



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO della classe 5A

a.s. 2020/21

- Redatto il 13/05/2021
- Affisso all'albo il 15/05/2021
- Docente Coordinatore di classe: prof.ssa Chiara Sablich

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Docente	Materia
	Di Brazzano Stefano	greco e latino
	Dussich Raffaella	matematica e fisica
	Ferialdi Marina	scienze
	Marin Irma	italiano
	Osenda Marina	IRC
	Panizon Ermanna	storia dell'arte
	Pesante Guido	storia e filosofia
	Sablich Chiara	inglese
	Vidoni Tiziano	scienze motorie

La Dirigente
Cesira Militello

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME

	Docente	Materia/e
1	Di Brazzano Stefano	greco e latino
2	Ferialdi Marina	scienze
3	Marin Irma	italiano
4	Panizon Ermanna	storia dell'arte
5	Pesante Guido	storia e filosofia
6	Sablich Chiara	inglese

Indice

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Presentazione della classe pag.4

Composizione della classe

Situazione in ingresso

Attività didattica a distanza

Obiettivi raggiunti pag.4

Obiettivi educativi e formativi raggiunti

Obiettivi generali disciplinari raggiunti

Attività svolte pag.5

Attività di approfondimento svolte nella classe

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati o cui la classe ha partecipato nel corso dell'anno scolastico, in presenza o a distanza

Attività di recupero effettivamente svolte nella classe

Attività di PCTO pag.6

Insegnamento secondo la metodologia CLIL pag.7

Criteri e strumenti di valutazione pag.7

Argomenti assegnati ai candidati dal Consiglio di classe per la realizzazione dell'elaborato pag.7

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, ai fini del colloquio pag.8

Allegati pag.13

Profilo Educativo, Culturale e Professionale del corso di studi e sintesi del percorso formativo

Per il PECUP dei Licei ed i risultati di apprendimento si rimanda all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

Per la sintesi del percorso formativo e per i quadri orari si rimanda al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, che è pubblicato sul sito della scuola all'indirizzo <http://www.liceopetrarcats.edu.it>.

Si rimanda al P.T.O.F. anche per la descrizione dei progetti del Liceo Petrarca, per le progettazioni dei Dipartimenti e per tutte le informazioni eventualmente non presenti in questo documento.

Presentazione della classe

Composizione della classe

Allievi	Numero
Totale	18
Femmine	12
Maschi	6
Provenienti dalla classe	18
Provenienti da altre classi o scuole	0
Ripetenti la classe quinta	0
Frequentanti l'ora di religione	17

Situazione in ingresso

con riferimento ai risultati dello scrutinio del penultimo anno di corso attribuiti agli studenti

Media dei voti (M)	N° Studenti	%
$6 < M < 7$	3	16.67
$7 < M < 8$	9	50
$8 < M < 9$	6	33.33

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

L'attività didattica a distanza ha avuto luogo secondo le modalità ministeriali previste e le raccomandazioni espresse dal Collegio docenti. Gli studenti hanno partecipato con regolarità, con un atteggiamento maturo e consapevole: inoltre, nonostante la modalità a distanza imponga una diversa modulazione della docenza, hanno dimostrato la capacità di comprendere ed elaborare contenuti proposti in modi diversi da quelli della didattica in presenza.

Obiettivi raggiunti

Obiettivi educativi e formativi raggiunti

Nel corso degli anni la classe ha raggiunto un buon livello medio di preparazione, ed il rapporto docenti - allievi si è dimostrato rispettoso, improntato al dialogo e collaborativo.

Il percorso di maturazione personale ha portato gli studenti ad acquisire un adeguato metodo di lavoro, consapevolezza delle proprie conoscenze e capacità di elaborazione critica: un gruppo consistente si è distinto per le capacità di analisi, di critica e di sintesi, ottenendo ottimi voti. L'adesione ai progetti scolastici curricolari ed extracurricolari è stata attiva e proficua, esprimendo

al suo interno una rappresentante al Consiglio d'Istituto per due anni e una rappresentante alla Consulta provinciale degli Studenti per due anni.
Nonostante le ovvie differenze fra le varie individualità, la classe ha raggiunto gli obiettivi educativi e formativi prefissati.

Obiettivi generali disciplinari raggiunti

V. Relazioni finali dei Docenti, con allegati i programmi effettivamente svolti (allegato A)

Attività svolte

Attività di approfondimento svolte nella classe

Attività di approfondimento scientifiche rivolte all'intera classe o a singoli studenti, su base volontaria:

- NEXTTS 2020 con produzione di articoli di argomento scientifico.
- CORSO DI PREPARAZIONE AI TEST UNIVERSITARI DELL'AREA SCIENTIFICA
- interventi da parte di esterni di Educazione alla salute (Coronavirus e vaccini), e di Educazione ambientale (giornata di studio su Clima ed energia, ed intervento su Crisi ambientali dopo la pandemia)

Attività pluridisciplinari svolte nella classe

UDA : IL SOGNO - STORIA, INTERPRETAZIONE, RAPPRESENTAZIONE DA OMERO A FREUD

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Educazione civica

(per gli aa. ss. precedenti, Cittadinanza e Costituzione)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/210, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e costituzione:

Attività, percorsi e progetti inerenti l'ambito di Educazione Civica

Temi

Ambito tematico: Educazione alla Costituzione e agli Ordinamenti Giuridici Internazionale ed Europeo

1. Gli Organismi Internazionali: ONU e UE
2. La Costituzione Italiana
3. Il diritto penale internazionale
4. Gli – ismi del Novecento: totalitarismo, razzismo, antisemitismo
5. Lettura e commento del testo "Lo stabilimento" (testo teatrale sul processo della Risiera)
6. Testimonianze della Shoah e la poesia del Novecento; P. Celan, P. Levi e T.W. Adorno
7. Dalle spoliazioni napoleoniche alle prime misure legislative di tutela dei beni culturali. Le spoliazioni naziste. La vigente legislazione italiana sui beni culturali

Ambito tematico: Educazione alla Cittadinanza Digitale

1. Riflessioni sul controllo del digitale, i diritti, la democrazia
2. Incontro con Harari: un'agenda politica e una proposta educativa per l'età degli algoritmi

Ambito tematico: Educazione alla salute

1. Coronavirus – Sars – Cov 2
2. Otto miti sul Covid
3. I vaccini; le differenza tra i vaccini anti Covid
4. Il negazionismo in campo epidemiologico
5. Modelli matematici di diffusione dell'epidemia
6. La donazione del sangue
7. Le soft skills e il benessere personale e relazionale

Ambito tematico: Educazione ambientale

1. Giornata di studio Aiet: Energia e Clima
2. Mutamenti climatici e pandemie (Conferenza prof. Giorgi)

L' impegno minimo di 33 ore /anno di insegnamento è stato correttamente assolto

Competenze

Vedi PTOF

Progetti e attività curricolari e/o extracurricolari realizzati nel corso dell'anno scolastico, compatibilmente con l'emergenza epidemiologica (visite guidate, scambi, mostre, conferenze, teatro, cinema, attività sportive,...)

Causa l'emergenza dovuta alla pandemia non sono state possibili visite guidate, mostre, conferenze in presenza, uscite didattiche teatrali o cinematografiche.

Studenti hanno partecipato a livello individuale alle Olimpiadi di Filosofia (Fase di istituto e fase regionale), Olimpiadi di Italiano (fase di istituto), Olimpiadi di Lingue Classiche (fase regionale), un nutrito numero di alunni ha partecipato al gruppo di teatro classico e di teatro moderno.

La classe inoltre ha partecipato alla "Giornata di studio Aiet: Energia e Clima", e alla conferenza sui "Mutamenti climatici e pandemie" del prof. Giorgi. Inoltre gli studenti hanno partecipato alle giornate di Orientamento delle Università di Trieste e Udine.

Attività di recupero svolte nella classe

Alla fine del primo quadrimestre è stata svolta attività di recupero in itinere per due settimane, con sospensione della programmazione, in tutte le materie in cui erano presenti alunni con valutazioni insufficienti. Contemporaneamente sono stati attivati sportelli didattici pomeridiani.

Attività di PCTO

In ottemperanza agli obblighi normativi relativi ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, il CdC attesta che agli studenti sono state offerte le attività ed esperienze, di seguito riportate, modulate secondo le indicazioni del collegio dei docenti, del CdC stesso, nel rispetto di quanto delineato nel PTOF.

A.S. 2018/2019:

Formazione teorica 3° anno di corso prevista per tutti gli studenti, comprensiva delle seguenti attività:

- lezione introduttiva in materia di Alternanza Scuola Lavoro;
- formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro;
- moduli formativi presso la Camera di Commercio (“Il decalogo del tirocinante”, “Curriculum vitae, Colloquio di selezione e Cultura d’Impresa”).

Attività pratica 3° anno di corso, in collaborazione con le seguenti strutture:

- Geetrips S.r.l (attività connessa alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali, nell’ambito di una visita di istruzione);
- Associazione Ludodramma (attività in ambito organizzativo culturale);
- Camerata Strumentale Italiana (attività in ambito teatrale);
- Istituto Nazionale del Dramma Antico (attività in ambito teatrale);
- Teatro Stabile FVG Il Rossetti (attività in ambito teatrale).

A.S. 2019/2020 e A.S. 2020/2021:

Attività pratica 4° e 5° anno di corso in collaborazione con le seguenti strutture:

- I.C. Dante Alighieri – Trieste (attività correlata all’organizzazione di eventi);
- Quarantasettezeroquattro (attività di approfondimento in ambito storico-letterario);
- Scuola estiva Etoile summer school (attività di carattere artistico);
- Pordenone Fiere S.P.A. (partecipazione al “Punto di Incontro - Fiera d Pordenone”);
- Università degli Studi di Trieste (partecipazione a “Porte Aperte all’Università di Trieste”);
- Teatro Stabile FVG Il Rossetti (attività in ambito teatrale).

Attività svolta individualmente all’estero.

Insegnamento secondo la metodologia CLIL

UDA : IL SOGNO - STORIA, INTERPRETAZIONE, RAPPRESENTAZIONE DA OMERO A FREUD
La materia è stata parte dell’unità interdisciplinare.

Criteri e strumenti di valutazione

Si rimanda alle Progettazioni di Dipartimento allegate al P.T.O.F., al documento di valutazione a distanza elaborato dai Dipartimenti disciplinari e alle Relazioni finali dei singoli docenti.

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, ai fini del colloquio

Alessandro Manzoni

L'utile, il vero, e l'interessante (dalla **Lettera a Carlo D'Azeglio Sul Romanticismo**)
La Pentecoste dagli **Inni Sacri** (vv.1 – 40)

Il cinque maggio dalle **Odi**
Dall'**Adelchi**
Il coro dell'Atto Terzo
Dal **Fermo e Lucia**
Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude

Giacomo Leopardi

Dallo **Zibaldone**
La teoria del piacere
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
L'antico
La teoria della visione
La teoria del suono

dai **Canti**
Ad Angelo Mai (vv. 1 – 15)
Ultimo canto di Saffo (prima e ultima strofa)
L'infinito
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Il passero solitario
A se stesso
La ginestra o il fiore del deserto

dalle **Operette morali**
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Plotino e Porfirio
Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

Emilio Praga, Preludio

Edmond e Jules de Goncourt, da **Germinie Lacerteux**
Un manifesto del Naturalismo

Emile Zola, da **Il romanzo sperimentale – Prefazione**
Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale

Giovanni Verga

da **L'amante di Gramigna**, Prefazione
Impersonalità e "regressione"
L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
da **Vita dei campi**
Rosso Malpelo
La Lupa

da **Novelle rusticane**
Libertà

da **I Malavoglia**, dalla Prefazione
I "vinti" e la "fiumana del progresso"
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno cap. XV

C. Baudelaire, Corrispondenze
L'albatro
Perdita d'aureola
P. Verlaine, Arte poetica
Languore
A. Rimbaud, Vocali
S. Mallarmé, Un colpo di dadi non abolirà mai il caso

J.-K. Huysman, da **Controcorrente**
La realtà sostitutiva

Gabriele D'Annunzio

da **Il piacere**
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

da **Laudi – Alcyone**
La pioggia nel pineto

da **Notturmo**
La prosa notturna

Giovanni Pascoli

da **Il fanciullino**
Una poetica decadente

da **Myricae**
Arano
Lavandare
X Agosto
L'assiuolo
Temporale
Novembre

da **Primi poemetti**
Italy V

da **Canti di Castelvecchio**
Il gelsomino notturno

Italo Svevo

da **Senilità**
Il ritratto dell'inetto

da **La coscienza di Zeno**
La vita non è né brutta né bella, ma è originale
Psico-analisi (fino alla riga 122)
La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello

da **L'umorismo**

Un'arte che scompone il reale*

da **Novelle per un anno**

Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

da **Il fu Mattia Pascal**

L'ultima pagina del romanzo*

da **Uno, nessuno e centomila**

"Nessun nome"

da **Sei personaggi in cerca d'autore** *

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo

F.T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

T. Tzara, Manifesto del Dadaismo

A. Breton, Manifesto del Surrealismo

S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano, La Signorina Felicita, ovvero la felicità (parti V e VI)

F.T. Marinetti, da Zang tumb tuuum

Bombardamento

A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire

C. Govoni, Il palombaro

C. Sbarbaro, Taci anima stanca di godere

D. Campana, L'invetriata

U. Saba, La stazione

C. Rebora, Viatico

G. Ungaretti, Pellegrinaggio

Giuseppe Ungaretti

da **L'Allegria**;

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Soldati

Non gridate più

Senza più peso

Umberto Saba

da **Casa e campagna:**

A mia moglie

da Trieste e una donna:

Città vecchia

Trieste *

da **1944**

Teatro degli Artigianelli

da **Parole**

Amai

Eugenio Montale

da **Ossi di seppia**

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

da **Le occasioni**

Non recidere forbice quel volto

da **Satura**

La storia

Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

E. Sanguineti, Piangi piangi

Allegati

Elenco allegati

- Relazioni finali dei Docenti, con indicazione dei programmi finora effettivamente svolti (13/5) e da svolgere entro il termine delle lezioni (all. A)

A parte e in forma riservata vengono consegnati i documenti relativi ad eventuali studenti con DSA, BES o certificazione ai sensi della legge 104/1992.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/21 – classe V A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Stefano DI BRAZZANO
Materia/e:	lingua e cultura greca

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 85¹

Presentazione sintetica della classe

La classe si compone di 18 alunni, 6 maschi e 12 femmine, che hanno tutti compiuto assieme l'intero percorso di studi superiori. L'insegnamento del greco è stato da me assunto lo scorso anno, mentre nei tre anni precedenti si erano avvicendati altri due colleghi. L'impegno è nella maggioranza degli alunni adeguato e non mancano elementi brillanti e dotati che associano capacità, interesse e impegno, accanto a elementi che, pur non propriamente brillanti, hanno sempre manifestato interesse verso i testi di volta in volta proposti.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

L'attività didattica a distanza si è svolta sul modello di quella ordinaria, con una lezione alla settimana riservata all'esercizio di traduzione, una alla lettura dei testi d'autore e una allo studio della storia della letteratura latina. La partecipazione degli alunni è stata talvolta selettiva, con alcune defezioni registrate durante le ore di grammatica. Le verifiche orali a distanza, concernenti testi antologici in traduzione preparati a casa, hanno dato sempre esito positivo.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Il profitto durante l'anno è stato quasi sempre positivo in tutti gli alunni: al termine del I quadrimestre non si è riscontrata alcuna insufficienza.

