; vv. 430-480; vv. 485-525; vv. 545-582.

Dal libro di testo, **Platone, Ione**, Carlo Signorelli Editore:

Introduzione, pag.7-15.

Lettura, analisi, traduzione, commento dei capitoli 1-2-3-4-5-6 (pag.17-52).

Trieste, 13 maggio 2021

Il docente
Claudia Lugnani



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5 B RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. ssa	Monica VISINTIN
Materia:	LINGUA E CULTURA LATINA

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 113 + 3 di educazione civica

Presentazione sintetica della classe

L'insegnamento di Lingua e cultura latina è stato affidato alla scrivente nell'a.s. 2019-20, quando sei studenti (cinque nel secondo periodo) erano in mobilità¹. All'inizio del precedente anno scolastico la classe presentava un profilo piuttosto eterogeneo per partecipazione al dialogo educativo e prerequisiti, soprattutto sul piano della conoscenza della lingua che rappresentava, per un terzo della classe, un ostacolo alla comprensione di contenuti culturali e storico-letterari. Di contro, alcuni elementi della classe si erano già espressi a livello di eccellenza, segnalati anche da significativi risultati nei *certamina* nazionali dedicati alle discipline classiche (nell'edizione 2019 dei *Ludi Canoviani* due studenti si erano piazzati nella prima fascia della graduatoria).

Ciò premesso, la classe ha sempre mostrato delle apprezzabili motivazioni al miglioramento, mostrandosi propositiva o positivamente critica non solo nella condivisione di correzioni e strategie di recupero, ma anche nella valutazione degli strumenti didattici; non solo gli elementi con maggiori fragilità, ma anche studenti con un profitto buono o eccellente hanno frequentato assiduamente, sia in presenza che a distanza, gli sportelli didattici organizzati dalla scuola; nello scorso anno scolastico, diversi studenti in mobilità internazionale hanno preso contatti molto tempestivi con l'insegnante per l'allineamento delle rispettive preparazioni; sempre nello stesso periodo, l'avvio della didattica a distanza ha visto alcuni di questi studenti presenti e attivi alle lezioni degli ultimi mesi di scuola.

Molto significativa, anche se limitata ad un gruppo di studenti, è stata la partecipazione a due progetti extracurricolari nell'ambito delle discipline classiche (letture pubbliche nell'ambito della manifestazione internazionale [Festival Europeén Latin Grec](#), edizioni 2019, 2020 e 2021; letture pubbliche dell'Iliade e dell'Odissea organizzate dall'Associazione ex allievi del Liceo Petrarca (aa.ss. 2018/19 e 2019/20); realizzazione di performances o prodotti multimediali per la [Notte dei Classici](#), edizioni 2020 e 2021). Sempre in orario extracurricolare, una buona parte della classe ha seguito le [Lezioni sul Mondo Antico](#) dedicate alla figura di Augusto.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

¹ cinque studenti in mobilità internazionale, una studentessa ha frequentato l'a.s. presso un altro istituto in Italia.

Le attività didattiche a distanza hanno beneficiato di una diffusa competenza nell'utilizzo delle applicazioni digitali da parte degli studenti, particolarmente favorite dalla presenza nel consiglio di classe dell'Animatore Digitale prof.ssa Lucia Bartolotti (docente di inglese dall'a.s. 2017-18).

Già impiegati singolarmente lo scorso anno, le principali applicazioni della GSuite (Meet, Drive, Documenti, Moduli, Presentazioni, Calendar) sono state utilizzate in maniera sinergica nella classe virtuale formata con Classroom. Oltre che per l'attività ordinaria di videolezione, la piattaforma è stata utilizzata per l'assegnazione e la raccolta dei compiti (domestici e prove di verifica), la valutazione con l'utilizzo di griglie, la condivisione di materiali didattici (testi, documenti, presentazioni, video) ordinati per categorie o moduli e questionari (domande singole o creati con Moduli Google).

La partecipazione degli studenti alle attività a distanza è stata costante e nel rispetto delle norme del regolamento delle videolezioni. A partire dal mese di dicembre, l'attivazione della versione Enterprise ha consentito anche a distanza lo svolgimento di attività di gruppo e una partecipazione al dialogo facilitata dalle funzionalità aggiuntive per Meet.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)
Nel corso degli ultimi due anni il profitto medio è migliorato anche grazie al coinvolgimento attivo degli studenti in letture individuali e lavori di gruppo (4° anno) di approfondimento su tematiche d'interesse per la conoscenza del mondo romano come il sistema dei valori morali, la società, la famiglia, aspetti del pensiero filosofico, la leggenda e il mito.

Al momento della stesura del presente documento, i livelli di profitto medio dall'inizio dell'anno scolastico sono rappresentati dalle seguenti percentuali: 33% buono, 27% discreto, 29% sufficiente, 11% ottimo o eccellente.

La progettazione iniziale è stata generalmente rispettata; si è limitata la conoscenza di Quintiliano ad una serie continua di testi di versione assegnati come esercitazioni domestiche anche seguite da questionari di approfondimento di specifiche tematiche pedagogiche (la figura del maestro, educazione pubblica o privata); rispetto al piano di lavoro iniziale, si è dato maggiore spazio allo sviluppo storico della riflessione etica a Roma anche attraverso il profilo storico letterario e letture da Persio e Giovenale (non preventivati ad inizio anno).

Come obiettivi di verifica, oltre a quelli caratterizzanti la materia, si sono imposti sempre la capacità di stabilire connessioni fra stile e contenuti all'interno dell'opera di un singolo autore o fra autori diversi, la capacità di mettere a confronto le realizzazioni di temi e immagini (*idem*) anche sollecitando il confronto con contenuti di diverse discipline.

Lo svolgimento di una considerevole parte dell'a.s. a distanza non ha consentito di sviluppare negli studenti un'adeguata competenza nella lettura metrica, essendo venuta meno la quota oraria necessaria per le esercitazioni.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Sono stati forniti e discussi materiali di approfondimento sulle seguenti tematiche: 1) fonti classiche, medievali e rinascimentali sul mito di Narciso, 2) impulsi naturali, virtù e doveri nello stoicismo, 3) il realismo in Petronio. Quattro studenti hanno fatto una significativa esperienza di approfondimento su *Le metamorfosi* di Apuleio con la partecipazione alla lettura virtuale nell'ambito del [Festival Européen Latin Grec](#) 2021.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Come evidenziato in altre relazioni, anche i contenuti di latino per l'UdA "Il doppio: alterità e riflessività fra letterature e arte" sono stati svolti, ma non si sono verificate le condizioni per un raccordo con i contenuti delle altre materie.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Sono state svolte le attività previste nel modulo "la prospettiva dei vinti sull'imperialismo romano" attraverso la lettura commentata di Tacito, *Agricola* 31-33.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Nessuna delle attività di PCTO svolte nel corso dell'a.s. ha previsto il coinvolgimento della materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

non previsto per la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Oltre alle attività di ripasso e approfondimento organizzate nella settimana dedicata ai recuperi (25-29 febbraio), sono stati condivisi su Classroom videolezioni e materiali individualizzati a seconda delle parti di programma da recuperare.

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale dialogata, lezione o videolezione con supporti multimediali realizzati dall'insegnante o disponibili in rete, *flipped classroom*.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Nell'applicare i criteri stabiliti nella progettazione di Dipartimento, si è tenuto conto dei seguenti criteri

- partecipazione al dialogo educativo
- capacità di organizzare un intervento (anche spontaneo),
- capacità di ricevere, interpretare e completare attività assegnate,
- originalità,
- autonomia di ricerca,
- capacità di confronto,
- dimostrazione delle competenze acquisite (attraverso interventi orali o esercizi assegnati)
- rispetto dei tempi e delle consegne nello svolgimento di esercizi assegnati
- costanza di impegno

Nella valutazione finale si prevede di valutare motivazione, interesse e creatività nella realizzazione di attività extracurricolari.

Strumenti di valutazione: questionari scritti (verifica conoscenza e capacità di analisi per testi di autore e argomenti di cultura letteraria), verifiche orali, verifica scritta combinata (riformulazione sintattica di un testo latino + quesiti di comprensione lessicale, grammaticale e tematica); esposizioni; interventi autonomi; esposizione di approfondimenti individuali come contributo strutturato alle lezioni

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

1. il tempo
2. il mito
3. gli exempla
4. la ricerca del piacere e le passioni
5. la rappresentazione della natura
6. la rappresentazione di sé e l'autobiografia
7. la rappresentazione delle donne
8. l'evoluzione della poesia epica
9. temi e strutture del romanzo
10. le metamorfosi
11. intellettuali e potere, la rappresentazione del potere
12. La rappresentazione della società romana in età imperiale
13. Immagini della morte fra discorso filosofico, storiografia e poesia
14. Il tema del doppio e della riflessività

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Libri di testo

1. Conte Gian Biagio / Pianezzola Emilio, FORME E CONTESTI DELLA LETT LATINA voll. 2 e 3
2. Seneca / Gazich R. , DE BREVIATATE VITAE CON ALCUNE LETTERE A LUCILIO, Carlo Signorelli Editore

3. CONTI Marco, AD ASTRA / VERSIONI LATINE PER IL TRIENNIO, Le Monnier

Altri materiali didattici:

Sitografia o link a siti specifici, mappe concettuali, schemi e presentazioni multimediali condivise su Classroom (<https://classroom.google.com/c/NjM4NDA3NTc4Nzha?cjc=eptpt6v>)

1. Approfondimento di un autore trattato nel secondo biennio, come da Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010: Orazio, lettura antologica (<i>Odi e Epistole</i>)²			
Orazio			
<i>Odi</i>	I, 1	La dedica a Mecenate: la poesia come scelta di vita	p. 239
	III, 30	<i>Non omnis moriar</i> : la poesia come scelta di vita	p. 243
	I, 11	<i>Carpe diem</i>	p. 215
	I, 9	L'inverno della vita	p. 211
	IV, 7	<i>Pulvis et umbra sumus</i>	condiviso su Classroom
	II, 10	<i>L'aurea mediocritas</i>	p. 218
	II, 14	La fuga degli anni	condiviso su Classroom
	III, 21	Ode all'anfora	p. 224
<i>Epistole</i>	I, 4	Ad Albio per consolarlo	p. 263
2. Svolgimento del P.I.A.: i poeti elegiaci di età augustea (Tibullo, Ovidio, Propertio); l'epica delle Metamorfosi³			
Tibullo	I, 1	Una scelta di vita, una dichiarazione poetica	p. 311
Propertio	I, 1	Un amore folle e infelice	p. 336
Ovidio			
<i>Amores</i>	I, 9	Ogni amante è un soldato	p. 402
<i>Metamorfosi</i>	III, 155-252	L'infelice storia di Eco	p. 430
	III, 402-505	L'amore impossibile di Narciso	p. 434
3. La riflessione morale			
Seneca			
		DE BREVI TATE VITAE (1-8) ⁴	pp. 21-60
Persio	T1	Un poeta "semirozzo" contro corvi e	p. 259