Gli obiettivi disciplinari descritti nella progettazione iniziale sono stati in gran parte raggiunti.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Stanti le particolari condizioni in cui si è svolto l'anno scolastico non si è ritenuto di proporre attività di approfondimento.

¹ Di cui 1 in gran parte persa per difetti di connessione e 3 impiegate in altre attività.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nel leggere i testi degli autori greci e nel presentare gli argomenti di storia letteraria si è fatto costante riferimento al *Fortleben* nella letteratura romana e nelle letterature moderne, italiana e inglese *in primis*, al contesto storico, al contenuto filosofico.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Da cittadino a suddito: le trasformazioni della grecità ellenistica: mutamenti politici, civili e culturali (storia della letteratura).

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Metodi didattici utilizzati

Esercizio di traduzione in classe sotto la guida dell'insegnante. Lettura e commento dei testi d'autore. Presentazione degli argomenti di storia letteraria con assegnazione di letture per casa di brani in traduzione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

La valutazione dei colloqui orali ha tenuto presente:

- la capacità di tradurre e commentare i passi degli autori presentati in classe dal docente;
- la conoscenza della storia letteraria e la capacità di esporla con proprietà di linguaggio e non macchinalmente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

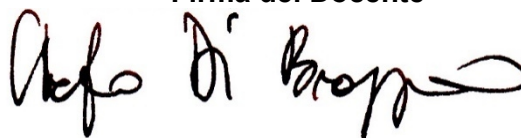
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico).

La menzogna, l'errore e la capacità di mentire (Platone); la trasposizione del patrimonio religioso e culturale ebraico nelle forme letterarie della grecità ellenistica (Ezechiele tragico).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente



PROGRAMMA SVOLTO FINO AL GIORNO 13 MAGGIO 2021.

1. Letture d'autore.

Platone, *Ippia minore* (schede distribuite dal docente), da 363a a 369d.

Ezechiele tragico, *Exagagé* (schede distribuite dal docente), vv. 1-242.

2. Storia letteraria.

Testo in adozione: G. GUIDORIZZI, *Kosmos. L'universo dei greci*, vol. III, *Dal IV secolo all'età cristiana*, Milano 2018⁶ (I ed. 2016).

Isocrate pedagogo.

Platone: la vita. I dialoghi letterari: *Fedro*, *Cratilo* e *Ione*.

Aristotele: la vita. Le opere di critica letteraria: *Retorica* e *Poetica*.

La commedia nuova.

Menandro: la vita. Le commedie: *Dyscolos*, *Perikeiromene*, *Epitrepontes*, *Aspis*, *Samia* (assegnati in lettura domestica T1, T3, T4, T5, T7, T8, T9, T10 e T11).

La cultura ellenistica.

Callimaco: vita e opere. Gli *Aitia*, gli *Inni*, i *Giambi*, l'*Ecale* e gli *Epigrammi* (letti in classe T7, T9, T10, T11, T12; assegnati per casa T1, T2, T3, T4, T5, T6 e T13).

Teocrito e la poesia bucolica (assegnati T1, T2, T3, T4, T5 e T7).

Apollonio Rodio: vita e opere, tradizione e modernità, personaggi e psicologia.

Poesia didascalica: Arato di Soli e Nicandro di Colofone (assegnati in lettura domestica T1, T2, T3, T4, T6, T7, T8 e T9).

L'epigramma: origine, caratteristiche e sviluppo. *Anthologia Palatina* e *Anthologia Planudea*.

Leonida di Taranto e Asclepiade di Samo, Posidippo, Meleagro e Lucillio.

La storiografia. Polibio (assegnati in lettura domestica T3, T4, T5 e T6).

La letteratura giudeo-ellenistica: la Bibbia dei Settanta, Filone di Alessandria e Giuseppe Flavio (assegnati T2, T3, T4 e T5).

Letteratura di età imperiale. Dionigi di Alicarnasso e Anonimo *De sublimitate* (assegnati T1 e T2). Ateneo e Diogene Laerzio (cenni).

Plutarco: le *Vitae parallelae* e i *Moralia* (assegnati in lettura domestica T2, T8, T9, T10 e T11).

La Seconda Sofistica e Luciano di Samosata (assegnati in lettura domestica T5, T6, T7, T9, T10 e T11).

Il romanzo greco.

La storiografia di età imperiale: Arriano, Appiano, Cassio Dione, Erodiano e Procopio di Cesarea (assegnato T3).

Geografia: Strabone, Tolomeo e Pausania.

Epica tardoantica: Quinto Smirneo e Nonno di Panopoli.

Epigrammi tardoantichi: Pallada, Agazia e Paolo Silenziario (assegnati T6, T7, T8, T9, T11, T12, T13, T14, T15 e T16).

Il Nuovo Testamento (assegnati T1, T2, T3, T4, T5 e T6).

Prosa cristiana: Aristide, Giustino, Clemente Alessandrino, Origene, Gregorio di Nazianzo e Basilio Magno (assegnati T1, T2, T3 e T5).

3. Traduzioni.

Sono stati svolti in classe o assegnati per casa numerosi temi di versione dal testo in adozione, M. Conti, *Phronémata. Versioni greche per il triennio*, Milano 2016¹⁰ (I ed. 2011).

INDICAZIONI SUGLI ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI.

Ezechiele tragico, *Exagagé*, vv. 243-269.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/21 – classe V A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Stefano DI BRAZZANO
Materia/e:	lingua e cultura latina

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 113²

Presentazione sintetica della classe

La classe si compone di 18 alunni, 6 maschi e 12 femmine, che hanno tutti compiuto assieme l'intero percorso di studi superiori. L'insegnamento del latino è stato caratterizzato dalla piena continuità didattica nell'arco del quinquennio. Ciò ha consentito un apprendimento abbastanza approfondito sia della lingua latina sia della cultura romana nella stragrande maggioranza degli alunni. L'impegno è nella maggioranza degli alunni adeguato e non mancano elementi brillanti e dotati che associano capacità, interesse e impegno, accanto a elementi che, pur non propriamente brillanti, hanno sempre manifestato interesse verso i testi di volta in volta proposti.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

L'attività didattica a distanza si è svolta sul modello di quella ordinaria, con una lezione alla settimana riservata all'esercizio di traduzione, due alla lettura dei testi d'autore e una allo studio della storia della letteratura latina. La partecipazione degli alunni è stata talvolta selettiva, con alcune defezioni registrate durante le ore di grammatica. Le verifiche orali a distanza, concernenti testi antologici in traduzione preparati a casa, hanno dato sempre esito positivo.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Il profitto durante l'anno è stato quasi sempre positivo in tutti gli alunni: al termine del I quadrimestre si è riscontrata una sola insufficienza. La prova di recupero, svolta il giorno 3 marzo, ha avuto esito positivo.

Gli obiettivi disciplinari descritti nella progettazione iniziale sono stati in gran parte raggiunti.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Stanti le particolari condizioni in cui si è svolto l'anno scolastico non si è ritenuto di proporre attività di approfondimento.

² Di cui 2 impiegate in altre attività.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Nel leggere i testi degli autori latini e nel presentare gli argomenti di storia letteraria si è fatto costante riferimento ai modelli greci, al *Fortleben* nelle letterature moderne, italiana e inglese *in primis*, al contesto storico, al contenuto filosofico.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Libertà e potere: lettura approfondita e commento di passi significativi dalla *Germania* e dagli *Annales* di Tacito.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

All'inizio del mese di febbraio si è dedicata una settimana ad attività di recupero per l'alunna che alla fine del I quadrimestre aveva riportato una valutazione insufficiente, e di esercitazione per gli altri.

Metodi didattici utilizzati

Esercizio di traduzione in classe sotto la guida dell'insegnante. Lettura e commento dei testi d'autore. Presentazione degli argomenti di storia letteraria con assegnazione di letture per casa di brani in traduzione.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per ciò che concerne i criteri di valutazione, che si fondano su quelli generali stabiliti nel PTOF, della prova scritta di traduzione dal latino sono stati valutati:

- gli errori morfosintattici determinanti ai fini della comprensione e della traduzione e no;
- gli errori lessicali determinanti ai fini della comprensione e della traduzione;
- la resa in italiano;
- la comprensione globale del contenuto;
- l'ordinata presentazione del lavoro.

La valutazione dei colloqui orali ha tenuto presente:

- la capacità di tradurre e commentare i passi degli autori presentati in classe dal docente;
- la conoscenza della storia letteraria e la capacità di esporla con proprietà di linguaggio e non macchinalmente.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico).

La saggezza come frutto dello studio della natura (Lucrezio), il corretto impiego del tempo (Seneca), servire lo stato sotto i tiranni (Tacito), il ricordo e l'introspezione (Agostino).

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Alfo Di Biase

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL GIORNO 13 MAGGIO 2021.

1. Letture d'autore.

Tito Lucrezio Caro, dal libro di testo G. B. CONTE – E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. I, *L'età arcaica e repubblicana*, Milano 2015: 1,1-43 (T1, pp. 495-501); 1,62-101 (T3, pp. 507-509 e T2, pp. 502-505); 2,1-61 (T6, pp. 515-520); 2,112-124 (T9, pp. 529-531); 4,1-25 (T8, pp. 525-528); 5,925-1010 (T13, pp. 542-548).

Lucio Anneo Seneca, dal libro di testo *Seneca. De brevitae vitae* (dial. 10), a cura di R. Gazich, Milano 1993, capitoli 1-8,5.

Publio Cornelio Tacito, dal libro di testo G. B. CONTE – E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. III, *L'età imperiale*, Milano 2015: *Germania* 1 (T7, pp. 433-434), 2-4 (T8, pp. 435-437), 7 (T10, pp. 441-442), 18,1-20,2 (T11, pp. 443-445), 23-24 (T12, pp. 446-447); *Annales*, 2,82 (T17, pp. 460-461) 4,1 (T13, pp. 449-450), 12,66-67 (T18, pp. 462-463), 13,45-46 (T15, pp. 454-456), 14,64 (T20, pp. 472-474), 16,18-19 (T26, pp. 492-493).

Ambrogio dal libro di testo G. B. CONTE – E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. III, *L'età imperiale*, Milano 2015: *Aeterne rerum conditor* (HYMN. Walpole 2, T1, pp. 672-674).

Agostino, dal libro di testo G. B. CONTE – E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. III, *L'età imperiale*, Milano 2015: *Confessiones* 2,4,9 (T7, pp. 691-693), 8,12,28-30 (T10, pp. 698-702).

G. Pascoli, *Thallusa (Poëmata Christiana*, 2), vv. 110-154.

2. Storia letteraria.

Testo in adozione: G. B. CONTE – E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina*, vol. III, *L'età imperiale*, Milano 2015.

I generi letterari nell'età giulio-claudia.

Lucano: vita, opera, taglio, modelli, protagonisti, rapporti con Nerone, stile (assegnati T2, T3, T4 e T7).

Seneca: la vita, i *Dialogi*, le *Naturales quaestiones*, il *De clementia* e il *De beneficiis*, le *Epistolae*, il teatro e il *Ludus de morte Claudii*. Lo stile.

Petronio: l'identità e l'opera, la trama, il genere letterario, gli intenti (assegnati T1, T2, T4, T5, T6 e T7).

La satira nel principato: Persio e Giovenale (assegnati in lettura domestica T2, T3, T4, T5, T6 e T7).

L'epica di età flavia (cenni).

Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*.

Marziale: la vita e l'opera (letti in classe T7, T8 e T10; assegnati per casa T3, T4, T5, T6, T12 e T14).

Quintiliano e il dibattito sulla decadenza dell'oratoria (assegnati T1, T3, T6 e T7).

L'età degli imperatori per adozione: la cultura in età traiana e antoniniana.

Plinio il Giovane e Svetonio; Floro.

Tacito: la vita e le opere minori. Le opere maggiori (assegnati T3, T4, T6, T14, T19, T23 e T24).

Apuleio: la vita e le opere minori. L'*Apologia* e i *Metamorphoseon libri* (assegnati T1, T2, T5, T6 e T10).

L'arcaismo del II secolo. *Poetae nouelli*, *Anthologia Latina*.

Cultura cristiana nell'Occidente latino. *Vetus Latina*, *Acta martyrum*, *Passiones*.

Tertulliano e Minucio Felice (assegnati T1, T4, T5 e T7). Cipriano, Vittorino di Petovio. Cenni a Commodiano.

Il IV secolo: la cultura pagana, Nonio Marcello, Macrobio, *Panegyrici Latini*.

Simmaco, la *Historia Augusta*, Ammiano Marcellino.

Ausonio e Claudiano.

Arnobio e Lattanzio.

Ilario di Poitiers. La poesia cristiana: Prudenzio e Paolino di Nola.

Ambrogio (assegnato T2).

Agostino: vita e opere, le *Confessiones* (assegnato T5).

Orosio, Gregorio di Tours e Beda il Venerabile.

Marziano Capella, Rutilio Namaziano.

Sidonio Apollinare, Prisciano, Boezio, Cassiodoro, Isidoro di Siviglia. Raccolte giuridiche giustinianee.

Rufino e Sulpicio Severo.

La poesia nei secoli V e VI d.C.: Draconzio, Corippe e Venanzio Fortunato. Fulgenzio e l'allegoresi mitologica.

3. Traduzioni.

Sono stati svolti in classe o assegnati per casa dal libro di testo in adozione, M. CONTI, *Ad astra. Versioni latine per il triennio*, Milano 2018, numerosi temi di versione da vari autori.

INDICAZIONI SUL PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI.

G. Pascoli, *Thallusa*, vv. 155-194.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Raffaella Dussich
Materia/e:	Matematica e Fisica

Numero di ore settimanali: 2+2

Numero di ore effettivamente svolte

Matematica: 12 ore in presenza, 40 unità didattiche di 40 minuti a distanza; totale **52 unità orarie**

Fisica: 12 ore in presenza, 38 unità didattiche di 40 minuti a distanza; totale **50 unità orarie**

Presentazione sintetica della classe

La sottoscritta è docente della classe a partire dal quarto anno di corso.

La classe è costituita da alunni che risultano essere mediamente interessati, attenti, capaci e motivati allo studio, con alcuni profili di eccellenza. La partecipazione è in genere vivace e attiva grazie ad un'interazione positiva e stimolante con un gruppo di alunni particolarmente coinvolti. L'applicazione allo studio è curata con serietà e responsabilità da buona parte della classe, seppur talvolta con discontinuità. Il dialogo educativo, difficoltoso a tratti, si è evoluto nel tempo dando luogo ad una relazione equilibrata e costruttiva, nonostante il permanere di alcuni elementi critici.

Attività didattica a distanza

La didattica a distanza si è svolta perlopiù mediante videolezioni con il supporto di una lavagna simulata con un tablet. Si è fatto maggior uso del libro di testo per agevolare gli alunni nello studio, accompagnandoli nella lettura e nell'individuazione dei concetti chiave in un testo di tipo scientifico o matematico. Talvolta le lezioni sono state integrate da materiale autoprodotta (esempi, esercizi svolti, schemi...) o da materiale selezionato dal web e archiviato su classroom.