² la numerazione delle pagine si riferisce vol. 2 del manuale

³ come sopra

⁴ la numerazione delle pagine si riferisce all'edizione commentata a cura di R. Gazich

		gazze	
Giovenale	T4	È difficile non scrivere satire	p. 268
	T7	La dura condizione dei letterati	p. 277
	T8	Il tramonto della Pudicitia e il trionfo della luxuria	p. 278
	T1	Mens sana in corpore sano	p. 282
4. L'epica antivirgiliana			
Lucano	T1	Il tema del canto: la guerra fratricida	p. 149
	T2	L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone	p. 155
		Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio	condiviso su Classroom
5. Il romanzo			
Petronio	T 1	L'ingresso di Trimalchione	p. 195
	T 2	Chiacchiere fra convitati	p. 199
	T 3	L'ascesa di un parvenu	p. 204
	T 4	Encolpio in trappola: piani di fuga "letterari"	p. 210
	T 5	L'immane agnizione	p. 213
	T 6	Un'epica rissa	p. 216
Apuleio	T 2	L'elogio filosofico della paupertas	p. 537
	T 3	Il proemio: un'ambiguità programmatica	p. 539
	T4	Ipata, la città della magia	p. 443
	T 5	Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile	p. 545
	T6	Una <i>fabula de adulterio</i> : la moglie del fabbro	p. 547
	T 8	Una nuova Venere	p. 552
	T9	Psiche sposerà un "mostro crudele"	p. 555
	T10	Psiche scopre Cupido	p. 559
6. L'epigramma			
Marziale	T 1	L'umile epigramma contro i generi elevati	p. 306
	T2	Poesia lasciva ma vita onesta	p. 309
	T3	libri tascabili	p. 311
	T4	Vivere da squattrinati	p. 313
	T5	Quando trovi il tempo per scrivere?	p. 315

	T8	Il possidente (ovvero la ricchezza non fa la felicità)	p. 320
	T10	Un medico	p. 323
	T13	Epitafio per la piccola Erotion	p. 329
	T14	La morte di una vipera	p. 331
7. La storiografia: cenni sull'evoluzione della storiografia in età imperiale e tardoantica; Tacito			
Tacito	T 26	Il rovesciamento dell'ambitiosa mors: il suicidio di Petronio	p. 490
	T25	L'alternativa stoica: i suicidi di Seneca e di Trasea Peto	p. 487
	T22	Il principato spegne la virtus	p. 480
	T1	Le origini e la carriera di Agricola	p. 415
	T4	L'elogio di Agricola	p. 421
	T 3	La morte di Agricola e l'ipocrisia di Domiziano	p. 419
	T6	Il discorso di Calgaco	p. 427
	T11	L'onestà delle donne germaniche	p. 443
	T13	Il ritratto di Seiano (<i>Annales</i> IV 1)	p. 449
	T 21	Il proemio delle <i>Historiae</i> : tra ricerca di verità e pessimismo (I 1)	p. 476
		<i>Annales</i> I 1-2	condiviso su Classroom
	T 14	Il ritratto "indiretto" di Tiberio (<i>Annales</i> I 6-7)	p. 451
		la morte di Tiberio (<i>Annales</i> VI 50-51)	condiviso su Classroom
	T15	Una donna scandalosa: Poppea	p. 454
8. La letteratura cristiana: generi e temi			
Agostino		<i>Confessiones</i> III, 1-2, 3,6	su Classroom
	T12	Il tempo (<i>Confessiones</i> XI, 14-15)	testo latino condiviso su Classroom p. 705
	T7	Il furto delle pere (<i>Confessiones</i> II, 4)	p. 689
da svolgere dopo il 15 maggio			

	T6	I peccati dell'infanzia	
	T10	<i>Tolle lege</i> : il compiersi della conversione	1 h
Tertulliano	T 3	La donna, erede di Eva e <i>ianua diaboli</i>	
	T5	Un buon cristiano non può fare il soldato	1 h

Trieste, 11 maggio 2021

Firma del Docente

Monica Visintin

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Agolini Renata
Materia/e:	STORIA e FILOSOFIA + educazione civica

Numero di ore settimanali: 3+3

Numero di ore effettivamente svolte:

storia 67

filosofia 69

educazione civica 26

Presentazione sintetica della classe

La classe, molto numerosa, ha mostrato in genere di saper rispettare le regole con senso di responsabilità. I cinque studenti che avevano svolto all'estero il precedente anno scolastico si sono reinseriti presto e bene nella classe e nello svolgimento delle attività curriculari. I rapporti della classe con l'insegnante sono stati buoni e l'interesse per le lezioni è stato piuttosto alto anche se, a seconda dei caratteri, c'era chi aveva bisogno di essere sollecitato e chi partecipava invece al dialogo educativo in modo molto più attivo e propositivo.

Attività didattica a distanza

Le fasi, intermittenziali, di didattica a distanza si sono svolte nel complesso in modo efficace: è stato possibile svolgere in modo accettabile il programma delle discipline e soprattutto conservare un dialogo serrato con gli studenti. La classe, pur, in singoli casi, con qualche momento di disorientamento, ha retto la situazione di quest'anno senza perdere la motivazione allo studio, lavorando, nel complesso, in modo serio e costante.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli studenti hanno svolto un percorso di crescita a mio giudizio soddisfacente, in questi tre anni, arrivando ad orientarsi nelle discipline con prestazioni che vanno dal sufficiente all'eccellente. Numerosi studenti hanno costruito una preparazione solida e articolata, grazie ad un approccio allo studio costante e ad una buona, talora ottima autonomia nel trattare anche gli argomenti più complessi; altri possono avere una conoscenza dei contenuti più superficiale o possono necessitare di un po' di sostegno per trattare gli argomenti e connettere i contenuti. Abbiamo lavorato più possibile sulla comprensione autonoma e critica dei testi nella quale tutti gli studenti hanno fatto significativi progressi. La padronanza dei concetti e della terminologia è stata acquisita a livello sufficiente per alcuni, buono per altri. Anche la capacità di esposizione non è uguale: per alcuni la costruzione di un testo scritto presenta ancora qualche difficoltà, altri invece si esprimono molto bene. Segnalo anche, a dimostrazione dell'interesse per la

materia e dei livelli raggiunti, che due studenti hanno partecipato alle olimpiadi di filosofia presentando lavori molto validi e una di loro ha vinto la fase regionale e sostenuto poi la finale a livello nazionale in cui si è collocata al quarto posto.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

In classe non sono state fatte particolari unità di approfondimento, ma, in storia, molti argomenti sono stati approfonditi con la lettura in classe o per casa di documenti e di passi di storiografia, altri argomenti di filosofia e di storia sono stati approfonditi attraverso la visione di video selezionati dall'insegnante (ad es. le ottime puntate di *Passato e presente*)

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Insegnando storia, filosofia ed educazione civica, l'interdisciplinarietà tra le tre materie si presenta come una costante di tutta l'attività didattica. Per quanto riguarda invece la collaborazione con altri docenti di altre discipline era stata programmata un'unità dal titolo "Il doppio: alterità e riflessività fra letterature e arte". Ho svolto quanto previsto ma, per motivi di forza maggiore è mancata, almeno per ora, la parte di raccordo tra le varie discipline coinvolte.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Come contributo all'educazione ambientale si sono trattati i seguenti temi:

- Il pensiero del filosofo H Jonas: un'etica per la società tecnologica, uomo e ambiente.
- La tutela dell'ambiente nella Costituzione, occorrerebbero delle modifiche?

Come contributo all'educazione alla salute è stato trattato il seguente argomento:

- Costituzione salute e Covid, articolo 32, problemi relativi ai diritti dei cittadini, alle pertinenze dello Stato e delle Regioni e alla gestione delle emergenze.

Riguardo alla Costituzione inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Il percorso storico che va dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica.
- La natura e la struttura della Costituzione.
- Voto, maggioranze, leggi elettorali, referendum.
- La revisione della Costituzione.

Riguardo agli "ismi" del Novecento si è parlato dei seguenti argomenti:

- Il sistema liberale in Italia e l'evoluzione verso la democrazia.
- Dalle teorie marxiane al socialismo reale.
- Il nazionalismo.
- La dottrina del fascismo.
- Aspetti della dottrina della NSDAP

Riguardo agli organismi di cooperazione internazionale abbiamo parlato di:

- La Società delle Nazioni e l'ONU
- L'Unione Europea, genesi sviluppo e organi.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia.

L'attività svolta dagli studenti "Sguardi di confine" ha comportato un approfondimento sulla storia locale e sui rapporti tra le varie comunità che convivono sul territorio. Ho dato il mio contributo allo svolgimento di questi temi riprendendo l'argomento in classe con qualche lezione sull'evoluzione del confine orientale e qualche lettura di testi storiografici.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Nessuno studente ha avuto bisogno di attività di recupero

Metodi didattici utilizzati

Ho sempre puntato a rendere gli studenti partecipi alle lezioni, utilizzando più possibile un metodo "maieutico" e lasciando largo spazio anche alle loro domande. Spesso ho dato loro da leggere testi che poi abbiamo spiegato e commentato assieme. Gli studenti hanno ricevuto all'inizio dell'anno delle cartelle

di file, da me preparati e selezionati, sui quali abbiamo potuto lavorare sia in classe, col proiettore, sia a distanza.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per le materie insegnate

Rifacendomi ai criteri collegialmente stabiliti ed esposti nel POF, ho utilizzato per verificare e valutare oralmente l'apprendimento sia le tradizionali interrogazioni più approfondite, sia brevi interrogazioni di ripasso, ma ho tenuto conto anche degli interventi degli studenti nel dialogo, della loro partecipazione alle attività che si svolgevano, della diligenza e cura nei lavori domestici. Ho utilizzato poi delle verifiche scritte di vari tipi. In particolare, nella didattica a distanza ho messo molta cura nel preparare delle prove che richiedessero capacità di analizzare, confrontare, rielaborare, commentare in modo personale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

STORIA, i temi si snodano nel corso di tutto l'anno:

- Garantire gli **equilibri internazionali** (l'azione di Bismarck, quella di Wilson, la società delle Nazioni, i limiti dei trattati di pace, Stresemann e Locarno, Monaco, Carta Atlantica e ONU, processo di unificazione europea)
- **Tensioni internazionali, politiche aggressive e imperialismo** (le conquiste imperialistiche, le tensioni ed i conflitti internazionali; rivendicazioni e politiche espansionistiche)
- **Crisi economiche** e loro conseguenze (la grande crisi dell'Ottocento, i movimenti migratori, la crisi del I dopoguerra e la riconversione industriale, la crisi in Russia. Nep e piani quinquennali, la crisi del '29, New Deal e dottrine di Keynes, ricostruzione e piano Marshall)
- Politiche per lo **sviluppo economico e sociale in Italia** e problemi relativi (a partire dalla questione meridionale)
- **L'evoluzione dello Stato italiano**: sviluppo, cambiamenti, fratture (lo Stato liberale, il cammino verso la democrazia, lo Stato in guerra, il fascismo, la nascita della repubblica)
- Le travagliate vicende del **confine orientale**
- **Ideologie e progetti politici a confronto** (marxismo e dibattito nelle Internazionali, la Rerum novarum, il fascismo; l'evoluzione ideologica del fascismo i nazionalisti, aspetti della dottrina del nazional socialismo.)

FILOSOFIA i temi si snodano nel corso di tutto l'anno

- L'oggetto e il ruolo della filosofia (Hegel, positivismo, sinistra hegeliana)
- La concezione ed il ruolo della conoscenza scientifica (Hegel, Comte, Nietzsche)
- Uomo e Natura
- Concezione e ruolo dell'arte (Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Freud)
- Concezione della storia (Hegel, Schopenhauer, Marx, Positivismo, Nietzsche)
- La concezione dell'individuo
- Il rapporto con l'altro
- Individuo e società

- Concezione del divino e rapporto tra uomo e Dio.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Renata Agolini

PROGRAMMI SVOLTI

Classe 5 B

Contenuti del programma di STORIA

Il programma parte dagli anni settanta dell'Ottocento e per l'Italia dal 1861.

La seconda rivoluzione industriale la crisi 73-96, il taylorismo e il fordismo

La storia dello stato liberale italiano tra il '61 e la Prima Guerra: i problemi dell'Italia, gli orientamenti dei governi e la loro politica, dalla Destra Storica a Giolitti..

Il socialismo, la I Internazionale, la nascita dei partiti socialisti, la Seconda Internazionale, la Rerum Novarum, lo sviluppo dei nazionalismi.

Gli equilibri ed i punti di tensione e di conflitto nei rapporti internazionali tra gli anni settanta dell'Ottocento e la Prima Guerra.

I rapporti tra l'Europa ed il resto del Mondo, il ruolo degli USA nella politica internazionale, lo sviluppo dell'imperialismo.

La Prima Guerra Mondiale. (E' stato visto il film *Uomini contro* tratto da *Un anno sull'altipiano*)

La nascita ed evoluzione dello stato socialista in Russia, dalle rivoluzioni alla morte di Stalin.

I trattati di pace e il dopoguerra in Europa.

[L'America degli anni ruggenti, la grande crisi e il New deal](#)

La crisi degli stati liberali e democratici e l'avvento dei regimi autoritari e fascisti in Italia e Germania.

[Le fasi e gli aspetti della politica del fascismo in Italia e del Nazismo in Germania.](#)

[La fine degli anni Trenta: verso la guerra mondiale.](#)

[La Seconda Guerra Mondiale](#)

[L'Italia dalla caduta del fascismo all'avvento della repubblica.](#)

La storia del confine orientale dell'Italia.

La nascita della repubblica *e la ricostruzione*

[Il mondo diviso in due blocchi \(da concludere\)](#)

La nascita dell' Unione Europea

Sono evidenziati in blu gli argomenti da terminare entro la fine delle lezioni

L'insegnante

Renata Agolini

Contenuti del programma

Richiamandoci all'etica di Kant, abbiamo introdotto il pensiero del filosofo **Hans Jonas** trattando i seguenti punti:

- 1 Jonas ci parla di un Dio che "si ritrae" e pone al centro il principio-responsabilità.
- 2 Viene formulato un nuovo imperativo categorico, indicandone il fondamento ontologico
- 3 L'autore elabora l'"euristica della paura", fondamentale per le scelte dell'uomo contemporaneo

Riguardo alla cultura del **romanticismo** sono stati trattati i seguenti argomenti:

- 1 Nel romanticismo assistiamo ad un rifiuto della ragione illuministica e alla ricerca di diverse vie di accesso alla realtà e all'Assoluto.
2. La vita viene concepita come inquietudine e desiderio.
- 3 Il romanticismo sviluppa una nuova concezione della Natura.
- 4 Il romanticismo manifesta un interesse vivissimo per la storia. Fondamentale l'idea di "Nazione"

Abbiamo parlato dei caratteri dell'**idealismo tedesco** e di **Fichte**

- 1 L'idealismo opera l'abolizione della cosa in sé e l'infinitizzazione dello Spirito.
- 2 Fichte pone l'Io come principio e individua tre principi della dottrina della scienza.

Lettura dai *Discorsi alla nazione tedesca* di Fichte

Riguardo a **Hegel** sono stati svolti i seguenti argomenti:

- 1 Contro l'intuizione ed il sentimento Hegel afferma il primato della ragione.
- 2 La realtà è storia: storia dello Spirito.
- 3 Le tesi di fondo dell'idealismo hegeliano sono: a) la risoluzione del finito nell'infinito; b) l'identità tra ragione e realtà; c) la funzione giustificatrice della filosofia.
- 4 La legge che regola il divenire è la dialettica.
- 5 La *Fenomenologia dello spirito* è un'opera che ha il fine di introdurre il lettore alla filosofia; tra le "figure" più note vi è quella del servo/padrone
- 6 Il sistema in cui si articolano le scienze filosofiche riflette l'articolarsi triadico dell'Assoluto.
- 7 La natura è concepita come "esteriorità" dell'Idea.
- 8 In quella parte della filosofia dello Spirito (spirito oggettivo) in cui Hegel tratta l'eticità, trova posto la riflessione del filosofo sulla Famiglia, la Società Civile e soprattutto sullo Stato (concezione dello Stato e della Storia).
- 9 Lo Spirito Assoluto è il momento conclusivo e più alto dell'articolarsi triadico dell'Idea, i suoi tre momenti sono l'Arte, la Religione e la Filosofia.

Lettura dalle *Opere teologiche giovanili* : *La religione degli antichi e dei moderni*

Riguardo alla filosofia di Arthur **Schopenhauer** sono stati trattati i seguenti argomenti:

- 1 L'uomo vive in un mondo di parvenze (il mondo come rappresentazione).
- 2 L'uomo scopre in sé la radice noumenica del tutto (la Volontà).
- 3 Volere è soffrire: il pessimismo di Schopenhauer
- 4 Possono esservi tre vie di liberazione dal dolore.

Lecture dal testo *IL Mondo come rappresentazione* p. 33, *Il Mondo come volontà* p.35,

Dopo aver spiegato cosa si intenda per **Destra e Sinistra Hegeliana** si è trattato il pensiero di Ludwig **Feuerbach**, fermandosi sui seguenti punti:

- 1 Feuerbach propone il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

2 L'idea di Dio nasce da un processo di alienazione dell'uomo. (Anche l'Hegelismo è una teologia mascherata).

3 L'ateismo deve portare alla filantropia.

Riguardo al pensiero di Karl **Marx** sono stati trattati i seguenti argomenti:

1 Il pensiero di Marx deve essere compreso a partire da quello di Hegel.

2 Marx critica il modello di stato liberale, la democrazia formale, nonché i "falsi" socialismi.

3 L'alienazione economica è alla base di tutte le altre alienazioni di cui l'uomo deve liberarsi.

4 Marx espone una concezione materialistica della storia di cui indica la legge fondamentale.

(fondamentali i concetti di struttura e sovrastruttura)

5 Il ciclo economico peculiare del capitalismo (concetto di plusvalore) mostra le contraddizioni che porteranno la società capitalistica borghese ad un finale esito tragico.

6 Dal crollo della società borghese nascerà quella comunista.

Si è parlato del **Positivismo** individuandone i tratti generali, facendo riferimento alla figura di Comte (legge dei tre stadi, struttura del Corso di filosofia positiva, sociologia) alla figura di Mill e all'influenza dell'evoluzionismo

Della filosofia di Friedrich **Nietzsche** sono stati trattati i seguenti punti:

1 La concezione dell'essenza della realtà e della vita per Nietzsche è molto simile a quella di Schopenhauer.

2 Bisogna accettare totalmente la vita (lo spirito dionisiaco in opposizione a quello apollineo, il concetto di superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza).

3 Le presunte conoscenze sono interpretazioni e pertanto ogni conoscenza e valore assoluti sono menzogne

4 In questa ottica Nietzsche studia la genesi della morale, la cui demistificazione deve portare all'annuncio della morte di Dio

5 La storia può rappresentare uno stimolo o un peso per il soggetto, confronto con la dottrina di Bergson.

Lettura dal testo *Apollineo e dionisiaco* p.417

Lettura da *Il crepuscolo degli idoli: Come il mondo vero divenne favola*.