Gli alunni si sono dimostrati collaborativi e responsabili, nonostante alcune eccezioni. Di tanto in tanto sono stati assegnati compiti ed esercitazioni che gli alunni hanno svolto con cura e puntualità. L'avanzamento nel percorso di apprendimento è stato notevolmente rallentato a causa del tempo ridotto di durata delle videolezioni, di alcune difficoltà tecniche che hanno ostacolato il fluido svolgersi delle lezioni, soprattutto relative al funzionamento non sempre ottimale della lavagna elettronica o dell'audio, e anche a causa della scelta della sottoscritta di assicurarsi che buona parte degli alunni fossero in grado di proseguire nell'acquisizione dei contenuti successivi, monitorandone il progresso.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Nonostante la presenza di una manciata di alunni che dimostrano difficoltà e carenze nell'elaborazione di contenuti logico-matematici o scientifici, buona parte degli alunni ha sviluppato e consolidato competenze più che adeguate. Quasi tutti sono in grado di studiare il grafico di una funzione, interpretando graficamente i risultati ottenuti analiticamente: nonostante buone capacità logiche, molti alunni della classe dimostrano però alcune fragilità nel calcolo algebrico che spesso compromettono il buon esito delle procedure di analisi. Hanno sviluppato e consolidato la capacità di saper descrivere dei fenomeni interpretandoli dal punto di vista fisico, individuando le grandezze coinvolte e descrivendone la loro variazione o le relazioni che intercorrono fra di esse.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

È stato proposto un breve modulo di tre ore sui modelli matematici di diffusione delle epidemie: in particolare è stato presentato il modello SIR (suscettibili-infetti-rimossi) che permette di comprendere, pur in condizioni estremamente semplificate, il significato dell'indice di trasmissibilità R_0 , e il diverso comportamento della diffusione dell'epidemia nel caso in cui l'indice sia maggiore o minore di 1. È stato inoltre presentato il modello logistico, di più difficile comprensione a causa della mancanza di alcuni strumenti matematici non ancora acquisiti: nello studio di questo modello si è potuto riconoscere l'efficacia dell'applicazione di alcune misure di contenimento del contagio e accennare allo sviluppo dell'immunità di gregge.

Metodi didattici utilizzati

La lezione frontale quanto più possibile dialogata e partecipata è il metodo di elezione soprattutto in fase di presentazione di nuovi argomenti. Si sono proposte numerose esercitazioni guidate, risoluzione collaborativa di esercizi o problemi, analisi e confronto di situazioni nuove. I compiti per casa vengono corretti su richiesta. In alcune situazioni sono stati utilizzati video didattici per approfondimenti o di riepilogo sia durante le lezioni sia come materiale di supporto allo studio domestico, in altre ancora sono stati integrati i materiali didattici con altri materiali autoprodotti, o selezionati e modificati dal web, o ancora fotocopiati da altri testi. È stata utilizzata con regolarità, fin dall'inizio dell'anno, la piattaforma didattica Classroom per condividere materiale didattico, per la raccolta e la correzione dei compiti domestici, per indicazioni di studio o per comunicazioni.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Le valutazioni si sono basate il più possibile su prove scritte in presenza o su verifiche orali. Per integrare queste valutazioni si sono valutati interventi o brevi domande agli alunni, compiti domestici, esposizioni di argomenti studiati in autonomia, etc.

Per i criteri valutativi si fa riferimento alle rubriche valutative d'istituto e del dipartimento anche nella loro rimodulazione per emergenza covid.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Matematica: concetto di funzione, concetto di limite, continuità e discontinuità, asintoti, concetto di derivata e sua applicazione.

Fisica: legge di Coulomb, campo elettrico, teorema di Gauss, potenziale, corrente elettrica, leggi di Ohm, interazioni fra magneti e correnti, campo magnetico.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Raffaella Dussich

Programma svolto - Matematica

classe 5A - a.s. 2020/2021

Argomenti svolti alla data del 13/05/2021

Logaritmi: Definizione di logaritmo, grafico, e proprietà, equazioni e disequazioni logaritmiche elementari, proprietà del cambio di base, equazioni e disequazioni logaritmiche con proprietà o con sostituzione.

Topologia del reale: intervalli, intorni, sup e inf, punti isolati e di accumulazione.

Funzioni: definizione, funzioni iniettive, suriettive, grafico di una funzione reale a variabile reale, dominio di una funzione, funzioni pari e dispari, funzioni definite a tratti.. Studio di una funzione: intersezioni con gli assi, studio del segno, concetto di zero della funzione e polo. Funzioni crescenti e decrescenti.

Limiti: Definizione di limite nel caso generale e declinata nei vari casi particolari, interpretazione grafica del limite, limite destro e limite sinistro, esercizi di verifica dei limiti a partire dalla definizione (due casi). Teoremi sui limiti: teoremi di esistenza e unicità: teorema del confronto e teorema di unicità del limite con dimostrazione, teorema della permanenza del segno. L'algebra dei limiti, il calcolo dei limiti di funzioni algebriche e trascendenti, le forme indeterminate di funzioni algebriche razionali o irrazionali ($+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$). Limiti e asintoti: ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Continuità in un punto, punti di discontinuità e loro classificazione.

Derivate: richiami su concetto di pendenza, definizione di derivata in un punto come limite del rapporto incrementale e suo significato geometrico, calcolo della derivata in un punto mediante definizione e individuazione della retta tangente, calcolo della funzione derivata mediante definizione, regole di derivazione.

Argomenti ancora da svolgere dopo il 13/05

Teoremi sulle funzioni derivabili (solo enunciati). Studio del segno della derivata.

Programma svolto - Fisica

classe 5A - a.s. 2020/2021

Argomenti svolti alla data del 13/05/2021

Elettrostatica:

- Fenomeni di elettrizzazione, conduttori ed isolanti, carica elettrica: unità di misura e la conservazione della carica, legge di Coulomb, analogie e differenze con la forza gravitazionale, forza elettrica in un mezzo materiale, i fenomeni di induzione e di polarizzazione.
- Concetto di campo, definizione di campo elettrico, linee di campo e loro proprietà, principio di sovrapposizione, campo elettrico radiale e uniforme. Il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss e sue applicazioni: calcolo del campo elettrico generato da un filo rettilineo infinito uniformemente carico, calcolo del campo elettrico generato da una o da due piastre parallele uniformemente cariche.
- L'energia potenziale elettrica, analogie e differenze con l'energia potenziale gravitazionale, energia potenziale di un sistema di cariche.
- Potenziale elettrico: potenziale e differenza di potenziale, potenziale elettrico e lavoro, potenziale di un sistema di cariche, il moto spontaneo delle cariche elettriche, relazione fra potenziale e campo elettrico, superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrico.
- Conduttori in equilibrio elettrostatico, distribuzione di carica, il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, teorema di Coulomb, la capacità di un conduttore, calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata, il condensatore piano e la sua capacità.

La corrente elettrica:

- Il movimento delle cariche e la corrente elettrica, l'intensità di corrente elettrica e la sua unità di misura, la corrente continua.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici, la dipendenza dell'intensità di corrente dalla differenza di potenziale, i conduttori ohmici e la prima legge di Ohm, la resistenza. La seconda legge di Ohm e la resistività.
- I resistori in serie e in parallelo e il calcolo della resistenza equivalente, le leggi di Kirchhoff, legge dei nodi e legge delle maglie. Risoluzione di semplici circuiti.
- Effetto Joule e calcolo della potenza dissipata. L'interpretazione microscopica dell'effetto Joule. La velocità di deriva degli elettroni.

Argomenti di approfondimento

Gli alunni hanno studiato autonomamente ed esposto alla classe i seguenti argomenti: contestualizzazione storica delle scoperte relative all'elettrostatica e all'elettricità, forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione, dipendenza resistività dalla temperatura, estrazione elettroni da un metallo, effetto termoionico e effetto fotoelettrico, effetto volta, semiconduttori e il drogaggio, diodo a semiconduttore e i led blu, l'invenzione della pila, le soluzioni elettrolitiche, l'elettrolisi, leggi di Faraday per l'elettrolisi, le pile e gli accumulatori, la conduzione elettrica nei gas, le lampade a fluorescenza, i raggi catodici, l'invenzione del parafulmine.

Il magnetismo:

Osservazione di fenomeni magnetici, il magnete Terra, i magneti naturali e artificiali, le forze tra poli magnetici, le linee di campo magnetico, loro direzione e verso.

Interazione fra magneti e correnti elettriche: le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampere. Le linee di campo generato da un filo percorso da corrente, la forza di interazione fra correnti elettriche, la legge di Ampere, l'intensità del campo magnetico e la sua unità di misura, la forza magnetica che agisce su un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart.

Argomenti ancora da svolgere dopo il 13/05

Forza di Lorentz, flusso e circuitazione del campo magnetico, proprietà magnetiche dei materiali, induzione elettromagnetica.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa	MARINA FERIALDI
Materie:	SCIENZE (biochimica, biotecnologie, scienze della terra)

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 58/66

Presentazione sintetica della classe

La classe, con continuità didattica nella materia, è ora formata da 18 alunni, che hanno mostrato, per tutto l'anno scolastico, di partecipare sempre con molto interesse e curiosità alla trattazione dei temi affrontati, affiancando tali caratteristiche ad uno studio domestico generalmente organizzato e produttivo, anche se in alcuni casi non sempre costante.

In questi cinque anni hanno dimostrato di saper globalmente raggiungere un buon livello sia di autonomia nello studio, sia di produzione di lavori personali, anche multimediali.

Gli studenti hanno acquisito inoltre un'ottima consapevolezza dell'importanza dello studio disciplinare in relazione alle problematiche di attualità, anche grazie ai continui riferimenti e collegamenti ad articoli e video scientifici, ad eventi del territorio ed alle situazioni, anche problematiche, evidenziatesi soprattutto in questo ultimo, lungo periodo a livello globale.

In alcuni, l'interesse per la disciplina ha portato a partecipazioni ad attività specifiche (Corso di accesso alle facoltà dell'area scientifico-sanitaria).

Non sono mai emerse situazioni problematiche dal punto di vista disciplinare.

Attività didattica a distanza

Le modalità con cui è stata attuata la DAD hanno seguito quanto deciso all'interno del Liceo Petrarca. Il comportamento, la frequenza e la partecipazione positivi evidenziati in presenza sono rimasti inalterati in DDI, pur in una situazione ben diversa, dando esiti differenziati, ma pur quasi sempre positivi.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi disciplinari del quinto anno fanno riferimento a quelli comuni dell'area scientifica e vengono poi articolati in quelli specifici delle discipline trattate, biochimica, biotecnologie, scienze della terra.

Per il raggiungimento di tali obiettivi specifici i contenuti disciplinari, che hanno seguito negli anni precedenti una scansione ispirata a criteri di gradualità e di ricorsività, si ampliano, si consolidano e si pongono in relazione, introducendo in modo sistematico i concetti, i modelli e il formalismo che

sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

La variazione delle modalità didattiche non ha comunque significativamente modificato, da un punto di vista qualitativo, il raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti.

L'evoluzione della situazione emergenziale ha anzi ulteriormente reso possibile l'approfondimento di alcuni aspetti e reso evidente lo stretto collegamento tra argomenti trattati e loro applicazione nella realtà pandemica globale.

- Comprendere il linguaggio specifico utilizzato dalla discipline scientifiche affrontate e possedere i contenuti fondamentali di tali discipline

- Padroneggiarne le procedure e i metodi di indagine propri di tali discipline

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni scientifici e riconoscere i concetti di sistema e di complessità

- Individuare e identificare gli aspetti fondamentali del fenomeno scientifico indagato, le cause e le conseguenze, riconoscendo nella complessità gli elementi costitutivi

- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni

- Applicare le conoscenze e le abilità acquisite a situazioni di vita reale

- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica

- Saper cogliere l'importanza della ricerca per acquisire sempre nuove informazioni nell'ambito scientifico

- Saper cogliere l'importanza delle biotecnologie nei vari campi di applicazione

- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie scientifiche rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

- Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie

- Acquisire metodi e conoscenze indispensabili per una lettura obiettiva delle informazioni scientifiche sui diversi tipi di media

- Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

Nella classe 5A, nonostante la presenza di un impegno comunque globalmente costante, alcune difficoltà personali nell'area scientifica hanno portato ad una situazione di differenziazione dei risultati, che, pur non rispecchiando per tutti le singole reali potenzialità, si evidenziano globalmente per la loro positività.

Il livello di preparazione è quindi diversificato, ma la classe presenta comunque un buon livello medio di preparazione, in alcuni casi ottimo.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Alcune attività di approfondimento scientifiche sono state rivolte all'intera classe, altre a singoli studenti, queste ultime su base volontaria:

- NEXTTS 2020 con produzione di articoli di argomento scientifico.

- CORSO DI PREPARAZIONE AI TEST UNIVERSITARI DELL'AREA SCIENTIFICA,, in orario pomeridiano, con lezioni in modalità online: vi hanno partecipato sei studenti.

- Informazioni costanti da parte della docente su partecipazioni ad eventi scientifici, manifestazioni, incontri con esperti, convegni, festival scientifici e concorsi relativi all'area scientifica, anche al di fuori dell'ambito scolastico (in modalità online)

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

UDA: Il sogno - storia, interpretazione, rappresentazione da Omero a Freud

All'interno di questa attività pluridisciplinare, vengono analizzati gli aspetti scientifici in particolare neurologici del sogno: la fase REM, la funzione del sogno, i sogni lucidi.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Sono stati svolti dalla docente approfondimenti curriculari di Educazione civica legati agli interventi da parte di esterni di Educazione alla salute (Coronavirus e vaccini), e di Educazione ambientale (giornata di studio su Clima ed energia, ed intervento su Crisi ambientali dopo la pandemia).

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Durante l'anno scolastico sono state fornite dalla docente, anche sotto forma di sportelli online, indicazioni personalizzate agli studenti in difficoltà per migliorare il metodo di studio, colmare lacune e chiarire dubbi, con recuperi in itinere.

Le attività di potenziamento, con approfondimenti e relazioni, sono state attivate a seconda delle singole situazioni emerse.

Metodi didattici utilizzati

Lezioni frontali tradizionali, lezione discussione, semplici problem-solving ed apprendimento di gruppo, integrati con diversi sussidi didattici, per facilitare l'apprendimento attraverso canali percettivi diversi dall'udito (siti internet per immagini, articoli e soprattutto video internazionali, audiovisivi, computer, modelli e quant'altro disponibile), durante la didattica in presenza e per quanto possibile anche in DDI.

Le modalità con cui è stata attuata la DAD hanno seguito quanto deciso all'interno del Liceo Petrarca: in particolare sono stati utilizzati come modalità di verifica interventi autonomi, domande pertinenti, esposizione di brevi contenuti come contributo strutturato alle lezioni, brevi interventi su contenuti trattati oppure affidati allo studio individuale, test online, esercizi e compiti scritti svolti a casa.

Si è lavorato sempre in ambiente GSuite, attivando videolezioni con Google Meet, utilizzando Moduli Google per test online e Classroom per verifiche, comunicazioni, invio, ricevimento e correzione materiali.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Anche con la didattica a distanza ogni intervento di verifica è stato valutato tenendo presente il risultato complessivo della classe, per il controllo dell'adeguatezza dell'intervento educativo e l'individuazione di eventuali carenze, con comunicazione e condivisione verbale della motivazione del giudizio, e la valutazione finale del profitto complessivo è stata espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, grado di conseguimento degli obiettivi didattici, considerazione della storia dello studente, analisi del percorso di apprendimento e progresso confrontato con la situazione di partenza, considerazione del metodo di studio e lavoro.

Le mutate e particolari condizioni didattiche emerse per la quasi totalità di quest'anno scolastico, hanno però evidenziato la necessità di dare maggiore significatività alla partecipazione ed interesse degli studenti, alla capacità di organizzare un intervento, di ricevere, interpretare e completare attività assegnate, anche complesse, all'autonomia di ricerca, alla capacità di confronto, alla dimostrazione delle competenze acquisite (ad es. attraverso interventi orali o lavori assegnati), alla costanza nell'impegno e nella frequenza (tenendo conto delle eventuali difficoltà di natura tecnologica e di contesto ambientale e familiare).

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Scienze

- Il pianeta Terra: struttura interna; deriva dei continenti e tettonica a placche. L'atmosfera.
- Caratteristiche delle biomolecole: struttura e funzioni, energia ed enzimi; metabolismo energetico glucidico.
- Genetica batterica e virale; regolazione genica.
- Biotecnologie: tecniche ed applicazioni.

Educazione civica

- Educazione alla salute: Coronavirus e vaccini; la donazione del sangue
- Educazione ambientale: cambiamenti climatici

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

prof.ssa Marina Ferialdi



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Programma Di Scienze – 5A

SCIENZE DELLA TERRA

- L'interno della Terra: struttura e prove dirette ed indirette
- Andamento della temperatura
- Deriva dei continenti
- L'espansione dei fondi oceanici
- La teoria della Tettonica delle placche
- I margini di placca
- Placche e distribuzione di vulcani e sismi
- Orogenesi e nuovi oceani
- Il motore delle placche
- Atmosfera: struttura e composizione chimica
- Radiazioni solari ed atmosfera
- Buco dell'ozono e CFC
- Effetto serra
- Venti: brezze e monsoni.

BIOCHIMICA

Le biomolecole

I carboidrati

- Classificazioni dei carboidrati e loro funzioni
- Monosaccaridi: classificazione, formule e rappresentazioni, proprietà chimico-fisiche, struttura, isomeri, reazioni
- Disaccaridi
- Polisaccaridi di riserva (amido e glicogeno) e strutturali (cellulosa).

I lipidi

- Funzioni biologiche
- Classificazioni dei lipidi
- Lipidi saponificabili ed insaponificabili
- Gli acidi grassi saturi ed insaturi
- I trigliceridi: struttura, reazioni
- I fosfolipidi e le membrane cellulari
- Struttura membrane cellulari
- Gli steroidi; vitamine liposolubili A,D,E,K; le cere
- Le lipoproteine.

Le proteine

- Gli amminoacidi: classificazione e struttura

- Il legame peptidico
- Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine
- Proteine globulari e fibrose; proteine semplici e coniugate
- Funzioni delle proteine
- Denaturazione delle proteine.

Gli acidi nucleici

- Struttura dei nucleotidi
- Struttura e funzioni del DNA
- Geni e cromosomi
- Acidi nucleici ed informazione genetica
- Struttura e funzioni degli RNA nella sintesi proteica
- Sintesi proteica: trascrizione e traduzione
- Codice genetico.

Gli enzimi e l'energia

- Metabolismo ed energia
- Termodinamica e viventi
- Spontaneità delle reazioni chimiche
- Ruolo dell'ATP
- Struttura e funzioni degli enzimi
- Catalisi enzimatica
- Enzimi ed energia di attivazione
- Attività catalitica; fattori influenzanti l'attività catalitica
- Cofattori
- Regolazione enzimatica: inibizione competitiva e non competitiva, reversibile ed irreversibile.

Il metabolismo

- Metabolismo: anabolismo e catabolismo, relazioni energetiche
- ATP: struttura e funzioni, accoppiamento energetico
- Ruolo dei coenzimi NAD e FAD
- Regolazione del metabolismo: principio della massima economia
- Regolazione delle vie metaboliche: enzima chiave, feedback, ormoni, compartimentazione
- Controllo della glicemia: insulina e glucagone.

Metabolismo dei carboidrati

- Catabolismo: confronto tra fermentazione e respirazione aerobia
- Glicolisi
- Fermentazione alcolica e lattica
- Decarbossilazione ossidativa e ciclo di Krebs
- Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- Via dei pentoso fosfati
- Gluconeogenesi
- Glicogenosintesi e glicogenolisi: cenni.

BIOTECNOLOGIE

- Organismi della biotecnologia: batteri e virus, struttura e fisiologia
- Genetica di virus e batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione
- Regolazione genica
- Biotecnologie tradizionali e biotecnologie innovative
- Classificazione delle biotecnologie
- Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, vettori plasmidici e virali, DNA ligasi, clonaggio genico; produzione di insulina
- Genoteche: librerie genomiche e librerie di cDNA

- PCR reazione a catena della polimerasi
- Elettroforesi su gel
- Sequenziamento del DNA
- Microarray
- Clonazione (la pecora Dolly)
- Genomica, proteomica, trascrittomica
- Bioinformatica: il progetto Genoma Umano
- Applicazioni delle biotecnologie in campo ambientale, agrario ed industriale
- Applicazione delle biotecnologie in medicina: produzione farmaci, anticorpi monoclonali, cellule staminali, pharming
- Crispr- Cas 9.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla salute

- Vaccini contro il Coronavirus: caratteristiche e differenze
- Covid: miti e negazionismo
- La donazione del sangue.

Educazione ambientale

- *Cambiamenti climatici: caratteristiche, cause, conseguenze, adattamento e mitigazione.*

Studenti

prof.ssa Marina Ferialdi

Trieste, 13 maggio 2021



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5 A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	IRMA MARIN
Materia/e:	ITALIANO

Numero di ore settimanali: 4

Numero di ore effettivamente svolte: 99

Ore ancora da svolgere: 16

Presentazione sintetica della classe

La classe ha affrontato l'attività didattica testimoniando anche di fronte alle molte difficoltà di quest'anno scolastico di aver compiuto un percorso di maturazione personale e culturale, sebbene sul piano propriamente comunicativo e partecipativo, anche a causa delle difficoltà determinate dai lunghi periodi di DaD, i progressi siano stati determinati più dalla motivazione individuale che dalla quotidiana possibilità di condividere un percorso comune. Gli alunni hanno affrontato gli impegni di studio con crescente senso di responsabilità. Il comportamento è stato attento, corretto e disponibile verso l'insegnante, caratterizzato da interesse verso la disciplina.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

Per l'attività di didattica a distanza la modalità prevalente è stata la video-lezione il più possibile partecipata e interattiva attraverso domande puntuali o spunti per confronti estemporanei ma argomentati; sono stati inoltre utilizzati attraverso la condivisione su classroom video e documenti di supporto sia alla spiegazione che allo studio personale.

La classe ha risposto positivamente anche se talvolta da parte di un terzo della classe è mancata continuità nella partecipazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Prendendo in considerazione i livelli di rendimento raggiunti complessivamente nell'arco dell'intero anno la classe presenta al proprio interno in relazione a capacità e efficacia comunicativa, a competenza critico-espressiva, a proprietà logico-argomentativa, a metodo di studio e ad autonomia di approfondimento inter e intra-disciplinare tre gruppi:

- Un gruppo di alunne, puntuale nel rispetto degli impegni di studio, interessato e motivato, che ha compiuto nel triennio un percorso di crescita e maturazione culturale molto buono, che ha raggiunto un livello buono e in alcuni casi molto buono nell'uso degli strumenti

- propri della comunicazione scritta e orale, che, grazie a sicure attitudini cognitive e riflessive, a consapevole volontà critico-interpretativa ha raggiunto gli obiettivi previsti;
- un secondo gruppo formato da più di metà degli alunni componenti la classe che, in possesso di più che adeguati strumenti espressivi e di comprensione, ha raggiunto gli obiettivi previsti in misura complessivamente soddisfacente ma che ha certamente risentito della mutata prassi didattica e delle difficoltà comunicative determinatesi nelle diverse fasi di DaD e di DDI a causa dell'emergenza;
 - un terzo gruppo costituito da alcuni alunni che, pur avendo compiuto un percorso di crescita personale e culturale nell'arco del triennio, hanno sviluppato le competenze disciplinari in modo disomogeneo e discontinuo; per questi alunni la didattica a distanza ha costituito certamente un grosso svantaggio poiché li ha privati di un contesto relazionale e autorevole di riferimento costante, come pure dei momenti di correzione individualizzata in presenza.

In relazione agli obiettivi disciplinari si possono fare le seguenti considerazioni.

AREA STORICO- LETTERARIA

Gli alunni

- Conoscono le linee generali di sviluppo della storia letteraria dall'Ottocento Romantico e Naturalista/Verista al Novecento; possiedono le informazioni principali sui contesti storico-culturali, gli autori, le opere, i generi letterari in prosa e poesia trattati.
- Sono in grado di comprendere, individuare le caratteristiche principali di un testo letterario e interpretarne il significato alla luce delle linee critiche fornite; alcuni alunni sono in grado di esprimere giudizi personali opportunamente argomentati
- Sanno operare collegamenti tra testi, autori, contesti e generi
- Sono in grado di compiere confronti tra le opere, di raffrontare contenuti propri delle diverse discipline a indirizzo umanistico, di esprimere giudizi critici autonomi sostenendoli con opportuna ed efficace argomentazione.

AREA LINGUISTICA

Gli alunni

- Conoscono e sono in grado di utilizzare nella produzione scritta varie modalità comunicative-espositive (tema, analisi testuale, testo argomentativo, articolo di giornale, relazione, recensione);
- Hanno acquisito e/o sviluppato un bagaglio lessicale vario, selezionato ed appropriato al contesto comunicativo;
- Sanno riconoscere i diversi registri espressivi e retorico-stilistici utilizzati da autori noti e non noti;
- Un gruppo di alunni è in grado di utilizzare diversi registri espressivi adeguandoli al contesto, agli scopi e al destinatario della comunicazione.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Nel corso dell'a.s. sono state svolte attraverso letture personali o guidate, dispense, lavori scritti, video e slide le seguenti attività di approfondimento:

- **Caffè letterario “Il concerto dei destini fragili” di Maurizio De Giovanni**, lettura, discussione e confronto sul romanzo che racconta la fase più drammatica dell'emergenza Covid-19.
-
- **“Una città di poesia – Umberto Saba e Trieste nelle parole del poeta e del nostro tempo”**
Visione e discussione del video di Pordenonelegge – Premio di Poesia Umberto sabato

- **Le poesie di Umberto Piersanti, vincitore del Premio di Poesia Umberto Saba**, analisi e commento di alcune poesie del poeta che nel 2005 è stato candidato al Premio Nobel per la Letteratura, uno dei più prestigiosi poeti viventi
- **“La crisi del protagonista nel romanzo del secondo ‘900 tra neo-realismo e romanzo introspettivo”** attraverso la lettura e il confronto de **“La giornata di uno scrutatore”** di I.Calvino e **“Una questione privata”** di B.Fenoglio
- **“Svevo, Saba e la psicanalisi” – videolezione del prof. Stefano Carrai** Iniziativa della Scuola Normale Superiore (programmata entro la fine dell’a.s.)
- **“L’io e la realtà: il passaggio tra ‘800 e ‘900 in letteratura”** Visione di un PPT di confronto e focalizzazione dei principali concetti tematici.(programmata entro la fine dell’a.s.)

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgono la materia

Rispetto alla fase di progettazione, lo svolgimento della UDA programmata – **Il sogno – storia, interpretazione, rappresentazione da Omero a Freud** - è stato modificato per vincoli e limiti determinati soprattutto dalla scansione temporale e da opportunità didattiche imposte dall'emergenza pandemica nel modo seguente:

- è stato circoscritto a pochi esempi l'utilizzo del sogno come espediente narrativo;
- è stato limitato a pochissimi esempi – Kafka tra i narratori, il Surrealismo tra le Avanguardie
- l'uso del sogno come cifra stilistica – linguaggio onirico, atmosfere oniriche....
- è stato limitato a pochissimi esempi - Pirandello principalmente – l'analisi della dimensione del sonno / sogno con funzione straniante in relazione alla percezione e narrazione della realtà.

TITOLO IL SOGNO - STORIA, INTERPRETAZIONE, RAPPRESENTAZIONE DA OMERO A FREUD	
<i>Il sogno in letteratura Manzoni, Kafka, Pirandello</i>	
Competenze sviluppate	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Saper stabilire nessi tra le letterature e le altre discipline coinvolte Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
Conoscenze	Lettura analisi e commento di Alessandro Manzoni, Il sogno di Don Rodrigo - dal Fermo e Lucia, - dai Promessi Sposi, cap. XXXIII Josef Kafka, Un sogno (<i>Nella colonia penale e altri racconti</i>) Luigi Pirandello, La realtà del sogno (<i>Novelle per un anno-Candelora</i>)
Altre materie coinvolte	Inglese, Storia dell'Arte
Azioni degli studenti	Interesse e attenzione presenti Studio domestico Lettura e analisi dei testi indicati Riflessione sui temi proposti (coinvolto un terzo della classe)
Prodotti	Discussione e analisi di testi sull'argomento (programmata in fase di

	ripasso)
--	----------

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Il contributo della disciplina al percorso di Educazione Civica precisato in sede di programmazione si è concretizzato in un approfondimento di testi poetici di Paul Celan e Primo Levi

Testimonianze della Shoah – il tema della Memoria	
Competenze sviluppate	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti testimonianze della Shoah Leggere testi che concernono l'attualità sia culturale che politico-istituzionale Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e dei temi di cittadinanza collegati alla memoria storica Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
Conoscenze	“La Shoah e la poesia del ‘900” di R. Bonavita Riflessione sulla posizione di T.W.Adorno sulla poesia dopo Auschwitz Lettura analisi e commento di alcune poesie di Paul Celan - Madre, madre - Fuga di morte - Tübingen, gennaio - Lettura, analisi e commento della poesia Shemà di Primo Levi “Il Memoriale di Auschwitz che non abbiamo potuto vedere” di Alberto Cavaglion (con il testo scritto da Primo Levi)
Verifica	Produzione di un elaborato – tip. B - testo argomentativo su J. Bourke, Introduzione alla Seconda Guerra Mondiale, Indicibilità dell'Olocausto e tema della Memoria

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia Nel corso del corrente a.s. non sono state compiute esperienze di PCTO, tranne che per singoli alunni che non avevano ancora raggiunto il monte ore richiesto.

Certamente tutte le esperienze compiute, in particolare quelle relative ad esperienze teatrali, comportando l'incontro con testi della letteratura teatrale classica e/o contemporanea, con contesti comunicativi e relazionali nuovi, hanno rappresentato un'occasione di stimolo e sviluppo delle competenze comunicative ed espressive finalizzate.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

La materia non è interessata dalla metodologia CLIL

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Per l'unico alunno con insufficienza in italiano nel primo quadrimestre è stato organizzato un lavoro individualizzato durante le ore curricolari di Italiano di ripetizione dei principali nuclei concettuali e delle opere lette, affidato in parte ad esposizioni e approfondimenti degli alunni..

Metodi didattici utilizzati

La lezione frontale è stata la metodologia didattica di elezione nella fase di presentazione dell'argomento e degli autori, delle caratteristiche storico-letterarie di contenuto e struttura dei testi, della metodologia di analisi critico-stilistica, utilizzando come fonte di informazioni integrative anche materiale predisposto dall'insegnante (dispense e schemi, fotocopie, slide, altri manuali) così da stimolare processi cognitivi di integrazione e sintesi dei contenuti e dei concetti fondamentali.