Si è parlato di Sigmund **Freud**, trattando i seguenti argomenti:

1 Il pensiero teorico di Freud è intimamente legato alla sua attività di terapeuta, nasce cioè dalla pratica analitica.

2 Freud modifica completamente la comune nozione di coscienza e di soggetto.

3 L'attuale civiltà genera nell'uomo uno stato di disagio che si può lenire grazie a processi di sublimazione.

Lettura dal testo *Lettura analitica di un atto mancato* p.487

L'insegnante

Renata Agolini



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5 B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Marina Gobbato
Materia/e:	STORIA DELL'ARTE

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 57

Presentazione sintetica della classe

Gli Studenti si sono sempre dimostrati vivaci e collaborativi, curiosi verso la materia; sono cresciuti nel corso del triennio nella serietà dell'impegno, pur in modo diversificato secondo il temperamento di ciascuno. Hanno maturato una buona preparazione e gusto per l'approfondimento personale.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

Durante l'attività didattica a distanza, l'impegno non è venuto a mancare, anzi tutti i Ragazzi della classe si sono impegnati per collegarsi e seguire il percorso con attenzione e puntualità, facendo domande, interloquendo con la docente, impegnandosi a personalizzare i contenuti.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Abbiamo raggiunto gli obiettivi prestabiliti, salvo qualche piccola riduzione rispetto all'approfondimento degli argomenti, data la situazione.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Metodi didattici utilizzati

Spiegazioni con il sussidio di strumenti multimediali, proiezioni di immagini, con supporto del libro di testo. Dialoghi e confronti per sostenere un apprendimento dinamico, talora con approfondimenti da parte dei Ragazzi (presentazioni power point ad es.). Nella didattica a distanza si sono condivise le immagini durante le videolezioni con g meet, strumento utile per la situazione specifica.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Vedi POF. Si è sempre considerato il voto come un indicatore non assoluto, ma come segnale di uno step nel lavoro e all'interno del percorso di ognuno. Quindi si è tentato sempre di incoraggiare l'apprendimento e la correzione anziché stigmatizzare l'errore. Si sono valutate conoscenze e competenze nelle verifiche orali, svoltesi in classe, e dove richiesto dalla situazione attraverso colloqui a distanza.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

Il rapporto con l'antico e la classicità

Il rapporto con la natura

L'uomo davanti al Mistero

La questione sociale

La denuncia della violenza e delle guerre

La donna

L'amore

Mutevolezza e sostanza della realtà

L'interiorità e il sogno

La questione estetica (vita come opera d'arte)

Il viaggio

Le domande esistenziali e la questione del significato

L'incomunicabilità (solitudine)

La danza

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 10/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 10 maggio 2021

Marina Gobbato

ANNO SCOLASTICO 2020/2021. STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5B

NEOCLASSICISMO :

Canova(Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia-Teschen).

David(Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat).

Alcuni esempi di edifici triestini.

ROMANTICISMO:

Friedrich (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare).

Turner(Luce e colore. Il mattino dopo il diluvio, Pioggia, vapore e velocità) . Gericault (La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia); Delacroix (Il massacro di Scio, La libertà guida il popolo).

Goya (Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808 a Madrid: fucilazioni alla montagna del Principe Pio).

REALISMO:

Corot e la Scuola di Barbizon(Il ponte di Narni); Courbet (Funerale a Ornans, L'atelier del pittore., Gli spaccapietre); Daumier (Carrozza di terza classe); Millet (Le spigolatrici, L'Angelus).

PRERAFFAELLITI , cenni. (Dante Gabriel Rossetti: Ecce Ancilla Domini, Millais Ophelia) e Gothic Revival.

IMPRESSIONISTI:

Dal Realismo all'impressionismo:

Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di Emile Zola, Il bar alle Folies Bergeres).

Monet (Impression soleil levant, , La Cattedrale di Rouen, Ninfee); Degas (La classe di danza, L'assenzio, Due stiratrici); Renoir (Bal al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri); Toulouse-Lautrec (Au Moulin Rouge, La toilette,).

POSTIMPRESSIONISTI:

Seurat (Un dimanche après midi à l'Île de la Grande Jatte); Cezanne (Due giocatori di carte, Montagne Sainte Victoire, Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti); Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, La camera dell'artista, Girasoli, La notte stellata); Gauguin (La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?).

SECESSIONI :Klimt (Giuditta1 e Giuditta 2 Il bacio, Il fregio di Beethoven). Olbrich(Il Palazzo della Secessione)

MODERNISMO : Gaudì,(La Sagrada Família, il Parco Güell, Casa Batllò)

Munch (La Bambina malata, Il bacio, L'urlo, Sera sul viale Karl Johann.)

EPRESSIONISMI : I Fauves e Die Brücke:

Matisse (La tavola imbandita (due versioni), La danza, La Cappella di Vence);

Kirchner(Marcella, Cinque donne nella strada, Autoritratto come soldato).

Da svolgersi dopo il 13 maggio:

CUBISMO

Picasso (Les Femmes d'Alger (O. J.), Ritratto di Gertrude Stein, Ritratto di Daniel-Henry Kahnweiler, Natura morta con sedia impagliata, Guernica).

FUTURISMO.

Boccioni (La città che sale, Stati d'animo I : Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio)

Giacomo Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio).

SURREALISMO, cenni

Trieste, 10 maggio 2021

Marina Gobbato



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Gloria Anese
Materia/e:	Matematica e Fisica

Numero di ore settimanali

Numero di ore effettivamente svolte

matematica: 2

matematica: 58 (9 da svolgere)

fisica: 2

fisica: 59 (7 da svolgere)

Presentazione sintetica della classe

La sottoscritta è docente di matematica e fisica dal terzo anno.

Nel corso degli anni ho assistito ad un progressivo processo di maturazione, nell'utilizzo consapevole degli strumenti acquisiti e nella capacità di comunicare correttamente quanto appreso: la maggior parte degli studenti ha consolidato un metodo di studio efficace in entrambe le materie ed è in grado di utilizzare in modo organico i contenuti via via appresi, riuscendo ad esempio in matematica ad effettuare uno studio completo di funzione e a tracciarne il grafico.

L'impegno e la partecipazione sono stati nell'ultimo anno costanti per la quasi totalità degli studenti della classe, anche se alcuni studenti hanno risentito in modo particolare della situazione legata all'emergenza epidemiologica e hanno ridotto sensibilmente la partecipazione e l'impegno.

Il profitto raggiunto sia in matematica sia in fisica è mediamente più che sufficiente, con diversi casi di eccellenza.

Attività didattica a distanza

L'attività didattica a distanza che si è protratta a fasi alterne fino alla fine di aprile si è svolta attraverso videolezioni: sono stati condivisi dli appunti scritti di ciascuna lezione di matematica e fisica e lasciati a disposizione degli studenti in Classroom, si è utilizzata una lavagna digitale per la risoluzione degli esercizi e sempre tramite Classroom sono state assegnate e consegnate alcune prove scritte.

Rispetto all'anno scolastico precedente, l'attività didattica a distanza è risultata più efficace, per un miglior utilizzo degli strumenti digitali e per la più fattiva partecipazione degli studenti.

MATEMATICA

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale sono i seguenti:

Conoscenze:

- conoscere la terminologia, il significato dei simboli, le definizioni, le proprietà, le formule, i contenuti degli argomenti del programma, sia di algebra che di geometria analitica;
- consolidare le conoscenze dei procedimenti di calcolo algebrico (equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni);
- conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione.

Competenze:

- saper utilizzare consapevolmente gli strumenti algebrici appresi negli anni precedenti (per risolvere, ad esempio, disequazioni di varia tipologia);
- saper risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di disequazioni;
- saper effettuare lo studio di funzione sia per via grafica che per via analitica;
- sapersi esprimere con linguaggio chiaro e preciso, utilizzando correttamente i simboli specifici e i termini più appropriati.

Capacità:

- sviluppare la conoscenza del piano cartesiano e dello studio di funzioni anche attraverso l'intuizione.
- saper operare delle sintesi.

Metodi didattici utilizzati

I metodi utilizzati sia in presenza che a distanza consistono nella spiegazione degli argomenti alla lavagna in presenza e nella condivisione degli appunti redatti dalla docente nella modalità a distanza. In ogni caso l'applicazione dei contenuti spiegati è avvenuta con la fattiva collaborazione degli studenti e tramite l'esercizio individuale.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione finale di matematica deriva dai risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, svolte in presenza o a distanza, secondo i criteri riportati nella progettazione di Dipartimento.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Studio dell'andamento di una funzione (comprensivo della ricerca degli asintoti e quindi del calcolo di limiti, dello studio della derivata per la ricerca dei punti di stazionarietà e degli intervalli di crescita/decrecenza e della derivata seconda, per la ricerca dei punti di flesso e degli intervalli di concavità/ convessità)

FISICA

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La maggior parte degli alunni dimostra di aver conseguito, anche se non sempre pienamente, gli obiettivi prefissati, ovvero:

- conoscere le definizioni delle grandezze fisiche, delle corrispondenti unità di misura ed equazioni dimensionali;
- conoscere gli enunciati dei teoremi e delle leggi, delle formule e delle grandezze che vi compaiono;
- esporre i teoremi e i fenomeni isolati relativi all'elettrostatica, ai circuiti, all'elettromagnetismo;
- saper risolvere semplici problemi di applicazione delle formule;

saper riconoscere le relazioni di proporzionalità tra le grandezze fisiche e saperle rappresentare graficamente

Metodi didattici utilizzati

I metodi utilizzati sia in presenza che a distanza consistono nella spiegazione degli argomenti alla lavagna in presenza e nella condivisione degli appunti redatti dalla docente nella modalità a distanza. In ogni caso l'applicazione dei contenuti spiegati è avvenuta con la fattiva collaborazione degli studenti e tramite l'esercizio individuale.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione finale di matematica deriva dai risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, svolte in presenza o a distanza, secondo i criteri riportati nella progettazione di Dipartimento

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Fenomeni elettrici, fenomeni magnetici, confronto tra campo elettrico e magnetico, induzione elettromagnetica.

Allegati: programmi svolti

Trieste, 13 maggio 2021

La docente
Gloria Anese

PROGRAMMI SVOLTI

MATEMATICA

Funzioni: dominio, codominio, invertibilità, funzioni monotone, funzioni pari e dispari, segno di una funzione.

Estremo superiore ed inferiore per un insieme. Massimo e minimo per un insieme.

Punti di accumulazione e punti isolati per un insieme.

Il concetto di limite, le definizioni di limite finito e infinito per $x \rightarrow c$ e per $x \rightarrow \infty$

Teorema di unicità del limite, Teorema di Permanenza del segno, teorema del Confronto (senza dimostrazione).

Calcolo dei limiti: limiti finiti, infiniti, forme di indeterminazione.

Cenni ai limiti notevoli.

Asintoti per una funzione: ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Funzioni continue e loro proprietà. I teoremi sulle funzioni continue.

Discontinuità di una funzione: definizione e classificazione dei punti di discontinuità.

Rapporto incrementale e concetto di derivata, retta tangente a una curva.

Continuità e derivabilità (con dimostrazione).

Derivate delle funzioni elementari, regole di derivazione, derivata di funzione composta.

Punti stazionari di una funzione.

Classificazione dei punti di non derivabilità di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili: teoremi di Rolle, Lagrange; teorema di De L'Hospital; corollari al teorema di Lagrange (senza dimostrazione).

Intervalli di crescita/decrecita di una funzione: studio del segno della derivata prima e classificazione dei punti di stazionarietà.