Nella didattica a distanza si è cercato di far lavorare gli studenti in modo individuale attraverso la stesura di testi di commento e confronto. Il ritorno in presenza ha favorito l'interazione comunicativa orale, sacrificata o comunque resa difficile nella DaD, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per i criteri e gli strumenti di valutazione si rimanda alla Progettazione del Dipartimento di Italianistica e alle successive delibere di modificazione della stessa, mentre, in relazione alla mutata prassi didattica determinata dall'emergenza pandemica si precisa che al fine della valutazione sommativa in Italiano sono stati valorizzati

- interventi autonomi
- interventi di partecipazione a un confronto
- domande pertinenti
- esposizione di brevi contenuti come contributo strutturato alle lezioni
- esercizi e compiti scritti svolti a casa

I criteri principali sul piano formativo e per la valutazione delle competenze presi in considerazione sono stati:

- partecipazione,
- originalità,
- autonomia di ricerca,
- capacità di confronto,
- dimostrazione delle competenze acquisite (attraverso interventi orali o esercizi assegnati),
- rispetto dei tempi e delle consegne nello svolgimento di esercizi assegnati

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

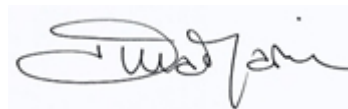
In riferimento al programma svolto e ai contenuti trattati si evidenziano i seguenti nodi concettuali :

- **l'io e la realtà tra '800 e '900**
- **eroe e anti-eroe: il protagonista decadente**
- **la crisi dell'intellettuale nella società borghese**
- **avanguardia e sperimentazione in letteratura**
- **il sogno da espediente narrativo a cifra stilistica**

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 10 /5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 11 maggio 2021

Firma del Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Zari', is written on a light blue rectangular background. Below the signature, a horizontal dotted line extends across the width of the signature area.



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Prof. Irma Marin		Classe 5A – Liceo Classico
ITALIANO PROGRAMMA SVOLTO		
PROFILO STORICO	LETTURE ANTOLOGICHE -	Pag.
Alessandro Manzoni La vita Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura Gli Inni sacri La lirica patriottica e civile Le tragedie: La novità della tragedia manzoniana L'Adelchi I cori I Promessi Sposi e il romanzo storico L'intreccio del romanzo Il Fermo e Lucia: un altro romanzo? Il problema della lingua	L'utile, il vero, e l'interessante (dalla Lettera a Carlo D'Azeglio Sul Romanticismo) La Pentecoste dagli Inni Sacri (vv.1 – 40) Il cinque maggio dalle Odi Dall' Adelchi Il coro dell'Atto Terzo Dal Fermo e Lucia Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude Da I Promessi Sposi capp. IX e X “La sventurata rispose”	Vol. 4 389 392 399 415 446 450 476
	“La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale”	
Giacomo Leopardi La vita Il pensiero: La natura benigna; Il pessimismo storico; la natura malvagia; Il pessimismo cosmico La poetica del “vago e dell'indefinito”: L'infinito nell'immaginazione; Il bello poetico; Antichi e moderni Leopardi e il Romanticismo: Il Classicismo romantico di Leopardi I Canti Le Canzoni Gli “idilli”	Dallo Zibaldone La teoria del piacere Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza L'antico La teoria della visione La teoria del suono dai Canti Ad Angelo Mai (vv. 1 – 15) Ultimo canto di Saffo (prima e ultima strofa) L'infinito A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia Il passero solitario	Vol. U 21 23 24 25 26 48 56 75 62 82 89

Il "Risorgimento" e i "Grandi idilli" del '28-'30 La distanza dai primi idilli Il "ciclo di Aspasia" La polemica contro l'ottimismo progressista La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso Le Operette morali e l'"arido vero"	A sestesso La ginestra o il fiore del deserto dalle Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di Plotino e Porfirio Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare	100 109 140 152 156 134
L'età post-unitaria Le ideologie.: Il Positivismo; Il mito del progresso; Nostalgia romantica e rigore veristico. Gli intellettuali: Il conflitto fra intellettuali e società La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati: Gli Scapigliati e la modernità; La Scapigliatura e il Romanticismo straniero. Il Naturalismo francese: I fondamenti teorici; I precursori; La poetica di Zola; il ciclo dei Rougon – Macquart	Emilio Praga, Preludio Edmond e Jules de Goncourt, da Germinie Lacerteux Un manifesto del Naturalismo Emile Zola, da Il romanzo sperimentale – Prefazione Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale	Vol. 5 34 73 77
Giovanni Verga La vita La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità; La tecnica narrativa Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano: Le diverse tecniche narrative; Le diverse ideologie Vita dei campi Il ciclo dei Vinti I Malavoglia: L'intreccio; L'irruzione della storia; Modernità e tradizione; La costruzione bipolare del romanzo Novelle rusticane Mastro- don Gesualdo: L'intreccio Microsaggio: Il discorso indiretto libero	da L'amante di Gramigna , Prefazione Impersonalità e "regressione" L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato da Vita dei campi Rosso Malpelo La Lupa da Novelle rusticane Libertà da I Malavoglia , dalla Prefazione I "vinti" e la "fiumana del progresso" Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno cap. XV	Vol. 5 201 203 218 314 269 231 240 257
		Vol. 5

Il Decadentismo L'origine del termine “decadentismo” La visione del mondo decadente La poetica del decadentismo: l'estetismo; Le tecniche espressive; Il linguaggio analogico e la sinestesia Temi e miti della letteratura decadente: Vitalismo e Superomismo; Gli eroi decadenti; Il “fanciullino” e il Superuomo; La crisi del ruolo intellettuale Il romanzo decadente in Europa	C. Baudelaire , Corrispondenze L'albatro Perdita d'aureola P. Verlaine , Arte poetica Languore A. Rimbaud Vocali S. Mallarmé Un colpo di dadi non abolirà mai il caso J.-K. Huysman, da Controcorrente La realtà sostitutiva	349 351 367 379 382 390 394 401
Gabriele D'Annunzio La vita L'estetismo e la sua crisi: L'esordio; Il piacere e la crisi dell'estetismo; La fase della “bontà” I romanzi del superuomo: Le Vergini delle rocce Le Laudi: Il progetto Alcyone: la struttura, i contenuti, la forma; Il significato dell'opera	da Il piacere Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da Laudi – Alcyone La pioggia nel pineto da Notturmo La prosa notturna	Vol. 5 437 482 500
Giovanni Pascoli La vita La visione del mondo: La crisi della matrice positivista; i simboli La poetica: Il fanciullino; La poesia “pura” L'ideologia politica: dal Socialismo al nazionalismo I temi della poesia pascoliana: I miti; Il grande Pascoli decadente; Le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna Le soluzioni formali: La sintassi; Il lessico; Gli aspetti fonici; La metrica; Le figure retoriche Le raccolte poetiche Myricae I Poemetti I Canti di Castelvecchio	da Il fanciullino Una poetica decadente da Myricae Arano Lavandare X Agosto L'assiuolo Temporale Novembre da Primi poemetti Italy V da Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno	Vol. 5 527 550 553 555 556 561 564 566 595 603
Italo Svevo La vita La cultura di Svevo Il primo romanzo: Una vita: I	da Senilità Il ritratto dell'inetto da La coscienza di Zeno	Vol. 5 780

modelli letterari Senilità: La struttura psicologica del protagonista; L'inetto e il superuomo La coscienza di Zeno: Il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; L'inattendibilità di Zeno narratore	La vita non è né brutta né bella, ma è originale Psico-analisi (fino alla riga 122) La profezia di un'apocalisse cosmica	820 834 841
Luigi Pirandello La vita La visione del mondo: Il vitalismo; La critica dell'identità individuale; La "trappola" della vita sociale La poetica: L'"umorismo" Le Novelle per un anno; L'atteggiamento "umoristico" I romanzi Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila <i>La rivoluzione teatrale di Pirandello</i> <i>Il "teatro nel teatro".</i>	da L'umorismo Un'arte che scompone il reale* da Novelle per un anno Ciàula scopre la luna Il treno ha fischiato da Il fu Mattia Pascal L'ultima pagina del romanzo* da Uno, nessuno e centomila "Nessun nome" da Sei personaggi in cerca d'autore * La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio	Vol. 5 885 900 907 ftc 947 1001

Il Primo Novecento le avanguardie (1903-1925) L'ideologia: La crisi del Positivismo, la relatività e la psicanalisi; Il pensiero negativo di Nietzsche e l'intuizionismo di Bergson Le istituzioni culturali: L'intellettuale protagonista; Il fenomeno delle riviste. Le avanguardie in Europa: il Surrealismo e il Dadaismo	F.T. Marinetti , Manifesto del Futurismo F.T. Marinetti , Manifesto tecnico della letteratura futurista T. Tzara , Manifesto del Dadaismo A. Breton , Manifesto del Surrealismo	Vol. 5 661 664 688 691
I crepuscolari Tematiche e modelli	S. Corazzini , Desolazione del povero poeta sentimentale G. Gozzano , La Signorina Felicita, ovvero la felicità (parti V e VI)	Vol. 5 707 721
I futuristi Azione Velocità e antiromanticismo Le innovazioni formali I manifesti	F.T. Marinetti , da Zang tumb tuuum Bombardamento A. Palazzeschi , E lasciatemi divertire C. Govoni , Il palombaro	668 672 679

I vociani Una nuova sensibilità lirica I poeti del "frammento"	C. Sbarbaro , Taci anima stanca di godere D. Campana , L'invetriata	744 794
La Grande Guerra La poesia al fronte	U. Saba , La stazione C. Rebora , Viatico G. Ungaretti , Pellegrinaggio	Vol. 6 26 27 28
Giuseppe Ungaretti : la vita e la poetica la religione della parola. L'Allegria: La funzione della poesia; L'analogia Gli aspetti formali; La struttura e i temi	Da L'Allegria ; In memoria Il porto sepolto Veglia Sono una creatura I fiumi San Martino del Carso Soldati Non gridate più Senza più peso	Vol. 6 220 223 224 226 228 233 239 251 Ftc
Umberto Saba : la vita e la poetica la poesia onesta. Il Canzoniere: La struttura; I fondamenti della poetica; I temi principali; Le caratteristiche formali	da Casa e campagna : A mia moglie da Trieste e una donna : Città vecchia Trieste * da 1944 Teatro degli Artigianelli da Parole Amai	Vol. 6 172 180 178 188 190
Eugenio Montale Centralità di Montale nella poesia del '900 La vita Ossi di seppia: Il titolo e il motivo dell'aridità; La crisi dell'identità, la memoria e l'"indifferenza" Il "varco" La poetica. Il "secondo" Montale, Le occasioni: La poetica degli oggetti; La donna salvifica Il "terzo" Montale: La bufera e altro: Il contesto del dopoguerra; Da Clizia a Volpe L'ultimo Montale	da Ossi di seppia I limoni Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato da Le occasioni Non recidere forbice quel volto da Satura La storia Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale	Vol. 6 302 306 308 310 332 351 371
La poesia del secondo '900 Tra Neoavanguardia e critica alla società consumista	Edoardo Sanguineti, Piangi piangi	

Il romanzo italiano del secondo '900		

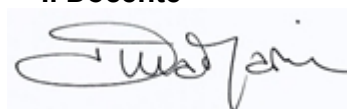
La guerra e la Resistenza: il concetto di Neorealismo	B. Fenoglio, Una questione privata	
Dal romanzo “realistico” all’espressione della crisi	I. Calvino, La giornata di uno scrutatore	

Lo studio della **Divina Commedia** ha affrontato la terza cantica del **Paradiso**; sono stati letti, parafrasati, analizzati e commentati i seguenti canti:

I, II (vv. 1 – 21), III, VI, XI, XII, XV*, XVII*, XXXIII, vv. 1 – 39 la preghiera alla Vergine e vv.115-145 la mistica visione. (sola lettura)*

Trieste, 11 maggio 2021

Il Docente





Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. ssa	Marina Osenda
Materia:	IRC

Numero di ore settimanali: 1

Numero di ore effettivamente svolte: 26

(20 a distanza, 5 in presenza, 1 a distanza con la classe in presenza)

Numero di ore da svolgere: 4

Se c'è una peculiarità dell'ora di religione è quella di essere un'ora in cui la “relazione” diventa il perno attorno a cui ruota la didattica, uno spazio dove il dialogo e il confronto sugli argomenti svolti diventa basilare, un laboratorio in cui ogni studente può accrescere la propria capacità critica in una dimensione di dialogo, di ascolto e di confronto. Se il programma previsto per quest'anno è stato, pur con qualche riduzione, svolto, certamente l'aspetto prettamente educativo, dialogico e relazionale, che cresce quanto più “si vive” l'ora di lezione insieme agli studenti, è stato pesantemente condizionato dalla didattica a distanza, luogo nel quale è impossibile ricreare lo stesso clima di quando si è in presenza.

Presentazione sintetica della classe

Diciassette studenti hanno frequentato l'ora di religione. In generale la classe ha mantenuto, nel corso dell'anno, un comportamento attento e corretto, un interesse verso gli argomenti proposti e una buona partecipazione al dialogo educativo, dimostrando in alcuni casi significative capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica dei contenuti.

Attività didattica a distanza

Per quanto riguarda l'attività didattica a distanza la classe si è dimostrata responsabile, corretta e collaborativa anche se la partecipazione è stata chiaramente penalizzata. Le videolezioni si sono svolte regolarmente senza troppi intoppi dovuti alla mancanza di connessione o ad altri problemi tecnici.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Anche se la DDI ha inevitabilmente condizionato la progettazione iniziale, si ritiene comunque che i seguenti obiettivi previsti dalla progettazione iniziale siano stati generalmente raggiunti:

- confrontarsi con i contenuti del cristianesimo, riflettendo sulla costruzione della propria identità, libera e responsabile, aperta all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- sviluppare, attraverso un approccio critico, le nozioni e le competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile;
- conoscere e confrontare teorie e dottrine che hanno proposto modelli e risposte diversi in campo filosofico, religioso, politico..;
- discutere, dal punto di vista etico, potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
- sviluppare le capacità di confrontarsi in un dibattito in modo efficace e costruttivo, argomentando le proprie posizioni.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

A causa dell'inevitabile contrazione delle ore dovuta alla DDI, non è stato possibile contribuire all'UDA prevista nella progettazione iniziale *"Il sogno - storia, interpretazione, rappresentazione da Omero a Freud"*.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

In linea con quanto previsto dal PTOF e dalla progettazione di Dipartimento, il contributo dell'IRC (2 ore) relativo all'insegnamento dell'Educazione civica verte sull'etica ambientale con un approfondimento sul tema: "L'enciclica *Laudato si* e l'ecologia integrale".

Metodi didattici utilizzati

Lezione frontale; lezione dialogata; analisi di testi scritti e multimediali; conversazione guidata per favorire l'ascolto reciproco e il confronto.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Le verifiche sono esclusivamente di tipo orale miranti ad accertare la conoscenza dei contenuti essenziali e la loro comprensione, nonché la capacità di utilizzare il linguaggio specifico della materia. Nella valutazione si tiene conto dell'interesse dimostrato dagli allievi, dell'atteggiamento propositivo, della partecipazione attiva al dialogo educativo; delle capacità logiche, critiche e di collegamento; delle capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione degli argomenti trattati.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Libertà, etica, morale, responsabilità.