Massimi e minimi per una funzione: definizione e ricerca dei massimi e minimi relativi e assoluti.

Concavità e convessità una funzione, ricerca dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.

Studio completo di una funzione.

Il programma previsto in sede di progettazione iniziale è stato svolto interamente alla data del 13 maggio 2021

FISICA

Programma svolto alla data del 13 maggio 2021

L'elettrizzazione per strofinio e per contatto; conduttori ed isolanti, carica elettrica; la legge di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia; il fenomeno dell'induzione elettrostatica; la polarizzazione degli isolanti. Il vettore campo elettrico E , il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico.

Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie, il teorema di Gauss.

L'energia potenziale di un sistema di cariche; il potenziale elettrico, potenziale di una carica puntiforme, differenza di potenziale, superfici equipotenziali; deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrico.

Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico (distribuzione delle cariche, potenziale, campo elettrico)

La capacità di un conduttore. Il condensatore piano.

Corrente elettrica, intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione. Circuiti elettrici.

La prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Risoluzione di un circuito.

L'effetto Joule. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore.

I conduttori metallici; la seconda legge di Ohm; dipendenza della resistività dalla temperatura; cenni ai superconduttori.

Magneti naturali e magneti artificiali. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti (Legge di Ampere)

L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart). Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Cenni al motore elettrico.

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico.

Teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampere.

Cenni alle proprietà magnetiche della materia.

La corrente indotta. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz.

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

L'autoinduzione

Le equazioni di Maxwell.

Le onde elettromagnetiche (cenni)

Trieste, 13 maggio 2021

Firma della Docente

Gloria Anese



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	LENARDUZZI GABRIELLA
Materia/e:	Scienze

Numero di ore settimanali: **2**

Numero di ore effettivamente svolte: **28+23=51**

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe molto numerosa si è dimostrata abbastanza attenta durante le spiegazioni in classe: alcuni allievi si sono dimostrati particolarmente interessati agli argomenti trattati e la loro partecipazione è sempre stata attiva. Altri hanno seguito senza però partecipare e un certo numero di essi non ha dimostrato grande interesse alla materia distraendosi spesso. In generale buono è stato il metodo di lavoro acquisito, anche se il livello di impegno domestico non è sempre stato per tutti adeguato. Alcuni allievi hanno completato il percorso in modo eccellente, altri hanno manifestano una certa sofferenza dovuta a lacune accumulate negli anni, ma in media il rendimento è stato positivo per tutti. L'interesse di numerosi allievi alla materia è stato motivo di continui approfondimenti che alle volte hanno causato un rallentamento nella progressione degli argomenti programmati.

Il periodo di didattica a distanza non ha modificato molto il profilo della classe: gli allievi più motivati hanno trovato il modo di seguire e apprendere come in presenza, quelli meno interessati o comunque con maggiori difficoltà nella materia talvolta hanno tentato di approfittare della situazione e i voti delle verifiche sono risultati di gran lunga superiori a quelli ottenuti in presenza.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

Le lezioni a distanza, dopo l'esperienza dell'altro anno scolastico, sono proseguite regolarmente seguendo il calendario predisposto delle due settimane in presenza alternate da due settimane online. Tale modalità è risultata molto produttiva, sia per il procedere degli argomenti, sia per l'organizzazione delle prove di verifica. La partecipazione è stata buona per gli allievi che già partecipano in presenza, invariata per gli altri.

Buona è stata la presenza, anche se non sempre puntuale per tutti, e anche la condivisione dei propri spazi, lasciando la webcam accesa. Il comportamento è stato sempre corretto e collaborativo quasi per tutti.

L'unico disagio da segnalare l'ora asincrona imposta per permettere lo scaglionamento delle entrate e delle uscite: nonostante il collegio docenti avesse votato per le quinte in presenza al 100%, la classe ha perso sistematicamente un'ora di lezione alla settimana, recuperata con delle lezioni registrate.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

In considerazione delle restrizioni conseguenti alla crisi pandemica dell'anno scolastico in corso e di quello precedente, durante tutto l'anno sono stati ripresi numerosi concetti trattati in precedenza, perché non padroneggiati dagli alunni, e altri sono stati svolti in modo più approfondito di quello programmato, con la conseguenza di sacrificare alcuni contenuti previsti e di trattarne altri in modo più superficiale. Gli allievi che hanno partecipato fin dall'inizio in modo proficuo alle lezioni hanno raggiunto non solo una buona preparazione disciplinare, ma anche una buona competenza nell'ambito della stessa, gli altri si sono fermati ad una preparazione esclusivamente mnemonica, che poco permette la crescita delle competenze. Ad aggravare la preparazione in molti casi hanno contribuito le lacune degli anni passati e un metodo di studio spesso finalizzato alla valutazione in sede di verifica, scritta o orale.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Nel primo quadrimestre la classe ha partecipato ad un incontro di sensibilizzazione sulla necessità della donazione del sangue, approfondendo in questo modo le tematiche legate alle malattie ad esso correlate e la necessità ed urgenza di tale atto gratuito e volontario. Purtroppo la modalità online ha penalizzato questa iniziativa e le donazioni sono state inferiori alle aspettative.

Nello stesso quadrimestre ha partecipato ad un incontro di aggiornamento sul Coronavirus Sars-CoV-2 e sull'andamento epidemiologico dell'attuale pandemia, focalizzando l'attenzione sui vari vaccini in via di sperimentazione.

Nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato ad un incontro di Educazione ambientale sul tema dei cambiamenti climatici, argomento trattato nella disciplina di Scienze della Terra degli anni precedenti.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Non ci sono stati particolari coinvolgimenti pluridisciplinari della materia, tuttavia durante l'intero percorso sono stati fatti ad opera del docente numerosi collegamenti sia con le altre discipline scientifiche, che con quelle umanistiche.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Oltre ad interventi frammentati intercalati durante tutto l'anno scolastico, tutte le attività di approfondimento svolte dalla classe, sia di Educazione alla salute, che di Educazione ambientale, rientrano nella disciplina di Educazione civica.

La valutazione tratta dalle verifiche, qualora effettuate, è confluita tra quelle della disciplina in oggetto.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La classe non ha svolto attività di PCTO che abbiano coinvolto la materia.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

La classe non ha svolto moduli CLIL nella disciplina.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Tutte le azioni didattiche sono state offerte all'intera classe. Sono stati selezionati degli argomenti trattati nei primi anni del liceo che sono stati rivisti per poter affrontare quelli della classe quinta. Inoltre nell'arco dell'anno alcune ore di lezione sono state dedicate per ripetere alcuni concetti più difficili. Questo è andato a vantaggio sia delle eccellenze, che hanno consolidato e approfondito i loro saperi, che gli allievi in

difficoltà, che hanno ripreso gli argomenti più impegnativi. Ogni ora di lezione è sempre stata preceduta da un ampio ripasso della lezione precedente.

Metodi didattici utilizzati

La programmazione disciplinare di Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) fa riferimento a quella comune dell'area scientifica, tenendo presente che i vari aspetti dell'apprendimento disciplinare seguono comunque sempre una scansione ispirata a criteri di gradualità e di ricorsività. L'acquisizione sia di un metodo scientifico, sia di contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto principale formativo e orientativo dell'apprendimento delle scienze naturali in tutto il percorso del liceo. Ne consegue l'importanza lungo tutto il percorso, e a maggior ragione nella classe quinta, della dimensione sperimentale specifica di tali discipline, da attuare sia con attività di laboratorio in senso stretto, ove e quando possibile, sia con l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, permettendo così all'alunno un'acquisizione graduale degli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica.

A tal fine il metodo didattico utilizzato ha seguito criteri di gradualità e di interrelazione tra i vari argomenti, cercando e suggerendo, ove possibile, collegamenti tra le discipline trattate. Ogni lezione è stata agganciata in maniera sintetica da una breve ripetizione dell'ora precedente, affrontata in modo frontale dal docente e continuata con l'intervento aperto degli allievi.

In occasione dell'emergenza Covid è stato necessario riformulare la didattica, pur mantenendone i principi. Si è continuato a proporre i nuovi argomenti per mezzo di power point, ai quali i ragazzi sono abituati, ma ampliandone le spiegazioni in modo da supplire la mancanza di una lavagna per gli esempi. Durante l'ultimo periodo di presenza a scuola al 100% delle ore di lezione, data la perdita di un'ultima ora, è stata adottata la modalità asincrona di didattica. La modalità scelta è stata quella della lezione registrata e inviata ai ragazzi tramite la piattaforma Classroom con conseguente eventuale discussione in presenza nell'ora successiva. Tale modalità è stata ben accolta dagli studenti e ha permesso di non rallentare lo svolgimento dei contenuti della disciplina.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Gli strumenti usati per un'adeguata valutazione sono stati:

- verifiche scritte per la verifica degli obiettivi specifici relativi ad ogni unità di apprendimento, le quali permettono di saggiare in tempi brevi, oltre alla continuità dell'applicazione, il livello di acquisizione dei contenuti, il possesso di abilità semplici e quindi di individuare le capacità non acquisite per le quali progettare interventi di recupero;
- verifiche orali, intese anche come discussioni aperte a tutta la classe;
- partecipazione attiva ad eventi, dibattiti, conferenze, visite a mostre o musei.

Ogni intervento di verifica, soprattutto se scritto o sotto forma di test, è stato valutato in rapporto al risultato complessivo della classe, così da controllare anche l'adeguatezza dell'intervento educativo ed individuarne eventuali carenze. Per essere più incisivo l'esito della prova è stato comunicato in tempi quanto più possibile brevi ed è stata fornita verbalmente la motivazione del giudizio.

La valutazione finale del profitto complessivo ha preso in considerazione i seguenti criteri:

- grado di acquisizione dei contenuti specifici
- grado di conseguimento degli obiettivi didattici
- considerazione della storia dello studente
- analisi del percorso di apprendimento e progresso confrontato con la situazione di partenza
- analisi dell'impegno
- considerazione della partecipazione
- considerazione del metodo di studio e lavoro

Tale valutazione è stata espressa nel rispetto dei criteri descritti nella Programmazione del Dipartimento Scientifico-tecnologico seguendo la seguente griglia di valutazione.

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
1	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	Gravissime carenze di base	Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti.
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	Ha difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Ha difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	I lavori e le verifiche sono svolti parzialmente e in modo frammentario e lacunoso. Ha difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari
4	Lacune nella preparazione di base che non permettono di recepire i contenuti specifici.	Ha difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. L'esposizione è imprecisa e confusa	Ha difficoltà ad eseguire procedimenti logici, a classificare ed ordinare. Usa strumenti e tecniche inadeguati
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. Comprensione non sempre chiara dei concetti.	Anche se guidato ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Usa in modo impreciso il linguaggio specifico.	Solo se guidato riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Applica in modo parziale ed impreciso le informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Espone in modo abbastanza corretto ed usa la terminologia specifica. Evinca i concetti più importanti. Ha capacità adeguate di comprensione e di lettura.	Ha sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi, anche se non sempre autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Ha coerenza argomentativa. Espone chiaramente, ed utilizza correttamente il linguaggio specifico. Sa riconoscere le problematiche principali degli argomenti proposti.	Applica in modo sicuro le conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Ha un'efficace padronanza di mezzi. Espone in modo sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.	Usa autonomamente le conoscenze per la soluzione di problemi. Coglie con prontezza le strategie risolutive.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Ha capacità di rielaborazione che valorizzano l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Lo stile espositivo è personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Svolge approfondimenti autonomi e personali, come pure analisi critiche
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed	Espone in modo chiaro ed autonomo.	Evidenzia un atteggiamento di forte interesse, una positiva capacità di porsi di

	interdisciplinare degli argomenti.	Usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.	fronte ai problemi e una notevole capacità di risolvere quelli nuovi. Svolge approfondimenti autonomi e personali, come pure analisi critiche.
--	------------------------------------	--	--

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

- Protidi: concetto forma funzione
- Enzimi: varie modalità d'azione;
- Acidi nucleici, loro sintesi e relativa trascrizione e traduzione;
- Struttura del DNA
- Regolazione genica
- Struttura della terra
- Il campo magnetico terrestre;
- Tettonica delle placche con l'origine degli oceani e delle catene montuose

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 15 maggio 2021

Firma del Docente

Gabriella Lenarduzzi

A.S. 2020/2021 – classe 5B

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.	LENARDUZZI GABRIELLA
Materia/e:	SCIENZE NATURALI

Carboidrati (cenni)

- Concetto generale
- Formula generale dei monosaccaridi
- Monomeri ciclici e eterociclici
- Pentosi: ribosio e desossiribosio

Acidi nucleici

- DNA e RNA
- I nucleosidi e nucleotidi
- Le basi azotate e il loro appaiamento
- Struttura generale degli acidi nucleici
- DNA: complementare, antiparallelo
- RNA: mRNA, rRNA, tRNA, miRNA
- DNA polimerasi
- RNA polimerasi
- La replicazione del DNA: meccanismi ed enzimi
- Il codice genetico
- La sintesi proteica: fasi

Protidi

- Gli amminoacidi e le loro proprietà
- Chiralità degli amminoacidi
- Amminoacidi essenziali
- Il legame peptidico
- Strutture proteiche: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria
- La denaturazione delle proteine
- Proteine fibrose e globulari; emoglobina e mioglobina
- Il processo di ripiegamento
- Recettori proteici e ligandi: meccanismo d'azione dell'insulina e del glucagone
- Gli enzimi: funzionamento e profilo energetico di reazione
- Complesso enzima substrato
- Inibizione enzimatica: reversibile, irreversibile, competitiva, non competitiva

Lipidi

- Unico concetto di lipidi essenziali

La regolazione genica

- Struttura del DNA: la spiralizzazione del DNA
- I trasposoni
- Il genoma procariotico
- Il sistema operone: lac e trp
- Il DNA della cellula eucariote

- Le sequenze ripetute
- TATAbox
- Il complesso di trascrizione negli eucarioti
- La metilazione della cromatina
- L'acetilazione e la metilazione degli istoni
- Il cromosoma X inattivo
- I geni costitutivi
- Geni intensificatori e silenziatori
- L'amplificazione genica
- Lo slicing e lo slicing alternativo
- Il sistema ubiquitina proteasoma
- I virus: ciclo litico e lisogeno
- Introduzione alle biotecnologie: le biotecnologie antiche e moderne
- Clonazione e clonaggio

Argomenti di scienze della Terra

- La terra primordiale

Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di portare a termine l'argomento di Scienze della Terra trattando i seguenti argomenti:

- La catastrofe del ferro
- Lo studio della Terra attraverso le onde sismiche
- La struttura interna della Terra
- Il flusso di calore
- La crosta terrestre e l'isostasia
- Le placche litosferiche
- Le correnti convettive
- L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici
- La deriva dei continenti
- I margini divergenti
- I margini convergenti
- I margini trasformati
- Il ciclo di Wilson
- Il paleomagnetismo
- Inversione del campo magnetico della Terra

Trieste, 15 maggio 2021

Firma del Docente

Gabriella Lenarduzzi



Liceo Classico e Linguistico Statale
“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.gov.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5 B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Lucia BARTOLOTTI
Materia/e:	INGLESE

Numero di ore settimanali: **3**

Numero di ore effettivamente svolte, comprensive delle ore “asincrone”: **76** (al 13/5)

Presentazione sintetica della classe, riferita alla situazione relativa alla materia insegnata

La classe, che è con me dal secondo anno, è numerosa ed eterogenea. Un quarto della classe ha una conoscenza della lingua che si situa ben al di sopra del livello atteso. L’interesse per la materia è sempre stato presente, ma non sempre all’interesse ha fatto seguito un’applicazione costante allo studio. Il dialogo educativo è stato vivace e continuo solo con una parte degli studenti.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

L’attività didattica di quest’anno si è svolta in modalità “integrata”, ovvero le lezioni si sono svolte secondo l’una o l’altra delle seguenti modalità, a seconda dell’andamento generale della pandemia o dei contagi specifici nell’ambito dell’istituto:

- lezioni ordinarie in presenza
- lezioni tramite videochiamata
- lezioni cosiddette “in asincrono” (con indicazioni di lavoro inviate dalla docente alla classe)

La partecipazione e l’impegno dei singoli non ha subito grandi variazioni a seconda del mezzo utilizzato: le persone hanno mantenuto il medesimo comportamento (interessato o meno, partecipe o meno) a prescindere, né il profitto ha evidenziato particolari differenze.

Per quanto riguarda le modalità di insegnamento, vedasi la sezione “Metodi didattici utilizzati”.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli studenti sono in grado di:

- **COMPRENDERE** una varietà di testi scritti;
- **SAPER** esporre oralmente il contenuto dei testi letterari letti;

- SAPERLI analizzare dal punto di vista linguistico e letterario;
- SAPERLI inquadrare nel loro contesto storico;
- SAPERLI effettuare i relativi collegamenti interdisciplinari.

Gli ambiti letterari sono quelli identificati dal dipartimento di inglese.

Molta attenzione è stata dedicata a metodo e strategie, piuttosto che alla quantità di conoscenze trasmesse, secondo la metodologia del "[curricolo breve](#)". Lo sviluppo delle competenze aiuterà infatti gli studenti ad affrontare una varietà di situazioni e problematiche nel prosieguo degli studi e più avanti nel lavoro.

La didattica da remoto e l'inserimento forzato delle "lezioni asincrone", in seguito ad un'ordinanza prefettizia per lo scaglionamento degli ingressi nelle scuole, hanno comunque eroso tempo-scuola e limitato il numero dei testi letti a prescindere dalle mie scelte programmatiche.

La padronanza globale della lingua inglese si attesta fra il B2 (il livello di uscita richiesto dalle Indicazioni Nazionali) e il C1 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere, a seconda delle competenze richieste (reading comprehension, writing...) e delle capacità dei singoli allievi, anche in proporzione alla costanza nel lavoro domestico.

Alcuni allievi hanno seguito corsi pomeridiani di preparazione alle Certificazioni Cambridge, sostenendo poi i relativi esami con successo.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Gli studenti hanno letto "Nineteen Eighty-Four" di George Orwell nel corso dell'estate 2020. In febbraio il romanzo è stato ripreso e collegato alle tematiche di Cittadinanza Digitale pertinenti al curriculum di Educazione Civica: l'esercizio della democrazia e i diritti dell'individuo al tempo del digitale.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

La programmazione comune non prevedeva attività collaborative specifiche che coinvolgessero la lingua straniera, anche se sono stati citati gli aspetti interdisciplinari degli argomenti di volta in volta affrontati.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Le attività di PCTO non hanno coinvolto la materia.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Il modulo CLIL in lingua inglese è stato interamente curato dalla collega di Scienze Motorie.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Non è stato necessario assegnare attività di recupero o potenziamento.

Metodi didattici utilizzati

Il corso si è appoggiato a Google Classroom con funzione di repository di risorse e snodo valutativo grazie alla funzionalità "Compiti", mentre per le comunicazioni si è fatto principalmente uso delle mail.

Nella cornice del "curricolo breve", si è fatto ricorso ad una varietà di strumenti diversi, a seconda del tempo disponibile e dell'ambiente di apprendimento del momento: lezione frontale; analisi autonoma di testi letterari (con la guida del libro di testo o di domande da me create) e discussione delle risposte; *reading comprehension* di testi letterari e discussione delle risposte; assegnazione di produzioni scritte e discussione degli errori più frequenti; creazione di domande significative su testi letti; realizzazione di mappe concettuali; ricerca autonoma di informazioni in rete; visione di video YouTube da me selezionati.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

I **criteri** fondamentali per la valutazione sono stati i seguenti:

- va verificato solo il lavoro effettivamente svolto durante le lezioni o assegnato dalla docente e successivamente commentato;

- sono valutati sia l'accuratezza, sia l'efficacia della comunicazione; nella valutazione dell'orale prevale la seconda per la sua natura di competenza;

- fermo restando il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede interdisciplinare per questo livello di corso, la prestazione dell'alunno sarà sempre rapportata alla media della classe e valutata di conseguenza, e non in senso assoluto;

- la verifica deve risultare strumento utile anche agli alunni, tramite l'analisi consapevole degli errori, affinché comprendano in che misura hanno raggiunto gli obiettivi proposti. I lavori scritti individuali sono oggetto di un feedback piuttosto articolato sullo scritto stesso.