La costruzione della coscienza e la valutazione morale delle azioni.

Rispetto della legge e obiezione di coscienza; la Chiesa e l'obiezione di coscienza.

Hanna Arendt e la banalità del male.

Etica ambientale: L'Enciclica "Laudato si" e l'ecologia integrale.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Marina Osenda



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

Prof.ssa	Marina Osenda
Materia:	IRC
Classe:	5A

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 10 MAGGIO

Per affrontare e approfondire questi argomenti sono state svolte lezioni frontali e dialogate, proposti la lettura e il commento di testi scritti e multimediali, dando spazio alla condivisione di riflessioni personali da parte degli studenti.

Libertà, responsabilità, etica.

La libertà: proposte per una definizione del concetto. Letture e commento di testi scritti e visione e commento di apporti multimediali.

I condizionamenti alla libertà; paura della libertà; i limiti della libertà; libertà e verità. Testi e apporti multimediali.

Libertà e responsabilità. Riflessioni su Sophie Scholl, Libero Grassi, Rosa Parks.

Libertà, norme e leggi. Etica e morale. Valori e principi che orientano le proprie scelte.

La coscienza, bussola della vita.

La costruzione della coscienza nella società liquida.

La formazione della coscienza: la coscienza come supremo principio del sapere morale, come conoscenza di norme e valori, come giudizio. Educare la coscienza.

La valutazione morale delle azioni. I quesiti fondamentali. La struttura dell'azione: aspetto soggettivo e oggettivo; il rapporto tra azione e persona. Gli elementi dell'azione: fine e mezzi, motivazione, intenzione, circostanze, conseguenze. Cenni dal Catechismo della Chiesa cattolica.

Legge e obiezione di coscienza

Legalità e giustizia.

Leggi, valori, giudizio di fronte alla coscienza. Antigone, chiave di lettura del presente.

Primato dell'imperativo di coscienza sull'imperativo giuridico: le condizioni. Obiezione di coscienza e disobbedienza civile; obiezione di coscienza e democrazia. Storia dell'obiezione di coscienza in Italia.

Chiesa e non violenza. Note pastorali della CEI: “Educare alla legalità” ed “Educare alla pace”.

Primi cristiani e obiezione di coscienza. Massimiliano di Tebessa: Passio Sancti Maximiliani.

Don Lorenzo Milani. Biografia. La scuola di Barbiana. “Lettera ai cappellani militari”; “Lettera ai giudici”.

Hannah Arendt e la banalità del male

Hannah Arendt: la biografia. La condizione di apolide: saggio “We refugee” (cenni)

“Apolide” del pensiero, a partire dal “selbstdenken”. “Colpa organizzata e responsabilità universale” (cenni): “il buon padre di famiglia”.

“Le origini del totalitarismo”: ideologia, società di massa, leader carismatico, propaganda, terrore, campi di concentramento”

Il processo Eichmann: biografia di A. Eichmann. Il processo.

“La banalità del male” : le tesi di Arendt e le critiche al testo.

Il valore e il senso della Memoria e la Memoria ferita. Spunti di riflessione.
“*Sami l’influencer*”. Testimonianza di Sami Modiano.
Documentario “*Altrove. Viaggi di un’anima*”

Avvento, tempo di attesa: riflessione

ARGOMENTI DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Contributo all’insegnamento di Educazione civica:
Etica ambientale: “L’enciclica *Laudato sii* e l’ecologia integrale”.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Marina Osenda



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Ermanna Panizon
Materia/e:	Storia dell'arte

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente svolte: 46 (al 10/05)

Presentazione sintetica della classe

La classe ha un profitto mediamente alto, in quanto gli studenti posseggono un metodo di studio evidentemente piuttosto ben consolidato e si preparano alle verifiche opportunamente. Seguono le lezioni in modo attento ma spesso passivo: solo alcuni studenti partecipano attivamente e in modo spontaneo al dialogo educativo.

Attività didattica a distanza

Le attività a distanza sono state seguite in modo abbastanza soddisfacente dagli studenti, non sempre e non tutti attivi e partecipativi ma corretti nel comportamento. Hanno svolto sempre con cura i compiti e le esercitazioni affidate tramite classroom.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento delineati nel piano di lavoro iniziale in modo più che soddisfacente: la maggioranza degli studenti possiede una conoscenza abbastanza solida (in alcuni casi molto buona) dell'evoluzione della storia dell'arte dal Settecento al Novecento, una buona (in alcuni casi ottima) capacità di analisi delle opere, di contestualizzazione storico-culturale, di confronto e di utilizzo del lessico specifico. Una parte consistente della classe possiede buone competenze di articolazione del discorso e di collegamento, anche interdisciplinare.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

- Attività didattica autonoma all'aperto: architettura a Trieste tra Neoclassico e Secessione. Gli studenti dovevano individuare, fotografare e commentare tre edifici triestini che fossero rappresentativi dello stile Neoclassico, Eclettico-Storico, Secession.
- La storia del cinema e il linguaggio cinematografico: breve storia dei primi cinquant'anni dell'invenzione del cinema e analisi degli elementi del linguaggio cinematografico, attraverso la visione commentata di brevi clip di film da youtube.
- Intervento dell'esperto: Andrea Cammarosano ha tenuto una lezione a distanza sul rapporto tra moda, arte e società dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

La materia ha contribuito all'Uda sul Sogno con un'approfondimento sull'estetica DADA e sul surrealismo.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Modulo dedicato alle spoliazioni napoleoniche e naziste e le rispettive campagne di recupero e conseguenti azioni legislative di tutela del patrimonio culturale; approfondimento del Codice Urbani dei Beni Culturali oggi vigente.

Metodi didattici utilizzati

- condivisione di dispense e materiali tramite classroom, proiettati in classe sulla LIM e condivisi a distanza tramite;
- lezione dialogata;
- esercitazioni di analisi, confronto e riconoscimento, assegnata tramite classroom e google moduli;
- esercitazione di osservazione, individuazione, fotografia e descrizione dell'opera architettonica dal vivo (vd. approfondimento sopra descritto);

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Verifiche orali; verifiche scritte assegnate tramite moduli (per Educazione civica); esercitazioni di analisi, confronto e riconoscimento assegnate tramite moduli (verifiche diffuse). Sono stati applicati i criteri di valutazione della Progettazione dipartimentale.

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Il rapporto tra sviluppo storico-sociale e ricerca artistica: evoluzione del mercato dell'arte e del rapporto committente/cliente e artista; dimensione sociale dei movimenti anti-accademici ottocenteschi e dei movimenti di avanguardia del Novecento;
- La ricerca artistica nel contesto culturale (il pensiero filosofico, e la letteratura in primis);
- Figurazione-astrazione: rottura del paradigma occidentale della funzione mimetica dell'arte;
- I linguaggi moderni: evoluzione e ampliamento dei linguaggi artistici (fotografia, moda, cinema);
- Tradizione occidentale/primitivismo;

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 11/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 11 maggio 2021

Firma del Docente

Ermanna Panizon

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2020/21

Materia: Storia dell'arte

Docente: Ermanna Panizon

Classe: 5A

PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05

Il Rococò: caratteri generali, la pittura di Tiepolo (Wuerzburg, Villa Valmarana)

Neoclassicismo: la teoria, la scultura di Canova (Teseo e il Minotauro, Le Tre Grazie, Amore e Psiche), la pittura di David (Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Ratto delle Sabine), l'architettura di Boullé e Ledoux.

Il Romanticismo in Europa: la teoria estetica del sublime, C.D.Friedrich (Viandante su un mare di nebbia; la Croce sulla Montagna; Immagine di ghiaccio); il paesaggio nella pittura inglese: J. Constable (Il Carro del Fieno) e Turner (Incendio del Parlamento inglese, il Battello nella tempesta).

Il Romanticismo in Italia: caffè Pedrocchi e Pedrocchino, architettura eclettica a Trieste.

Realismo: Courbet (Spaccatori di pietre; Funerale di Ornans), i Macchiaioli (Carro con buoi di Fattori; l'Alzaia di Signorini).

L'Impressionismo: Manet (Colazione sull'erba, Olympia), Monet (Impressione sol levante, La Stazione di Saint Lazare), Degas (Place de la Concorde, Lezione di Ballo; l'invenzione della fotografia).

Il Post-Impressionismo: Seurat (Pomeriggio alla Grande Jatte); Cezanne (I Giocatori di carte, le Grandi bagnanti); Van Gogh (Mangiatori di patate, Paesaggio sulla Senna, Autoritratto del 1887, Ritratto di Padre Tanguy, Seminatore, La stanza dell'artista, Notte Stellata); Gauguin (Autoritratto con Cristo giallo, La Visione dopo il Sermone, Ararea); Matisse (La gioia di vivere, La Danza, La Musica).

La xilografia giapponese: tecnica, stile, artisti principali

Art Nouveau-Secessione: caratteri generali; il Palazzo della Secessione; Casa Tassel; Klimt (Giuditta II, Fregio di Beethoven).

Le Avanguardie: caratteri generali e:

Espressionismo tedesco (Kirchner: Entrando nel mare, Alexanderplatz, Autoritratto)

Futurismo (Balla: Ragazza che corre sul balcone, Velocità astratta; Boccioni: la Città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio)

Futurismo russo o Suprematismo (Malevic: Quadrato nero su fondo bianco)

Astrattismo (Blau e Kandinsky: Primo acquerello astratto; Composizione VII),

Cubismo (Picasso: Mademoiselles di Avignone, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Foglio di musica e bicchiere; Braque: Case all'Estaque, Il Portoghese)

Dada (Schwitters: Merz; Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana; Man Ray: L'enigma di Isidore Ducasse)

Surrealismo (Max Ernst: La foresta e la colomba, la Vestizione della sposa; la Metafisica di De Chirico Dali).

Architettura razionalista e design industriale: Bauhaus; arte fascista: il Liviano; l'EUR; Trieste fascista; elementi di storia e di estetica della moda.

L'invenzione del cinema: breve storia delle origini, elementi del linguaggio cinematografico.

Da svolgersi dopo il 15 maggio:

Le arti dagli anni Cinquanta: caratteri generali, linee di ricerca.

La street art: Banksy e Blu

Firma del Docente

Ermanna Panizon



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5a

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Guido Pesante
Materia/e:	Filosofia, Storia

Numero di ore settimanali: 3 + 3 Numero di ore effettivamente svolte: 61 (fil) – 60 (sto)

Presentazione sintetica della classe

La classe 5 a ospita eccellenze individuali, anche se non si presenta molto coesa. Ha lavorato con disciplina, interesse, consapevolezza del valore di quel che stava facendo. Non sempre ha mostrato rilevante attitudine alla partecipazione attiva, ma, nella maggior parte dei casi, ha rielaborato personalmente i contenuti proposti

Attività didattica a distanza

Gli alunni hanno seguito le attività a distanza con grande regolarità, senza mai porre in essere comportamenti scorretti; gli esiti della didattica a distanza non sono risultati sostanzialmente diversi da quelli sperimentati con la didattica in presenza

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Mi pare di poter affermare che i ragazzi sanno leggere un testo filosofico e storiografico di media complessità, cogliendone la tesi e individuandone la argomentazione, sanno interpretare grafici e curve di proporzionalità inversa e diretta ed una cronologia, sanno utilizzare il lessico specifico delle discipline e concettualizzare problematiche filosofiche e dinamiche storiche; eseguono correttamente inferenze deduttive ed induttive anche se cadono talora preda di derive analogiche, e ricostruiscono abbastanza efficacemente processi; collocano i fatti lungo l'asse diacronico ed anche, ma non sempre, nel corretto contesto spaziale; in modo abbastanza sistematico, seppure con qualche ingenuità, raccordano criticamente i temi di studio alla attualità del contesto socio economico, istituzionale e culturale e al loro vissuto. Mi pare, inoltre, che abbiano in buona misura compreso il significato dell'essere cittadini nel XXI secolo

Il programma di filosofia chiude con l'esame di due scuole filosofiche che si esprimono esplicitamente sulla contemporaneità socio politica ed economica: mi è parso infatti fondamentale lavorare alla costruzione di una cittadinanza “planetaria” consapevole.

In tal senso si è orientato anche il programma di storia: organizzato per ampie unità tematiche (- le due guerre mondiali, lette unitariamente sotto il segno della istituzione di un nuovo ordine internazionale; – il totalitarismo; – il capitalismo tra crisi e ristrutturazioni; – le relazioni internazionali nel secondo dopoguerra; - l'Italia repubblicana;) piuttosto che secondo un andamento cronologico (anni Trenta, anni Quaranta ecc.), il programma ha dedicato approfondita riflessione ad aspetti attinenti l'economia politica: senza voler stendere, e men che meno in questa sede, proclami (tra l'altro ovvi), credo che combattere l'analfabetismo giuridico (cui ho dedicato attenzione in particolare l'anno scolastico scorso) e quello economico, sia compito di una scuola "costituzionale" e, comunque, un obbligo derivante dalla necessità di dare spazio all'insegnamento di Educazione civica, che resta sulla sfondo di tutta la trattazione disciplinare.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Sono stati svolti moduli tematici compresi tra quelli previsti dalla progettazione disciplinare di istituto

Metodi didattici utilizzati

Ho utilizzato la lezione frontale aiutandomi con dispense da me scritte, schemi e mappe concettuali realizzate per favorire l'apprendimento (e in particolare quello a distanza), il rinvio a parti antologiche dei testi in adozione, testi scaricati dal web

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

I criteri di valutazione sono stati quelli previsti dal PTOF e gli strumenti prove orali e scritte

Nodi concettuali caratterizzanti le discipline

Filosofia: critica e sviluppi dell'hegelismo, tra materialismo e irrazionalismo; la teoria del soggetto tra Nietzsche e Freud; critica del contemporaneo: l'uomo alienato, l'uomo frammentato

Storia: la governance internazionale, i totalitarismi storici; i modelli macroeconomici; i modelli istituzionali; il caso italiano

Educazione civica: gli -ismi del Novecento, il diritto penale internazionale, la dimensione istituzionale sovranazionale, la convivenza costituzionale, la natura e l'uomo

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente

Guido Pesante

A.S. 2020/2021 – classe V A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.	Guido Pesante
Materia:	Storia e Filosofia

Storia

Alla ricerca di nuovi assetti mondiali: la guerra dei trent'anni nel Novecento

- La prima guerra mondiale
 - a. le cause
 - b. una guerra totale
 - c. dalla guerra di movimento alla guerra di trincea
 - d. l'Italia in guerra tra neutralismo ed interventismo
 - e. le conseguenze politiche, economiche, sociali
 - f. le paci e la nascita di un ordine internazionale instabile
- La seconda guerra mondiale
 - a. la crisi dell'ordine di Versailles
 - b. una nuova guerra "mondiale"; dalla guerra europea alla mondializzazione del conflitto
 - c. la fine del conflitto e l'inizio della guerra fredda

I totalitarismi storici

- L'Italia fascista
 - a. sovversivismo di destra e di sinistra nel primo dopoguerra
 - b. la perdita di potere del sistema politico liberale
 - c. la nascita del fascismo: il diciannovismo
 - d. l'avvento al potere del Fascismo tra nascita del PNF e marcia su Roma
 - e. la progressiva fascistizzazione dello stato e le politiche liberiste
 - f. la fine dell'Italia liberale: il delitto Matteotti
 - g. il regime:
 - . autoritarismo e totalitarismo
 - . l'interventismo economico (quota novanta, politica del lavoro, IMI e IRI, spesa pubblica e autarchia),
 - . la politica estera
 - . la politica razziale
- la Germania nazista
 - a. la Repubblica di Weimar tra iperinflazione e stabilizzazione
 - b. la crisi del 1929 e l'avvento al potere di Hitler
 - c. la politica economica
 - d. la politica estera
 - e. la biopolitica nazista; politica discriminatoria ed eliminazionismo: le tappe della persecuzione, la Shoah
- La nascita dell'Unione Sovietica e lo Stalinismo
 - a. la rivoluzione del 1905 e il dibattito politico
 - b. la rivoluzione del 1917 e il dualismo di potere

- c. La rivoluzione d'Ottobre: dittatura, guerra civile e comunismo di guerra
- d. la Nep, la costituzione dell'URSS, e la normalizzazione dei rapporti internazionali
- e. da Lenin a Stalin
- f. Lo stalinismo
 - . lo sterminio dei kulaki e la collettivizzazione delle campagne
 - . politiche di piano e industrializzazione forzata
 - . il culto della personalità, le purghe, i gulag
 - . la politica estera e la terza internazionale

Le vicende del capitalismo: crisi, new deal, boom, stagnazione, reaganomics

- la crisi del '29, il keynesismo e il New Deal
 - a. il boom americano degli anni Venti
 - b. fragilità del mercato, anarchia finanziaria, speculazione borsistica
 - c. il crollo e le immediate conseguenze (dalla borsa all'economia reale; la fragilità del sistema economico internazionale e la diffusione mondiale della crisi)
 - d. le risposte di breve periodo e la frantumazione del sistema economico internazionale
 - e. le teorie keynesiane e risposte di lungo periodo
 - . mano invisibile e legge di Say: la critica alla scuola classica
 - . il ruolo della domanda aggregata
 - . la funzione economica dello Stato
 - . gli strumenti di intervento (deficit spending, fiscalità perequativa, commercio estero, politica monetaria)
 - f. il New Deal
 - . la riforma del sistema bancario e borsistico
 - . il sostegno dei prezzi
 - . lo stato sociale
 - . gli esiti economico politici del New Deal
- il nuovo ordine economico internazionale (dollar standard, FMI e BM, Gatt e WTO)
- i "trente glorieuses": gli indicatori
- la crisi degli anni Settanta e le risposte del sistema
 - a. la stagfazione: una definizione
 - b. il costo del greggio, il disordine monetario, la spirale salari – prezzi
 - c. Friedmann : monetarismo e neo liberismo (equazione di Fischer e curva di Phillips)
 - d. Reaganomics: un nuovo offertismo; aumento del tasso di sconto, politiche fiscali antiperequative (la curva di Laffer), taglio del Welfare, privatizzazioni e deregulation; il neoliberismo
 - e. un mondo nuovo: le coordinate di fondo, tra globalizzazione e finanziarizzazione (cenni)

Il nuovo ordine internazionale e la guerra fredda

- a. La guerra fredda: logiche e strumenti
 - un nuovo modello di conflitto, nuove logiche diplomatiche
 - gli strumenti: dissuasione, persuasione, sovversione, mobilitazione interna
- b. La guerra fredda: i prodromi e gli esordi (tensioni sullo shatterbelt, Cecoslovacchia, Germania e Berlino), la dottrina Truman, il costituirsi dei due blocchi, le guerre periferiche (il groviglio cinese, la Corea, la guerra di Indocina), i colpi di coda (il muro di Berlino, la crisi dei missili, l'escalation in Vietnam)
- c. La distensione
 - la competizione pacifica e le sue cause (lo shock cubano, nuove classi dirigenti, gli interessi convergenti delle grandi potenze, l'indebolimento del bipolarismo)
 - l'indebolimento del bipolarismo:
 - . la rottura tra Cina e Urss (1956 – 69) e la diplomazia del ping pong (1971);

- . l'Europa alla ricerca di autonomia: De Gaulle (la Force de Frappe) e Brandt (la Ostpolitik);
- . la decolonizzazione: il fenomeno, le cause, gli scenari (Estremo e Medio Oriente, L'Africa nera, le colonie di popolamento, gli stati di apartheid)
- e. La seconda guerra fredda e la crisi dei regimi comunisti
 - il riaccutizzarsi della tensione, la dottrina Reagan, la fine della guerra fredda
 - Gorbacev: difficoltà economiche e fine della parità strategica; perestroika e gladnost; la liberalizzazione del sistema economico e la crisi del consenso ; l'implosione dei regimi comunisti (1989); la fine dell'URSS (1991)

L' Italia contemporanea

- il confine orientale
 - a. il Fascismo e le politiche di snazionalizzazione
 - b. l'attacco alla Jugoslavia
 - c. l'Adriatisches Küstenland
 - d. la definizione del confine e il trattato di Osimo
 - d. foibe ed esodo
- la Resistenza
 - a. la destituzione di Mussolini e l'armistizio del 3 settembre
 - b. il governo Badoglio, il CLN, la svolta di Salerno, la liberazione nazionale
 - c. la Resistenza: guerra patriottica, civile, di classe; la partecipazione alla Resistenza; la legittimazione dei partiti e la nascita dell'arco costituzionale; un bilancio
- il dopoguerra e la ricostruzione
 - a. Il voto del 1946
 - b. la ricostruzione economica e il prevalere del modello liberista
- dal centrismo al centrosinistra
 - a. il miracolo economico: le scelte strategiche, i grandi mutamenti, la fragilità dello sviluppo
 - b. il sistema politico dalle elezioni del 1948 alla "legge truffa", la politica democristiana delle alleanze, il primo centrosinistra e il precoce esaurirsi della spinta riformistica
- gli anni settanta
 - a. gli anni della protesta: il '68 e le riforme degli anni '70
 - b. gli anni di piombo tra terrorismo nero e terrorismo rosso
 - c. la crisi del sistema politico (il primo scioglimento anticipato delle camere) e le mosse del PCI (il compromesso storico e i governi di solidarietà nazionale) e del PSI (l'attacco al cattocomunismo e il pentapartito)
- il pentapartito e la crisi della prima Repubblica
 - a. la competizione intragovernativa, i costi della politica, partitocrazia e lottizzazione, corruzione e concussione, le riforme mancate, il boom fragile
 - b. la crisi della prima Repubblica: il contesto storico: l'esplosione del deficit e il doppio vincolo di bilancio, l'attacco della mafia alle istituzioni, il mutamento del quadro geopolitico, tangentopoli
 - c. i protagonisti del cambiamento: la Magistratura, la Lega Lombarda (e la Rete), il movimento referendario
 - d. le elezioni del 1992 e i governi tecnici (i governi Amato e Ciampi)
 - e. le elezioni del 1994: i partiti dell'arco costituzionale tra trasformazione e scomparsa; la "discesa in campo" di Berlusconi e l'accordo elettorale con Lega e Alleanza Nazionale
 - f. le elezioni del 1996: la vittoria dell'Ulivo e l'aggancio all'Euro
 - g. la seconda Repubblica: gli elementi caratterizzanti

Filosofia

Feuerbach e Marx

- destra e sinistra hegeliana

- Feuerbach

- a. il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- b. la critica della religione
- c. l'umanesimo materialistico

testi: Feuerbach:- cristianesimo e alienazione religiosa
- la necessità di ricapovolgere la filosofia
- l'uomo come essere naturale e sociale

- Marx

- a. la critica del "misticismo logico " hegeliano: i rapporti tra astratto e concreto
- b. la critica della concezione hegeliana dello Stato
- c. alienazione e dialettica nel pensiero di Marx
- d. l'interpretazione marxiana del fenomeno religioso
- e. la concezione materialistica della storia : struttura e sovrastruttura; la critica dell'ideologia; il carattere dialettico del materialismo storico e la lotta di classe; la critica dei socialisti utopisti

testi: Marx - contro il misticismo logico
- le tesi su Feuerbach (2, 4, 6, 7, 11)
- l' alienazione
- struttura e sovrastruttura
- classi e lotta tra classi

Kierkegaard

- a. la filosofia della esistenza e il singolo
- b. singolarità e possibilità
- c. possibilità, angoscia e disperazione
- d. la dialettica dell'esistenza
- e. le modalità di scrittura

testi: Kierkegaard : - il silenzio di Abramo (fotocopia)
- speculazione e cristianesimo (fotocopia)

Schopenhauer

- a. il mondo come rappresentazione
- b. l'accesso al noumeno
- c. il mondo come volontà
- d. il pessimismo
- e. arte, morale e ascesi (la volontà)

testi: Schopenhauer - con Kant, oltre Kant (focopia)
- la vita umana tra dolore e noia
- l'asceti

Nietzsche

- a. il dionisiaco e l'apollineo, la nascita (e la morte) della tragedia; l'esaltazione dei valori vitali e il distacco da Schopenhauer e Wagner
- b. la critica del concetto di verità e il prospettivismo
- c. Nietzsche illuminista e l'indagine genealogica
- d. La "morte di Dio" e la dissoluzione del platonismo
- e. Nichilismo passivo, attivo, estremo
- f. eterno ritorno, superuomo e volontà di potenza
- g. filosofia del martello e genealogia della morale

testi: Nietzsche: - Verità e menzogna in senso extramurale (integrale, fotocopia)
- Apollineo e Dionisiaco
- come il mondo vero divenne favola (fotocopia)
- il grande annuncio (aforisma 125)
- Le tre metamorfosi (fotocopia)
- il superuomo e la fedeltà alla terra
- l'eterno ritorno (aforisma 341)
- L'eterno ritorno dell'uguale (il pastore e il serpente) (fotocopia)
- la morale dei signori e quella degli schiavi

Freud

- a. studi sull'isteria, rimozione, resistenza e inconscio
- b. abbandono della pratica ipnotica
- c. la teoria sessuale della nevrosi
- d. l'interpretazione dei sogni e la psicopatologia della vita quotidiana
- e. il bambino psicoanalitico e il complesso di Edipo
- f. metapsicologia
- g. il disagio della civiltà

testi: Freud: - la lettura analitica di un atto mancato
- pulsioni, repressione e civiltà
- l'Es ovvero la parte oscura dell'uomo

La scuola di Francoforte

- a. la dialettica negativa, la ragione strumentale e la dialettica dell'Illuminismo
- b. Adorno e l'industria culturale
- c. Horkheimer e la nostalgia del totalmente altro
- d. Marcuse, la rierotizzazione della esistenza umana e la desublimazione repressiva

testi: Adorno – Horkheimer - la prospettiva totalitaria dell'Illuminismo
- La razionalità illuministica di Odisseo (fotocopia)
Horkheimer:: - da "L'eclissi della ragione" (fotocopia)
Marcuse: - la desublimazione ovvero la nuova forma della repressione
- da "L'uomo a una dimensione": Marcuse e il '68

Il postmoderno

- a. il moderno
- «b. post moderno
- c. Lyotard e la crisi dei grandi racconti, tra Wittgenstein e la epistemologia post-popperiana
- d. Vattimo e il pensiero debole, tra Nietzsche e Heidegger»

testi : Lyotard - da "Il postmoderno spiegato ai bambini" (testo web)
Vattimo - da "La società trasparente" (testo web)

Educazione civica

Gli – ismi del Novecento

- a. Il totalitarismo
 - la definizione classica
 - il contesto novecentesco
 - gli obiettivi politici e antropologici
 - gli strumenti del totalitarismo
 - il dibattito sul tema
- b. razzismo e antisemitismo
 - il razzismo: una caratterizzazione
 - l'antisemitismo

Il diritto penale internazionale

- a. il diritto penale internazionale
- b. il processo di Norimberga e il Trattato di Londra
- c. Il Trattato di Roma e la Corte Penale Internazionale

Le Organizzazioni politiche sovranazionali

- a. L'Onu
 - lo statuto: una carta ottriata; il Consiglio di Sicurezza: il diritto di veto (la formula di Jalta), il seggio cinese e quello francese; Assemblea e Segretario Generale
 - gli obiettivi: pace e sicurezza (il ruolo del diritto nei rapporti internazionali e la negazione della guerra giusta) cooperazione e rapporti amichevoli tra stati (i principi di autodeterminazione, di uguaglianza tra Stati, di non ingerenza); tutela dei diritti (la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo)
- b. L'Unione Europea
 - il contesto post bellico
 - i due processi: unificazione e ampliamento
 - le tappe fondamentali: la CECA, il Trattato di Roma, la Cee e l'Euratom; l'elezione del Parlamento Europeo; Maastricht, Nizza e Lisbona
 - la governance

La Costituzione Italiana

- dallo Statuto Albertino alla Costituzione;
- la tregua istituzionale e il 2 giugno 1946;
- i principi fondamentali di una Costituzione Antifascista;
- le scelte di fondo (una costituzione lunga, una costituzione rigida, un potere diffuso);
- le parti e i titoli;
- l'alto compromesso e l'approvazione;
- gli inadempimenti, gli stravolgimenti, le modifiche

Il docente
Guido Pesante

Gli studenti



Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Chiara SABLICH
Materia/e:	Inglese

Numero di ore settimanali: 3

Numero di ore effettivamente svolte: 75

Ore ancora da svolgere: 10

Presentazione sintetica della classe

(brevi note sulla motivazione e sulla partecipazione)

La classe, non numerosa, ha dimostrato un atteggiamento maturo e consapevole, ed in generale consapevolezza dei propri mezzi, dimostrando una complessiva maturazione a livello personale e culturale, anche in un periodo segnato da oggettiva difficoltà sul piano della comunicazione e della partecipazione. In questo la motivazione personale ha fornito una decisa spinta propulsiva, con un comportamento corretto e costruttivo.

Attività didattica a distanza (modalità, partecipazione, esiti...)

La classe ha affrontato anche quest'anno la didattica a distanza in modo maturo e con impegno costante, ed una buona parte della classe si è contraddistinta per la partecipazione e attenzione particolarmente attiva e proficua, e per l'atteggiamento serio e produttivo.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

(brevi note sul profitto, raggiungimento degli obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e alle competenze)

Il programma è stato svolto tenendo conto della necessità di consolidare le conoscenze e competenze nell'ambito della comprensione e produzione di testi orali e scritti relativi non solo alla sfera quotidiana e personale, ma anche alla cultura e letteratura, rafforzando la capacità di lavorare in maniera autonoma. Gli obiettivi sono stati raggiunti.

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Durante l'anno scolastico i singoli studenti hanno approfondito con un breve scritto/powerpoint/mappa concettuale un argomento scelto fra quelli proposti dal docente, contribuendo tramite contributi personali all'approfondimento ed all'analisi dei testi considerati e delle tematiche studiate.

Specifiche informazioni sulle attività pluridisciplinari svolte nella classe, che coinvolgano la materia

UDA 1 – TITOLO IL SOGNO - STORIA, INTERPRETAZIONE, RAPPRESENTAZIONE DA OMERO A FREUD			
<i>Competenze</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Prodotti (se previsti)</i>
-Padroneggiare gli strumenti linguistici, espressivi, argomentativi e retorici dei diversi ambiti disciplinari. -Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e dell'arte -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi -Saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra tematiche letterarie, problematiche socio-culturali e fenomeni della contemporaneità	Autori, Testi e opere che hanno trattato l'argomento; tematiche e interpretazioni, caratteristiche stilistiche delle opere prese in esame nello studio delle letterature antiche e moderne studiate (indicativamente passi tratti dalle opere di Omero, Lucrezio, Cicerone, Manzoni, Pascoli, Svevo, Dostoevskij, Kafka, Svevo); Aspetti neurologici del sogno: la fase REM, funzione del sogno, sogni lucidi. opere pittoriche dal romanticismo al surrealismo; i sogni nelle Sacre Scritture	ITALIANO LATINO GRECO INGLESE SCIENZE SCIENZE MOTORIE STORIA DELL'ARTE FILOSOFIA IRC	Elaborazione di testi e presentazioni degli studenti sul tema e sulle diverse articolazioni pluri- e interdisciplinari Produzione di testi secondo la tipologia A e B della prima prova dell'Esame di Stato (CM 4/10/2018)

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non sono state svolte attività di Educazione Civica che coinvolgessero la lingua inglese.