Strumenti di valutazione:

- Verifiche orali tradizionali (generalmente partendo da un brano letterario letto)
- Domande di Reading Comprehension su storie brevi (Kipling e Joyce)
- Quiz somministrati tramite Google Moduli (di argomento linguistico o letterario)
- Valutazioni aggiuntive per premiare, ad esempio, una mappa concettuale particolarmente efficace, o valutare conoscenze specifiche (per esempio l'elenco delle più importanti riforme vittoriane)

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina (utili all'avvio del colloquio d'esame)

- Gli effetti della prima rivoluzione industriale
- Disuguaglianze sociali al tempo del vittorianesimo
- Il romanzo realistico ottocentesco (Dickens)
- Classe borghese, rispettabilità e ipocrisia (Dickens, Wilde)
- Colonialismo e jingoismo (Kipling)
- Confronto e scontro con altre civiltà (Kipling)
- L'idea del bello come assoluto (estetismo, Wilde, Pre-raffaeliti)
- Prima Guerra Mondiale e Sindrome da stress post-traumatico
- I poeti di guerra
- Modernismo (Joyce)
- Dittatura, propaganda e controllo della popolazione (Orwell)

Allegato: programma svolto, firmato dal Docente e da due allievi, con indicazione degli argomenti svolti alla data di oggi e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Lucia BARTOLOTTI



Liceo Classico e Linguistico Statale

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.gov.it

A.S. 2020/2021 – classe 5 B

PROGRAMMA SVOLTO AL 13/05/2021

Libro di testo: SPIAZZI / TAVELLA / LAYTON , **PERFORMER HERITAGE** (vol. 2), Zanichelli

L'ETA' VITTORIANA

- Dickens e la descrizione dei **problemi sociali** del tempo: la condizione dei bambini più sfortunati e la città industriale
- Il “Jingoism” o retorica del colonialismo in Kipling contrapposto all'**ipocrisia** di certi coloni inglesi.
- L'ironia di Wilde e la **critica alla società** vittoriana in “The Importance of Being Earnest”.

UNA NUOVA VISIONE ESTETICA

- Oscar Wilde e il Movimento Estetico. **L'idea del bello** secondo la Prefazione a “The Picture of Dorian Gray”.

IL TRAUMA DELLA GUERRA

- La Prima Guerra Mondiale: i “War Poets” e la **critica alla guerra**.
- La **sindrome da stress post-traumatico**

LA SPERIMENTAZIONE MODERNISTA

- Le caratteristiche del Modernismo nel romanzo inglese: Joyce

UNO SGUARDO SUL FUTURO

- La “**Distopia**” di Orwell (“Nineteen Eighty-Four”)

ELENCO DELLE LETTURE SVOLTE

- C. DICKENS: “Oliver Twist” (pagg. 40-41)
- C. DICKENS: “Coketown” (pagg. 49-50)
- O. WILDE: Prefazione a “The Picture of Dorian Gray” (pag. 127)

- O. WILDE: "A New Hedonism" (testo fornito dalla docente)
- O. WILDE: "The Importance of Being Earnest" (testo fornito dalla docente)
- R. KIPLING: "The White Man's Burden" (testo fornito dalla docente)
- R. KIPLING: "Lispeth" (testo fornito dalla docente)
- H. T. JOHNSON: "The Black Man's Burden" (testo fornito dalla docente)
- R. BROOKE: "The Soldier" (pag. 189)
- W. OWEN: "Dulce Et Decorum Est" (pag. 191)
- J. JOYCE: racconto da "Dubliners": "Eveline" (pagg. 253-255)
- J. JOYCE: testo tratto dal Capitolo 5 di "Ulysses" (testo fornito dalla docente)
- G. ORWELL: "Homage to Catalonia" (testo fornito dall'insegnante)
- G. ORWELL: "Nineteen Eighty-Four" (lettura estiva)

INQUADRAMENTI STORICO-LETTERARI

Età Vittoriana: pagg. 4, 5, 8 e approfondimento sulle riforme sociali promulgate durante l'età vittoriana; pagg. 17-18 e poi 20-21 sugli ultimi anni dell'Età vittoriana, integrate da materiale pubblicato in Classroom ("Ruling the Empire"). Dickens e il romanzo vittoriano: pagg. 24-25, 37-38-39. Vita di Kipling: pag. 122. Movimento estetico: pagg. 29-30; Wilde: pagg. 124, 125 e 126 e poi pag. 136-138.

Introduzione al XX secolo: da pag. 156 a pag. 159. I War Poets: pag. 188 in alto e 190 (biografia di Owen). Approfondimento sulla guerra di trincea (da internet). Modernism: pagg. 161, 162, 163 e 176. Il monologo interiore: pagg. 180, 182 e 183 in alto. Joyce: da pag. 248 a pag. 252. Orwell: pagg. 274-277.

ARGOMENTI LINGUISTICI

Modulo di approfondimento sulla subordinazione: congiunzioni causali, finali, concessive, correlative, avversative, consecutive.

Esercitazioni di preparazione alle prove INVALSI.

CONTRIBUTI DELLA MATERIA ALL'EDUCAZIONE CIVICA

Sfruttamento del lavoro minorile e lotta allo schiavismo da parte dell'ILO (in collegamento con Dickens e le conseguenze dell'industrializzazione).

Gli elementi costitutivi delle dittature.

DA SVOLGERE DOPO IL 14 MAGGIO 2021

Nell'ultimo periodo dell'anno verranno riprese e approfondite tematiche di Cittadinanza Digitale e di Educazione Civica (Organizzazioni Internazionali).

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Lucia BARTOLOTTI



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it sito

web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	CINZIA ARMANO - ANTONIO LOMBARDO
Materia/e:	SCIENZE MOTORIE

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte fino al 20.1.2021 (17) e dal 22.2.2021 (24)

Presentazione sintetica della classe

La classe è composta da 15 femmine e 12 maschi, che si presentava per quanto riguarda le capacità motorie suddivisa in 3 fasce, durante l'anno scolastico ha evidenziato un profitto più omogeneo verso la fascia più alta. Questo è dovuto in parte ad un loro crescente impegno ed in parte al tipo di attività proposte. Attività che hanno messo in evidenza le loro capacità organizzative e propositive, più che quelle legate direttamente alla prestazione fisica.

Attività didattica a distanza

Durante la DAD la classe si è dimostrata collaborativa e puntuale nei compiti assegnati.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

L'impegno costante messo in campo da febbraio ha permesso alla maggior parte degli alunni di conseguire buoni risultati per quanto riguarda : consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, risoluzione di problemi, capacità di prendere decisioni, senso critico, creatività, comunicazione e relazioni efficaci, empatia. Questo avvicina il gruppo classe al conseguimento delle LEARNING AUTCOMES della materia: manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio/sportiva per il benessere individuale e collettivo, ed esercitarla in modo efficace. La classe ha poi avuto un supplente dal 24 febbraio 2021 e ci sono state delle variazioni nel programma d'insegnamento dove sono stati approfonditi degli argomenti ed altri non sono stati svolti. E' importante da segnalare che ci sono stati dei cambiamenti rispetto al programma scritto dalla professoressa di ruolo ad inizio anno soprattutto per quanto riguarda il CLIL.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.

Essere in grado di rappresentare, in vari contesti e ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo consapevole l'espressività corporea.

Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo

Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

L'argomento verrà sviluppato prevalentemente in Inglese nel modulo CLIL:(6 h). L'UD n.3 "Piano d'azione globale per l'attività fisica 2018-2030 : persone più attive per un mondo più sano. Il primo piano d'azione globale dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per promuovere l'attività fisica. Argomento svolto dalla prof.ssa Armano.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

La classe ha seguito con attenzione l'attività CLIL partecipando attivamente anche alla scelta degli argomenti. Durante la DAD invece, hanno avuto modo di completare e rielaborare gli argomenti già impostati a scuola presentandoli alla classe con attività individuali e di gruppo, sia teoriche che pratiche conseguendo nel complesso ottimi risultati. L'UDA relativa al CLIL (articolata in 3 argomenti) ha avuto una variazione in quanto sia l'UD sul warm-up l'UD sul football americano sono state svolte in italiano ed è stato aggiunto un nuovo argomento CLIL dal supplente riguardante l'anatomia del corpo e la conoscenza degli esercizi a corpo libero in lingua inglese. In particolare, 6 ore + 2 ore sono state fatte dalla prof.ssa Armano riguardante l'UD 1 e l'UD 2 e le ultime 3 ore sul nuovo argomento denominato con UD 3 dal supplente prof. Lombardo.

CLIL MODULE

Title: Sport, Healthy Lifestyle & Social Studies

Teacher: Cinzia Armano

Subject: Physical Education

School: Liceo Classico-Linguistico "F. Petrarca"

Class: V B

Content:

UD 1: The Global Action Plan on Physical Activity 2018-2030:
More Active People for a Healthier World. (6 h)

UD 2: Fitness Calendar (2 h)

UD 3: Anatomy of human body:
Human body parts

Muscles
Vocabulary
Exercises and drills (3 h)

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Metodi didattici utilizzati

La metodologia è quella indicata dalla programmazione di dipartimento: sono stati introdotti metodi per la didattica a distanza quali: lezioni on-line, filmati, kahoot, flipped classroom, ppt presentazioni, moduli google per autovalutazione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione pratica è stata sommativa: per il 40% è rappresentata dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% è formulato in base alla media delle verifiche disciplinari pratiche individuali e di gruppo, riguardanti le abilità (con riferimento alla progettazione disciplinare).

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

In riferimento alla progettazione iniziale ed in particolare al contributo della materia al conseguimento delle competenze chiave, si è lavorato sulle seguenti abilità:

IMPARARE AD IMPARARE

Al fine di poter organizzare in modo efficace l'apprendimento, le scienze motorie contribuiscono a far sorgere nell'allievo la MOTIVAZIONE e la FIDUCIA IN SE' STESSI che sono la base per acquisire tale competenza.

PROGETTARE

Elaborare un piano di allenamento personalizzato; controllare, regolare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo; utilizzare test appropriati per la rilevazione dei risultati; elaborare un programma di alimentazione corretto, personalizzando la dieta adeguandola all'attività svolta.

COMUNICARE E COMPRENDERE

Porre in relazione il linguaggio del corpo con il discorso verbale e con il contesto comunicativo. Gestire l'espressività corporea quale manifestazione dell'identità personale e culturale. Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

COLLABORARE E PARTECIPARE

L'ambito sportivo, competitivo e non-competitivo, si presta particolarmente all'interazione di gruppo, alla valorizzazione delle proprie e altrui capacità, alla gestione delle conflittualità contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Lo sport INCLUSIVO.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Adottare stili comportamentali improntati al Fair Play nell'attività sportiva, anche in situazioni di studio, di vita e di lavoro, contribuisce ad inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, a far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.