Specifiche informazioni sulle attività di PCTO svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Non sono state svolte attività di PCTO che coinvolgessero la lingua inglese.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

L'insegnamento secondo la metodologia CLIL si è svolto coinvolgendo la disciplina nella UDA programmata.

Eventuali ulteriori informazioni sulle attività di recupero o potenziamento svolte nella classe nella specifica materia

Potenziamento in classe guidando la comprensione dei testi letterari presi in esame.

Metodi didattici utilizzati

Metodi didattici:

la lezione frontale con partecipazione attiva della classe;

la correzione - discussione dei compiti assegnati

la discussione di testi del periodo letterario in esame

La lezione frontale unita alla discussione dei testi sono stati particolarmente importanti nella fase di didattica a distanza per veicolare gli elementi da apprendere e per sviluppare negli studenti un atteggiamento di capacità autonoma di critica letteraria, sia pur veicolato e direzionato dalla docente.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per la valutazione sono stati tenuti in considerazione i seguenti aspetti: capacità di comprensione dei testi e di conoscenza degli elementi grammaticali studiati, capacità di comprensione di semplici testi orali e produzione di testi relativi all'ambito quotidiano e delle esperienze personali.

Strumenti di valutazione:

la discussione-interrogazione;

le verifiche scritte periodiche.

Nel corso della didattica a distanza le valutazioni sono state raccolte tenendo conto dell'attività di analisi in classe, sui testi letterari, e dall'elaborazione domestica di risposte a quesiti su elementi noti, ritenendo poco attuabili sia le verifiche orali che quelle scritte non in presenza

Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

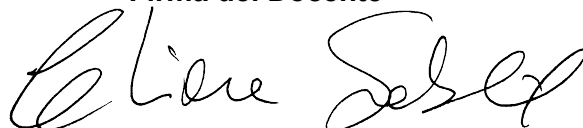
(indicazione dei principali temi e problemi trattati nel corso dell'anno scolastico)

- ✓ The Victorian Age
- ✓ The Victorian compromise
- ✓ The Victorian novel
- ✓ Victorian poetry
- ✓ Victorian drama
- ✓ Aestheticism and Decadence
- ✓ The Age of anxiety
- ✓ Modernism
- ✓ Modern poetry
- ✓ Modern novel
- ✓ The interior monologue

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/5 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente



Programma Svolto

Libro di testo: Spiazzi / Tavella / Layton , **PERFORMER HERITAGE** (vol. 2), Zanichelli

Connections between the novel of the Romantic Age (Mary Shelley's *Frankenstein* and Jane Austen's works) and the XIX century novel

The Victorian Age:

The political and social features of the period and the Victorian Compromise, the reforms, the British Empire (p.4-5-7- 12-13 17-18- 20- 21)

Victorian literature: general features

Novel (p. 24-25-28)

Charles Dickens: "*Oliver Twist*" (p. 37- 38-39)

"*The workhouse*" (p.40-41)

"*Oliver wants some more*" (p.42-42)

"*Hard Times*" (p. 46)

"*Mr Gradgrind*" (p. 47)

"*Coketown*" (p.49-50)

R. L. Stevenson: "*The strange case of Dr Jekyll nd Mr Hyde*" (p. 110 -111)

"*The story of the door*" (p. 112 - 113)

"*Jekyll's experiment*" (p. 115-116)

Victorian poetry (p.22)

Robert Browning

"*My Last Duchess*" (Fotocopia)

Aestheticism and Decadence (p. 29-30)

Oscar Wilde: "*The Picture of Dorian Gray*" (p. 124 -125 - 126)

"*The preface*" (p.127)

"*The painter's studio*" (p. 129 - 130)

"*Dorian's death*" (p. 131 - 132 - 133)

"*The importance of Being Earnest*" (p. 136 - 137)

"*The interview*" (p.137-138)

Victorian drama (p.31)

George Bernard Shaw: "*Mrs Warren's profession*" (p. 140 - 141 - 142)

"*Mother and daughter*" (p.142 - 143 - 144)

The Modern Age:

From the Edwardian age to the First World War, the Second World War (cenni generali) (p.

156 -157 -158 - 159 -161-162- 166-167 -168 -169)

Modernist literature: general features (p.176-177)

War Poets (p. 188)

R.Brooke: "*The Soldier*" (p.188 - 189)

W.Owen : "*Dulce et Decorum est*" (p.190 - 191)

Modernist poetry (p. 178 -179)

T.S.Eliot: "*The Waste land*" (p. 202 - 203 - 204 - 205)

"*The burial of the dead*" (p. 206)

"*The Fire Sermon*" (p. 208-209)

Modern Novel (p.180-181)

The interior monologue (p. 182-183)

James Joyce: "*Dubliners*" (p.248-249-250 - 251-252)

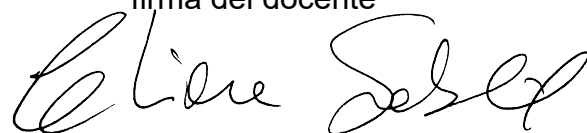
"*Eveline*" (p. 253 - 254 - 255)

George Orwell: "*Nineteen Eighty-four*" (p.274 - 275 - 276 - 277)

"*Big Brother is watching you*" (p. 278 - 279)

"*Room 101*" (p. 281)

firma del docente





Liceo Classico e Linguistico con Sezione Ospedaliera

“Francesco Petrarca”

34139 TRIESTE - Via D. Rossetti, 74 - tel.: 040 390202 fax: 040 3798971 - C.F. 80019940321

e-mail: scrivici@liceopetrarcats.it pec: tspc02000n@pec.istruzione.it

sito web: www.liceopetrarcats.edu.it

ALLEGATO A

A.S. 2020/2021 – classe 5 A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.	Tiziano Vidoni
Materia/e:	Scienze motorie

Numero di ore settimanali: 2

Numero di ore effettivamente: 41

Presentazione sintetica della classe

La classe si è sempre dimostrata collaborativa e diligentemente impegnata, affrontando tutte le esperienze proposte cercando di apportare dei contributi personali. La presenza all'interno del gruppo persone dagli spiccati interessi personali ha reso possibile l'attivazione di svariati momenti di confronto e discussione, questa caratteristica contribuisce a rendere molto produttive tutte le attività di gruppo e permette di variare l'approccio didattico oltre le lezioni frontali.

Attività didattica a distanza

Gli alunni si sono facilmente adattati a questa tipologia di interventi didattici e la partecipazione alle videolezioni è sempre stata costante, tranne in alcuni casi dove c'è stata una negligenza nell'utilizzo delle telecamere. L'interazione tra docente ed alunni è stata sostanzialmente attiva e ricca di momenti di discussione e confronto. Durante lo sviluppo delle varie parti del programma, strutturato su argomenti di carattere tecnico, scientifico e storico, la classe ha sempre risposto positivamente ed anche i vari gruppi di lavoro che sono stati creati all'interno della classe hanno dimostrato buone capacità organizzative, di autonomia ed hanno generato delle occasioni di discussione e di elaborazione dei temi trattati.

Obiettivi disciplinari raggiunti, con riferimento alla progettazione iniziale

Gli obiettivi pedagogici generali raggiunti, riguardanti l'aspetto cognitivo della materia, sono:

- la comprensione dei dati acquisiti con capacità di trasporli, interpretarli ed estrapolarli nel contesto di attività semplificate;
- la capacità di applicare, da parte dell'allievo, le proprie conoscenze nei nuovi campi di azione.

Gli obiettivi disciplinari specifici raggiunti, riguardanti la dimensione biologico-motoria ed il comportamento individuale a scuola, possono essere indicati:

- nell'acquisizione degli elementi caratterizzanti il giochi del ping pong, sia negli aspetti relativi alle regole generali, sia negli elementi di spazio-tempo che sono propri dei singoli fondamentali;

- nel padroneggiare i contenuti delle singole esperienze per strutturare dei lavori autonomi di semplice livello, soprattutto riferiti alla prevenzione di alcuni vizi posturali ed al lavoro di work out.

Sono state acquisite le nozioni elementari di ordine anatomo-fisiologico di cui si sostanziano le attività svolte e le nozioni di base riguardo i sistemi di rifornimento energetico, le principali problematiche legate all'utilizzo delle sostanze dopanti, lo sviluppo dello sport sino alle forme attuali. Le Life Skills e la loro applicazione.

Sono state stimulate le capacità di adattare comportamenti corretti durante le esperienze motorie anche in relazione alle attività autonome pratiche a livello domestico durante il periodo della didattica a distanza.

Specifiche informazioni sulle attività di Educazione civica svolte nella classe, che coinvolgano la materia

Sono stati svolti moduli tematici compresi tra quelli previsti dalla progettazione disciplinare di istituto

Specifiche informazioni sulle attività di approfondimento svolte nella materia

Gli approfondimenti sono stati svolti attraverso i lavori di gruppo e sono specificati nel programma allegato. Non sono state sviluppati in maniera organica degli interventi specifici ma si è tenuto conto degli argomenti trattati nelle altre discipline per creare dei collegamenti e delle riflessioni durante lo svolgimento delle lezioni teoriche.

Specifiche informazioni sull'insegnamento secondo la metodologia CLIL svolto nella classe, che coinvolga la materia

Non sono state svolte attività

Metodi didattici utilizzati

E' necessario sottolineare che le competenze indicate nella progettazione disciplinare saranno ricercate in maniera **trasversale**, anche se con differenti quantità di lavoro, nelle varie UDA. Questo perché i nuclei fondanti e, di conseguenza, le competenze non vanno considerati/e a compartimenti stagni, separati tra loro: nel praticare una attività sportiva, ad esempio, convivono tanto una componente espressiva quanto una condizionale e coordinativa e tutte insieme implicano i presupposti fondamentali della prevenzione e della sicurezza. Quindi, nella progettazione disciplinare, sono stati declinati i vari fili conduttori(UDA) ed una sintesi dei contenuti che sono stati trattati per lo sviluppo delle 4 competenze fondamentali indicate nella progettazione di dipartimento.

Per le lezioni in DDI Sono stati utilizzati dei webinar, filmati, presentazioni in power point di mio possesso, estratti di conferenze.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati per la materia insegnata

Per le lezioni svolte in presenza si sono applicati i criteri e le metodologie usualmente utilizzate dal Dipartimento, prima di ogni unità di apprendimento verranno accertati i prerequisiti, attraverso test motori e/o l'osservazione sistematica, sulla base dei quali verrà personalizzato il percorso di insegnamento/apprendimento. Tramite l'osservazione sistematica si valuterà in itinere l'efficacia del lavoro svolto e, se sarà possibile, si organizzeranno gruppi di livello per il consolidamento, l'arricchimento o il recupero delle abilità trattate.

La valutazione sarà trasparente e condivisa, prevedrà anche momenti auto valutativi per maturare una maggior responsabilità e consapevolezza. Il momento valutativo vero e proprio avverrà al termine dell'unità di apprendimento (verifica finale e definizione del compito unitario).

Come riportato nella progettazione didattica di Dipartimento, nel formulare la valutazione finale in scienze motorie e sportive si opererà nel seguente modo:

- la valutazione pratica sarà sommativa: per il 40% sarà rappresentata dalle voci relative a partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento e rispetto delle regole; il restante 60% verrà formulato in base alla media delle verifiche disciplinari pratiche riguardanti le abilità. In caso di numero ridotto di lezioni pratiche potranno essere somministrate verifiche attraverso prove non solo orali, ma anche scritte, strutturate e non, multimediali, laboratoriali sia individuali che collettive. Tali valutazioni concorreranno alla valutazione sommativa pratica.
- Le medesime forme di valutazione sono state adattate alla didattica a distanza utilizzando anche delle prove complesse semplificate e svolgendo delle attività di peer education. Anche in questo caso la valutazione sarà sommativa: per il 40% la partecipazione, l'impegno, le capacità relazionali, il comportamento e il rispetto delle regole, mentre per il restante 60% si considererà la valutazione delle conoscenze relative ai contenuti delle proposte didattiche attraverso prove non solo orali, ma anche scritte, strutturate e non, multimediali, laboratoriali.

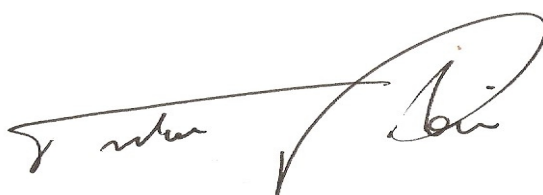
Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Sono espresse nella progettazione di Dipartimento.

Allegato: programma svolto con indicazione degli argomenti svolti alla data del 13/05 e di quelli ancora da svolgere entro il termine delle lezioni.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del Docente



ALLEGATO 1 – PROGRAMMA

Prof. Tiziano Vidoni
Materia Scienze motorie e sportive
N. ore settimanali: 2
Classe 5 A

N. ore complessivamente svolte: 41 (al 13/05)

❖ **Potenziamento fisiologico**

- condizionamento organico e muscolare generale
- sviluppo e mantenimento della mobilità articolare
- stabilizzazione delle capacità coordinative generali e speciali
- controllo posturale come forma di prevenzione degli infortuni.
- .

❖ **Pratica sportiva**

- Attività di movimento presportive con protocollo covid-19
- Approccio al ping pong con esercizi di controllo e gioco strutturato su livelli di abilità
- Progressioni e concatenazione di esercizi di mobilità articolare e controllo posturale.

❖ **Teoria ed argomenti sviluppati in didattica on line.**

- Informazione prevenzione per mantenersi in salute: il concetto di salute; l'attività sportiva come risorsa per la salute. Le posture e le attività di prevenzione da attuare in situazione di video lezioni.
- Le Life Skills
- il doping, una particolare forma di droga. Le principali sostanze dopanti. Gli effetti del doping. Il doping ematico.
- Le componenti attive dell'apparato locomotore: il sistema muscolare; azioni muscolari, ruolo delle componenti fasiche e toniche in riferimento alla gestione delle posture.
- Storia dello sport moderno con riferimenti storico-politici.
- Storia dello sport, le "scuole europee".
- I neurotrasmettitori ed il linguaggio del corpo. (**da svolgersi dopo il 13 maggio**)
- posture e movimenti del corpo che causano dolori muscolari e articolari (1)
- cenni di fisiologia applicata allo sport degli apparati cardiocircolatorio e respiratorio (1)
- adattamenti conseguenti all'allenamento aerobico (1)

Gli argomenti trattati sono stati sviluppati e rielaborati attraverso lavori individuali e di gruppo, utilizzando principi di peer education e dibattiti/confronti.

(1) = i cenni di questi temi sono stati trattati anche durante le ore di attività pratica e sviluppati durante la DDI.

Trieste, 13 maggio 2021

Firma del docente