Adottare comportamenti responsabili per un corretto stile di vita a tutela della sicurezza personale, degli altri e dell'ambiente in contesti di vita, di studio e nei luoghi sportivi.

RISOLVERE PROBLEMI

Principalmente i giochi di squadra ma anche qualsiasi disciplina sportiva, attraverso l'individuazione e l'utilizzazione di strategie e tattiche particolari, contribuisce in modo significativo alla capacità di risolvere i problemi.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Collegare fenomeni ed eventi, individuare analogie e differenze, cause ed effetti, interpretare criticamente l'informazione, distinguere fatti e opinioni affrontando con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse. . .) Conoscere gli aspetti gestionali e statutari dell'associazionismo sportivo e l'organizzazione sportiva nazionale.

LIFE SKILLS : la disciplina Scienze Motorie si presta particolarmente allo sviluppo del nucleo fondamentale delle Life Skills identificato dall ' O.M.S. come costituito da 10 competenze:

EMOTIVE (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress) COGNITIVE (risolvere i problemi, prendere decisioni, senso critico, creatività) SOCIALI (empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 11 maggio 2021

Firma del Docente

Antonio Lombardo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI	CONTENUTI
SALUTE E BENESSERE: IL SOCCORRITORE OCCASIONALE IN AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione degli infortuni: comportamenti in sicurezza. • Rianimazione cardio-polmonare. • Uso del defibrillatore semiautomatico
SALUTE E BENESSERE: RIGENERIAMOCI	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo della respirazione • Tecniche di rilassamento muscolare • Tecniche di concentrazione
IL RISCALDAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Come ci si scalda, a cosa serve • Tecniche di riscaldamento • Riscaldamento generale e specifico • Esercizi di stretching dinamico
IL FOOTBALL AMERICANO	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione generale al gioco • Dinamiche del gioco • Punteggio, ruoli, falli, penalità, arbitraggio • Il Super Bowl, business pubblicitario
UDA CLIL 1	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi modulo CLIL • THE GLOBAL ACTION PLAN ON PHYSICAL ACTIVITY 2018-2030: • More Active People for a Healthier World
UDA CLIL 2	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi modulo CLIL • Fitness Calendar
UDA CLIL 3	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi modulo CLIL • Anatomy of human body

<p align="center">LINGUAGGI DEL CORPO: RITMICAMENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi coreografie da eseguire a casa • Espressione corporea su base musicale • Interpretazione motoria del brano musicale • Lavori di gruppo finalizzati alle Petrarchiadi
<p align="center">AUTOVALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il vissuto motorio e la coscienza delle proprie capacità • La consapevolezza degli obiettivi intermedi e finale. • La rappresentazione e progettazione del gesto motorio • L'efficacia del gesto • Il ruolo della partecipazione e della costanza nell'impegno. • Il fair play come stile di vita • Richiesta di impegno ed autovalutarsi sulla partecipazione
<p align="center">GIOCO-SPORT: IL FLAG FOOTBALL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento tecnico • I fondamentali di attacco • I fondamentali di difesa • Ruoli, tattiche e strategie • Applicazione del fair-play • Terminologia in inglese come introduzione al CLIL • Accennato parlando di football americano (tackle)

Trieste, 11 maggio 2021

Firma del Docente

Antonio Lombardo



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5B

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. ssa	Marina Osenda
Materia:	IRC

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte: 25

(1 in presenza, 19 a distanza, 4 asincrone)

Numero di ore da svolgere: 4

Se c'è una peculiarità dell'ora di religione è quella di essere un'ora in cui la “relazione” diventa il perno attorno a cui ruota la didattica, un luogo dove il dialogo e il confronto sugli argomenti svolti diventa basilare, un laboratorio in cui ogni studente può accrescere la propria capacità critica in una dimensione di dialogo, di ascolto e di confronto. Se il programma previsto per quest'anno è stato, pur con qualche riduzione, svolto regolarmente, certamente l'aspetto prettamente educativo, dialogico e relazionale che cresce quanto più “si vive” l'ora di lezione insieme agli studenti, è stato pesantemente condizionato dalla didattica a distanza, spazio nel quale è impossibile ricreare lo stesso clima di quando si è in presenza.

In particolare desidero evidenziare il fatto che in questa classe ho potuto svolgere soltanto un'ora di lezione in presenza sia a causa della chiusura della scuola dovuta alla pandemia che a causa delle disposizioni prefettizie che hanno portato ad eliminare, tra le altre, anche la mia ora.

Presentazione sintetica della classe

I 23 studenti che si sono avvalsi dell'IRC, in linea con gli scorsi anni hanno presentato un atteggiamento in genere positivo e disponibile al dialogo educativo, anche se la classe è risultata eterogenea per quanto riguarda la partecipazione, l'attenzione, l'impegno. Infatti se un gruppo consistente di studenti ha dimostrato interesse per gli argomenti proposti, arricchendo le lezioni con interventi personali anche durante la didattica a distanza - dando prova di ottime capacità di analisi, di sintesi e di riflessione - altri invece hanno dimostrato meno attenzione e interesse.

Attività didattica a distanza

Per quanto riguarda l'attività didattica a distanza, la classe si è dimostrata in genere collaborativa e puntuale, anche se certamente il dialogo educativo è stato penalizzato dalla

modalità online. Le videolezioni tuttavia si sono svolte regolarmente, senza intoppi o imprevisti di natura tecnica. Per quanto riguarda le lezioni asincrone, è stato regolarmente inviato materiale per le lezioni appositamente redatto per la classe.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Anche se la DDI ha inevitabilmente condizionato la progettazione iniziale, si ritiene comunque che i seguenti obiettivi previsti dalla progettazione iniziale siano stati generalmente raggiunti:

- confrontarsi con i contenuti del cristianesimo, riflettendo sulla costruzione della propria identità, libera e responsabile, aperta all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- sviluppare, attraverso un approccio critico, le nozioni e le competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile;
- conoscere e confrontare teorie e dottrine che hanno proposto modelli e risposte diversi in campo filosofico, religioso, politico..;
- discutere, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- sviluppare le capacità di confrontarsi in un dibattito in modo efficace e costruttivo, argomentando le proprie posizioni.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

L'IRC non è stato coinvolto nell'attività pluridisciplinare svolta nella classe.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgono la materia

In linea con quanto previsto dal PTOF e dalla progettazione di Dipartimento, il contributo dell'IRC (2 ore) relativo all'insegnamento dell'Educazione civica verte sull'etica ambientale con un approfondimento sul tema: "L'enciclica *Laudato sii* e l'ecologia integrale".

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale; lezione dialogata; analisi di testi scritti e multimediali; conversazione guidata per favorire l'ascolto reciproco e il confronto.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Le verifiche sono esclusivamente di tipo orale miranti ad accertare la conoscenza dei contenuti essenziali e la loro comprensione, nonché la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della materia. Nella valutazione si tiene conto dell'interesse dimostrato dagli allievi, dell'atteggiamento propositivo, della partecipazione attiva al dialogo educativo; delle capacità logiche, critiche e di collegamento; delle capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione degli argomenti trattati.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Libertà, etica, morale, responsabilità.

La costruzione della coscienza e la valutazione morale delle azioni.

Rispetto della legge e obiezione di coscienza; la Chiesa e l'obiezione di coscienza.

Hanna Arendt e la banalità del male.
Etica ambientale: l'Enciclica "Laudato si'" e l'ecologia integrale.

**Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del .../5
e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.**

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Marina Osenda



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera
"Francesco Petrarca"

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321
e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it
sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Prof.ssa	Marina Osenda
Materia:	IRC
Classe:	5B

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 10 MAGGIO

Per affrontare e approfondire questi argomenti sono state svolte lezioni frontali e dialogate, proposti la lettura e il commento di testi scritti e multimediali, dando spazio alla condivisione di riflessioni personali da parte degli studenti.

Libertà, responsabilità, etica.

La libertà: proposte per una definizione del concetto. Letture e commento di testi scritti e visione e commento di apporti multimediali.

I condizionamenti alla libertà; paura della libertà; i limiti della libertà; libertà e verità. Testi e apporti multimediali.

Libertà e responsabilità. Riflessioni su Sophie Scholl, Libero Grassi, Rosa Parks.

Libertà, norme e leggi. Etica e morale. Valori e principi che orientano le proprie scelte.

La coscienza, bussola della vita.

La costruzione della coscienza nella società liquida.

La formazione della coscienza: la coscienza come supremo principio del sapere morale, come conoscenza di norme e valori, come giudizio. Educare la coscienza.

La valutazione morale delle azioni. I quesiti fondamentali. La struttura dell'azione: aspetto soggettivo e oggettivo; il rapporto tra azione e persona. Gli elementi dell'azione: fine e mezzi, motivazione, intenzione, circostanze, conseguenze. Cenni dal Catechismo della Chiesa cattolica.

Legge e obiezione di coscienza

Legalità e giustizia.

Leggi, valori, giudizio di fronte alla coscienza. Antigone, chiave di lettura del presente.

Primato dell'imperativo di coscienza sull'imperativo giuridico: le condizioni. Obiezione di coscienza e disobbedienza civile; obiezione di coscienza e democrazia. Storia dell'obiezione di coscienza in Italia.

Chiesa e non violenza. Note pastorali della CEI: "Educare alla legalità" ed "Educare alla pace".

Primi cristiani e obiezione di coscienza. S. Massimiliano di Tebessa.

Don Lorenzo Milani. Biografia. La scuola di Barbiana. "Lettera ai cappellani militari"; "Lettera ai giudici".

Hannah Arendt e la banalità del male

Hannah Arendt: la biografia. La condizione di apolide: saggio "We refugee" (cenni)

“Apolide” del pensiero, a partire dal “selbstdenken”. “*Colpa organizzata e responsabilità universale*” (cenni): “il buon padre di famiglia”.

“*Le origini del totalitarismo*”: ideologia, società di massa, leader carismatico, propaganda, terrore, campi di concentramento”

Il processo Eichmann: biografia di A. Eichmann. Il processo.

“*La banalità del male*” : le tesi di Arendt e le critiche al testo.

Il valore e il senso della Memoria e la Memoria ferita. Spunti di riflessione.

“Sami l’influencer”. Testimonianza di Sami Modiano.

Documentario “Altrove. Viaggi di un’anima”

Avvento, tempo di attesa: riflessione

ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Contributo all’insegnamento di Educazione civica:

Etica ambientale: “L’enciclica *Laudato sii* e l’ecologia integrale”.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Marina Osenda